

追加

上野キャンパス開講講座

※全て12:00~13:00は、昼食休憩時間になります。

番号	講座名 講師名	内容・課題又は曲目 持参用具・注意事項	日程・時間・講習料 教室・定員・受講対象者
1	<p>版画</p> <p>リトグラフ実技</p> <p>教授 東谷 武美 教育研究助手 北爪 潤 教育研究助手 吉浜 岳史</p>	<p>リトグラフは、18世紀末に生まれた版画技法で、石版画とも呼ばれています。現代では主にアルミ版を用い、プレス機を用いて紙に刷り上げます。版に凹凸が無いので、手描きのドローイングのように自由に描画できるのが特徴です。</p> <p>①リトグラフの基本的な技術(主版法・分解多色刷り技法)の習得</p> <p>②リトグラフについての概説・歴史の説明、及び参考作品の鑑賞等</p> <p>(持参道具) スケッチ用具一式、作業着又はエプロン 下絵(32.5×47.5cm以内のイメージサイズ タテ・ヨコ自由)</p>	<p>7/28、7/29、7/30、7/31、 8/2、8/3、8/4</p> <p>7日間 10:00~17:00 計42時間</p> <p>28,900円 (教材費別途 10,000円) 美術学部 絵画棟 立体工房 定員18名 市民一般 最少開講人数15名</p>
2	<p>版画</p> <p>シルクスクリーン実技</p> <p>非常勤講師 武田 律子 教育研究助手 吉田 潤 教育研究助手 宮寺 雷太</p>	<p>私の部屋にポップアート! アメリカのポップアートに代表されるアンディ・ウォーホルが 用いた表現技法「シルクスクリーン」。写真を用いてグラフィ カルな表現をしてみませんか?</p> <p>①シルクスクリーンの技術の習得。</p> <p>②写真製版の制作を通してイメージを拡げさせる。制作実習 を中心に適宜、スクリーンプリントについての概説・歴史の 説明、参考作品の鑑賞等。</p> <p>(持参道具) 作業着又はエプロン 下絵(30×40cm以内のイメージサイズ)</p>	<p>7/28、7/29、7/30、7/31 8/2、8/3、8/4</p> <p>7日間 10:00~17:00 計42時間</p> <p>28,900円 (教材費別途 10,000円) 美術学部 絵画棟 立体工房 定員18名 市民一般 最少開講人数15名</p>

※申し込み記入要領は裏面へ