

「雅やかな宴・フランスの古今の歌」

～古楽からのアプローチ～

G. フォーレ作曲

「マンドリン」

F. プーランク作曲

「雅やかな宴」

M. マレ作曲

「組曲ト長調〈第5巻〉からロンドとシャコンヌ」

(ガンバと通奏低音のための)

橋本国彦作曲

「お菓子と娘」

C. ドビュッシー作曲

「喜びの島」(ピアノ独奏)

M. ランベール作曲

「甘美な休息を味わおう」(宮廷歌曲)

ほか

Pèlerinage à l'île de Cythère Jean-Antoine WATTEAU(1717)

2009年 **1月23日(金)** 15:00 開演 (14:30 開場)

ミレニアムホール

台東区生涯学習センター2F
(台東区西浅草 3-25-16)

入場料：500円 (全席自由)

※未就学児無料

※定員300名、車椅子用スペース4席

※親子室〔防音〕6席

(小さいお子様連れでも気兼ねなくご鑑賞いただけます)

<出演>

関 奈美..... (ソプラノ)

クリステン・ウィットマー..... (ソプラノ)

坂口寿一..... (テノール)

村上 惇..... (テノール)

門間信樹..... (バリトン)

佐藤亜紀子..... (リュート、テオルボ)

福沢 宏..... (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

川崎翔子..... (ピアノ)

◎前売り券販売場所：12月20日～生涯学習センター1階情報コーナー(火～日曜日の午前9時から午後5時まで)

※当日券は2階ミレニアムホール入口で販売いたします

◎お申し込み・お問い合わせ先：TEL03-5246-5812(生涯学習課) / s2308921@ms.geidai.ac.jp(芸大担当者)

主 催：台東区教育委員会

企画制作：東京芸術大学大学院 古楽・音楽文芸・応用音楽学研究室

〈ごあいさつ〉

皆さんは、フランス・ロココの絵画をご覧になったことがありますか？

木陰でリュートを爪弾きながら愛を語り合う男女、柔らかな光がそれを優しく照らし、衣擦れの音や木々のざわめき、かすかな水の流りに耳を澄ます…。

「台東区ふれあいコンサート」では、まずヴァターの典雅な世界に皆様をお誘いし、17世紀のフランス宮廷歌曲をリュートやヴィオラ・ダ・ガンバとともに演奏します。絵画の中の素敵な古楽器はどんな音色を奏でるのでしょうか？

そして後半はヴァターに触発されたヴェルレーヌの詩を含むエスプリ漂うフランス歌曲を、日本歌曲も交えてピアノとともにお届けいたします。

他では味わえないコンサート！美術館にでかけるような気分で、楽しみにお出かけください。

野々下由香里(バロック声楽・フランス歌曲)

●出演者プロフィール



関 奈美 (ソプラノ)
SEKI Nami

東京芸術大学声楽科卒業。現在同大学大学院古楽科に在籍。声楽を高橋大海、高橋修一、バロック声楽を野々下由香里の各氏に師事。これまでに、ニッサンニューイヤーコンサート、静岡県立美術館コンサートなど多数の演奏会に出演。



クリステン・ウィットマー (ソプラノ)
WITMER Kristen

現在、東京芸術大学声楽科4年在学中。声楽を鈴木環、朝倉蒼生の両氏に師事。中世・ルネサンスアンサンブルを鈴木美登里、バロック声楽を野々下由香里の各氏に師事。第18回友愛ドイツ歌曲コンクール学生の部最高賞、第15回日仏声楽コンクール3位。



坂口 寿一 (テノール)
SAKAGUCHI Toshikazu

大阪音楽大学声楽科を経て、現在東京芸術大学大学院古楽科に在籍。声楽を辻裕久、藤原啓子、バロック声楽を野々下由香里の各氏に師事。パーセル「ダイドーとエneas」「聖セシリアのオード」等のソリストを務める。京都バッハ合唱団、キャノズ室内合唱団 (HFJ)、ヴォーカルアンサンブル The Songstars 各団員。



村上 惇 (テノール)
MURAKAMI Atsushi

東京学芸大学教育学部音楽科卒業。現在東京芸術大学大学院古楽科に在籍中。これまでに声楽を中島弘光、黒田博、横山和彦、広瀬奈緒、野々下由香里の各氏に師事。オペラやカンタータでソリストを務める一方、合唱団の指導も行っている。



門間 信樹 (バリトン)
MONMA Nobuki

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修士課程に在学中。オペラ出演のほか、メンデルスゾーン「聖パウロ」等宗教作品のソリストを多く務める。第15回日仏声楽コンクール入選。これまでに声楽を佐藤潤一、長内勲、テッド・ティラー、多田羅迪夫、福島明也の各氏に師事。



佐藤 亜紀子 (リュート、テオルボ)
SATO Akiko

東京芸術大学楽理科卒。ドイツ国立ケルン音楽大学でK. ユングヘル氏に師事、ソリスト・ディプロマ取得。スイスのバーゼル市立スコラ・カントールム音楽院でホプキンソン・スミス氏に師事。現在、東京芸術大学古楽科教育研究助手。



福沢 宏 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
FUKUZAWA Hiroshi

オランダのデン・ハーグ王立音楽院卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン氏に師事。ソロ及び通奏低音奏者として全国各地で盛んな演奏活動を行っている。「バッハ・コレギウム・ジャパン」「ザ・ロイヤル・コンサート」メンバー。東京芸術大学古楽科非常勤講師。



川崎 翔子 (ピアノ)
KAWASAKI Shoko

東京芸術大学器楽科を経て、2008年同大学大学院修士課程を首席で修了、クワイター賞受賞。現在同大学院博士課程在学中。第5回 安川加壽子記念コンクール第1位。第76回日本音楽コンクール入選。ピアノを深野理恵、御木本澄子、多美智子、多紗於里、G.タッキーの各氏に師事。

●会場案内図

