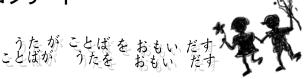
### ミレニアムホールふれあいコンサート



# 日本の歌

## ひびきの魅力・ことばの力

2006年2月18日(土) 14:00開演 台東区生涯学習センター2階 ミレニアムホール 全席自由 700 円 (定員 300 名)

未就学児は無料

主催:台東区教育委員会

企画・制作:東京芸術大学大学院 応用音楽学研究室 http://www.geidai.ac.jp/labs/gcam

協力:東京芸術大学大学院 音楽教育研究室・音楽文芸研究室

前売り券販売所:生涯学習センター 1階情報コーナー(開館日の午前9時から午後5時まで) 事前申し込み:住所・氏名・電話番号・購入予定枚数等を電話かファックスで下記まで

お申し込み・お問い合わせ:生涯学習課 学習振興担当 TEL (5246)5815 FAX (5246)5814

当日券は2階ミレニアムホール入り口で販売いたします 全席自由700円(定員300名) なお未就学児は無料です











北村文乃 Sop. 今野貴子 M.Sop. 春日保人 Bar.

粥川愛 Pf.

小畑和彦 Guitar

プログラム:懐かしい日本の歌 新しい日本の調べ

早春賦(中田章)、からたちの花、ペチカ、赤とんぼ(山田耕筰)、ゴンドラの唄、あの町この 町(中山晋平)、浜辺の歌、かなりや(成田為三)、蘇州夜曲(服部良一)、夏の思い出、ちいさ い秋みつけた(中田喜直)、あめふりくまのこ(湯山昭)、はる、花の街(團伊玖麿)、○と△の 歌、昨日のしみ、小さな空(武満徹)、他

わたしたちの生活をいるど彩ってきた日本の歌、幼い頃友と口ずさんだ調べ、子どもたちに伝えたい名曲の数々を思い浮かべてください。「早春賦」「夏の思い出」「赤とんぼ」「ペチカ」など四季折々の歌に加え、童謡「おつかいありさん」から懐かしい流行歌「蘇州夜曲」「宵待草」まで存分に味わっていただこうと思います。ギター伴奏による武満徹の粋な小品も盛り込みました。ちょっと欲張りなプログラムですが、子どもから大人まで楽しむことのできる肩肘張らないコンサートに仕上がっています。ご友人をお誘いになって、お子さまをお連れになって、どうぞ楽しみにいらしてください。

#### 出演者プロフィール



北村 文乃 Kitamura Ayano, Soprano 東京都出身。東京芸術大学音楽 学部声楽科卒業。現在、大学院

東京都田身。東京芸術人学育祭 学部声楽科卒業。現在、大学院 修士課程に在籍。日本声楽家協 会研究員。ヘンデル作曲《ジュ リアス・シーザー》のクレオパ

トラ、フンパーディンク作曲《ヘンゼルとグレーテル》のグレーテルで出演。日墺文化協会フレッシュコンサート 2005 奨励賞。



春日 保人 Kasuga Yasuto, Bariton 熊本県出身。東京芸術大学音楽 学部声楽科卒業、大学院古楽科 修了。フィリドール《太ったカ トスの結婚》の世界初演にタイ

2004 年レッジョ・エミリアのポリフォニー音楽祭に招聘されリサイタルを開催、好評を博す。日本ヘンデル協会会員。

トルロール役で出演。



今野 貴子

Konno Takako, Mezzo-soprano 埼玉県出身。東京芸術大学音楽 学部楽理科卒業、大学院応用音 楽学修了。同大学助手を経て、 現在、立教女学院短期大学幼児 教育科講師。

ピアノ、歌、音楽療法を教える一方でクラシックからポップスまで幅広いジャンルのコンサート活動を精力的に行っている。



粥川 愛 *Kayukawa Ai*, Piano

岐阜県出身。東京芸術大学音楽 学部器楽科在籍、4月より大学 院修士課程進学予定。2003年 第19回日本ピアノ教育連盟オ ーディション全国大会大学生の

部入賞。同入賞者記念演奏会出演。2005 年芸 大奏楽堂モーニングコンサートにて、芸大フィ ルハーモニアと共演。

#### ゲスト・アーティスト



#### 小畑 和彦 Obata Kazuhiko, Guitar

福岡県出身。81 年上京後、都内ライブハウスを中心に活動。主に JAZZ、ブラジル音楽を得意とし、パット・メセニー、トニーニョ・オルタ、ジョイス、小野リサ等、トップミュージシャンとの共演 も多数。4枚のリーダーアルバムの他に教則ビデオをリリースしている。



