

ミレニアムホールふれあいコンサート

うたが ことばを おもいだす
ことばが うたを おもいだす



日本の歌

ひびきの魅力・ことばの力

2006年2月18日(土) 14:00開演
台東区生涯学習センター2階 ミレニアムホール
全席自由700円 (定員300名) 未就学児は無料

主催：台東区教育委員会

企画・制作：東京芸術大学大学院 応用音楽学研究室 <http://www.geidai.ac.jp/labs/gcam>

協力：東京芸術大学大学院 音楽教育研究室・音楽文芸研究室

前売り券販売所：生涯学習センター 1階情報コーナー（開館日の午前9時から午後5時まで）

事前申し込み：住所・氏名・電話番号・購入予定枚数等を電話かファックスで下記まで

お申し込み・お問い合わせ：生涯学習課 学習振興担当 TEL (5246)5815 FAX (5246)5814

当日券は2階ミレニアムホール入り口で販売いたします

全席自由700円（定員300名） なお未就学児は無料です



北村文乃 Sop.



今野貴子 M.Sop.



春日保人 Bar.



粥川愛 Pf.

guest



小畑和彦 Guitar

プログラム：懐かしい日本の歌 新しい日本の調べ

早春賦（中田章）、からたちの花、ペチカ、赤とんぼ（山田耕筰）、ゴンドラの唄、あの町この町（中山晋平）、浜辺の歌、かなりや（成田為三）、蘇州夜曲（服部良一）、夏の思い出、ちいさい秋みつけた（中田喜直）、あめふりくまのこ（湯山昭）、はる、花の街（團伊玖磨）、○と△の歌、昨日のしみ、小さな空（武満徹）、他

わたしたちの生活をいっと彩ってきた日本の歌、幼い頃友と口ずさんだ調べ、子どもたちに伝えたい名曲の数々を思い浮かべてください。「早春賦」「夏の思い出」「赤とんぼ」「ベチカ」など四季折々の歌に加え、童謡「おつかいありさん」から懐かしい流行歌「蘇州夜曲」「宵待草」まで存分に味わっていただこうと思います。ギター伴奏による武満徹の粋な小品も盛り込みました。ちょっと欲張りなプログラムですが、子どもから大人まで楽しむことのできる肩肘張らないコンサートに仕上がっています。ご友人をお誘いになって、お子さまをお連れになって、どうぞ楽しみにいらしてください。

出演者プロフィール



北村 文乃
Kitamura Ayano, Soprano
東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在、大学院修士課程に在籍。日本声楽家協会研究員。ヘンデル作曲《ジュリアス・シーザー》のクレオパトラ、フンパーディンク作曲《ヘンゼルとグレーテル》のグレーテルで出演。日壇文化協会フレッシュコンサート 2005 奨励賞。



今野 貴子
Konno Takako, Mezzo-soprano
埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、大学院応用音楽学修了。同大学助手を経て、現在、立教女学院短期大学幼児教育科講師。
ピアノ、歌、音楽療法を教える一方でクラシックからポップスまで幅広いジャンルのコンサート活動を精力的に行っている。



春日 保人
Kasuga Yasuto, Bariton
熊本県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、大学院古楽科修了。フィリドール《太ったカトスの結婚》の世界初演にタイトルロール役で出演。
2004 年レジジョ・エミリアのポリフォニー音楽祭に招聘されリサイタルを開催、好評を博す。日本ヘンデル協会会員。



粥川 愛
Kayukawa Ai, Piano
岐阜県出身。東京芸術大学音楽学部器楽科在籍、4月より大学院修士課程進学予定。2003 年第 19 回日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会大学生の部入賞。同入賞者記念演奏会出演。2005 年芸大奏楽堂モーニングコンサートにて、芸大フィルハーモニアと共演。

ゲスト・アーティスト



小畑 和彦 Obata Kazuhiko, Guitar
福岡県出身。81 年上京後、都内ライブハウスを中心に活動。主に JAZZ、ブラジル音楽を得意とし、バット・メセニー、トニーニョ・オルタ、ジョイス、小野リサ等、トップミュージシャンとの共演も多数。4 枚のリーダーアルバム他に教則ビデオをリリースしている。

会場案内図

