

平成23 (2011) 年度

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

# 公開実技試験



- |     |          |       |        |          |          |
|-----|----------|-------|--------|----------|----------|
| 第1日 | 6月19日(日) | 10:00 | ピアノ    | [奏楽堂]    | P. 1 ~ 2 |
| 第2日 | 6月22日(水) | 13:30 | 管打楽器   | [201ホール] | P. 3 ~ 5 |
|     |          | 15:30 | 邦楽     |          |          |
| 第3日 | 6月24日(金) | 9:30  | 弦楽器・作曲 | [奏楽堂]    | P. 6 ~ 8 |

## 第一日（ピアノ）

### <ピアノ>

#### 1. 池邊啓一郎

スクリャービン  
A. N. Scriabin

ソナタ 第1番「葬送行進曲つき」 へ短調 作品6  
Sonate Nr.1 f moll Op.6  
I. Allegro con fuoco II.  
III. Presto IV. Funebre

#### 2. 中谷彩花

ショパン  
F. Chopin

ソナタ 第2番「葬送」 変ロ短調 作品35  
Sonate Nr.2 b moll Op.35  
I. Grave – Doppio movimento II. Scherzo  
III. Marche Funebre Lento IV. Finale Presto

#### 3. 佐藤元洋

シューベルト  
F. Schubert

さすらい人幻想曲 ハ長調 作品15  
Fantasie “Wanderer-Fantasie” C dur Op.15/D760  
Allegro con fuoco ma non troppo  
– Adagio – Presto – Allegro

————— 休 憩 —————

#### 4. 藤井早耶

プロコフィエフ  
S. Prokofiev

ソナタ 第2番 ニ短調 作品14  
Sonate Nr.2 d moll Op.14  
I. Allegro, ma non troppo II. Allegro marcato  
III. Andante IV. Vivace

#### 5. 星野友紀

ブラームス  
J. Brahms

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 作品24  
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel  
B dur Op.24

#### 6. 鈴木宏英

ラヴェル  
M. Ravel

夜のギヤスパール  
I. オンディーヌ II. 絞首台 III. スカルボ  
Gaspard de la nuit  
I. Ondine II. Le gibet III. Scarbo

7. 森 脇 千 種

シューマン  
R. Schumann

3つのロマンス より 作品 28  
II. 簡明に III. きわめてはっきりと  
Drei Romanzen Op.28  
II. Einfach III. Sehr markiert

シューマン  
R. Schumann

アレグロ ロ短調 作品 8  
Allegro h moll Op.8

————— 昼 食 休 憩 —————  
(再開 13:30)

8. 山 田 花 那 子

ブラームス  
J. Brahms

ソナタ 第1番 ハ長調 作品 1  
Sonate Nr.1 C dur Op.1  
I. Allegro II. Andante IV. Allegro con Fuoco

9. 鈴 木 鞠 奈

ラヴェル  
M. Ravel

夜のギャスパール  
I. オンディーヌ II. 絞首台 III. スカルボ  
Gaspard de la nuit  
I. Ondine II. Le gibet III. Scarbo

10. 大 貫 瑞 季

フランク  
C. Franck

前奏曲、コラールとフーガ  
Prélude, Choral et Fugue

————— 休 憩 —————

11. 阪 田 知 樹

ラフマニノフ  
S. Rakhmaninov

ソナタ 第2番 (1931) 変ロ短調 作品 36  
Sonate Nr.2 b moll Op.36  
I. Allegro agitato  
II. Non allegro – Lento attacca subito  
III. L'istesso tempo – Allegro molto

12. 松 本 佳 子

ラフマニノフ  
S. Rakhmaninov

コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 作品 42  
Variations on a Theme of Corelli d moll Op.42

13. 鶴 見 光 音

ショパン  
F. Chopin

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ  
変ホ長調 作品 22  
Grande polonaise brillante précédée d'un Andante spianato  
Es dur Op.22

## 第二日 (管打楽器・邦楽)

(略号：Fl=フルート，Ob=オーボエ，Cl=クラリネット，Fg=ファゴット，Sx=サクソフォン，  
Tb=トロンボーン，Pf=ピアノ)

### <管打楽器>

1. 田村桃子 (Fl) 森脇千種 (Pf)

モーツァルト フルート協奏曲 ト長調 K.313  
W. A. Mozart Flüte Konzert G dur K.313  
I. Allegro maestoso

2. 浅原由香 (Ob) 星野友紀 (Pf)

カリヴォダ 小協奏曲 へ長調 作品110  
J. W. Kalliwoda Concertino F dur Op.110  
I. Allegro con fuoco  
II. Romanze Adagio  
III. Vivace

3. 林 広真 (Fl)

ベリオ セクエンツァ I  
L. Berio Sequenza I

4. 高井郁花 (Tb) 中谷彩花 (Pf)

グレンダール トロンボーン協奏曲  
L. Grøndahl Concerto  
I. Moderato assai ma molt maestoso  
II. Quasi una Leggenda Andante grave  
III. Finale Maestoso

————— 休 憩 —————

5. 辻 真理恵 (Ob) 大貫瑞季 (Pf)

ポンキエッリ カプリッチョ  
A. Ponchielli Capriccio

6. 五十嵐冬馬 (Fl) 山田花那子 (Pf)

ジョリヴェ フルート協奏曲  
A. Jolivet Concerto  
I. Andante cantabile  
II. Allegro scherzando  
III. Largo  
IV. Allegro risoluto

7. 新井 ひまわり (Cl)

大貫 瑞季 (Pf)

プーランク  
F. Poulenc

ソナタ  
Sonata  
I. Allegro tristamente  
II. Romanza  
III. Allgro con fuoco

8. 宮越 悠貴 (Sx)

松本 佳子 (Pf)

フサ  
K. Husa

エレジーとロンド  
Elégie et Rondeau

〈邦楽〉

一、池田 和花奈 (箏 曲)

宮城道雄 作曲

「さしそう光」

箏替手 日原暢子 (助手)

二、佐竹 舞香 (箏 曲)

宮城道雄 作曲

「手 事」

第一楽章 手事  
第二楽章 組歌風  
第三楽章 輪舌

三、松井 咲 (箏 曲)

宮城道雄 作曲

「五十鈴川・祭りの太鼓」

四、佐田 奏生 (尺 八)

宮城道雄 作曲

「春の訪れ」

箏 日原暢子 (助手)

## 第三日（弦楽器・作曲）

（略号：Vn=ヴァイオリン，Va=ヴィオラ，Vc=チェロ，Pf=ピアノ）

### <弦楽器>

1. 江頭佳奈 (Vn) 鈴木鞠奈 (Pf)

ブラームス ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 77  
J. Brahms Concerto in D major Op.77  
I. Allegro non troppo

2. 西村萌玖夢 (Vn) 阪田知樹 (Pf)

ラヴェル ツィガーヌ  
M. Ravel Tzigane

3. 添田みちる (Vn) 松本佳子 (Pf)

バルトーク ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112 a  
B. Bartók Concerto No.2 Sz.112a  
I. Allegro non troppo

4. 信田夏実 (Vc) 星野友紀 (Pf)

サン＝サーンス チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品 33  
C. Saint-Saëns Concerto in A minor No.1 Op.33  
II. Allegretto con moto III. Tempo primo

————— 休 憩 —————

5. 大野若菜 (Va) 佐藤元洋 (Pf)

ウォルトン ヴィオラ協奏曲  
W. Walton Concerto  
I. Andante comodo II. Vivo e molto preciso

6. 齋藤滯緒 (Vn) 池邊啓一郎 (Pf)

グラズノフ ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品 82  
A. K. Glazunov Concerto in A minor Op.82  
Moderato - Andante - Allegro

7. 稲本有彩 (Vc) 星野友紀 (Pf)

エルガー  
E. Elgar  
チェロ協奏曲 ホ短調 作品 85  
Concerto in E minor Op.85  
III. Adagio IV. Moderato

8. 宮崎美里 (Vn) 鈴木鞠奈 (Pf)

ハチャトゥリアン  
A. I. Khachaturian  
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調  
Concerto in D minor  
I. Allegro con fermezza

————— 昼食休憩 —————  
(再開 13:00)

9. 山田香子 (Vn) リード 希亜奈 (Pf)

ヴィエニャフスキ  
H. Wieniawski  
「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 作品 20  
Fantasie brillante sur “Faust” Op.20

10. 坪井夏美 (Vn) 阪田知樹 (Pf)

バルトーク  
B. Bartók  
ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112 a  
Concerto No.2 Sz.112a  
I. Allegro non troppo

11. 伊藤衣里 (Vn) 藤井早耶 (Pf)

シベリウス  
J. Sibelius  
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47  
Concerto in D minor Op.47  
II. Adagio di molto III. Allegro, ma non troppo

12. 原田真帆 (Vn) 鈴木宏英 (Pf)

ラロ  
E. Lalo  
スペイン交響曲 ニ短調 作品 21  
Symphonie Espagnole in D minor Op.21  
IV. Andante V. Rondo Allegro

————— 休 憩 —————

13. 日吉麻優子 (Vn)

鈴木鞠奈 (Pf)

グラズノフ                      ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品 82  
A. K. Glazunov                  Concerto in A minor Op.82  
   Moderato – Andante – Allegro

14. 阪永珠水 (Vn)

藤井早耶 (Pf)

シベリウス                      ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47  
J. Sibelius                      Concerto in D minor Op.47  
   I . Allegro moderato

15. 岸本萌乃加 (Vn)

池邊啓一郎 (Pf)

ワックスマン                  カルメン幻想曲  
F. Waxman                      Carmen Fantasy

<作曲>

16. 伊藤大祥

ツァラトウストラへの序章

江頭佳奈 (Vn. I)  
西村萌玖夢 (Vn. II)  
大野若菜 (Va)  
稲本有彩 (Vc)  
伊藤大祥 (Pf)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

〒110-8714 台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2406