

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 13 2015

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History
Faculty of Fine Arts
Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 吉澤早苗
ドゥッチョ作《クレヴォレのマドンナ》
——聖母に触れる幼子像——
- 21 高木麻紀子
西洋中世末期の狩猟図の展開に関する一試論
——14世紀末アヴィニヨン制作の『狩猟の書』を中心に——
- 33 鈴木伸子
清貧のクラリス会と祭壇画制作
——ロベール・カンパンの周辺作品を中心に——
- 45 Ayaka HIRAI
Sandro Botticelli's *Lamentation over the Dead Christ* in Munich :
A Note on the Antique Source for the Figure of Christ
- 51 Maria FUKADA
Ideological Spaces of the Garden Loggia in Villa Madama
- 61 川合真木子
アルテミジア・ジェンティレスキ《コリスカとサテュロス》
——図像源泉と制作背景——
- 73 中江花菜
ジュゼッペ・マリア・クレスピの《蚤をとる女》
- 83 Mihoko FUNAOKA
Le style de natures mortes de Chardin : est-ce que c'est « maladroit » ?
- 91 小林亜起子
フランソワ・ブーシェとボーヴェ製作所のタピスリー
——ゴブラン製作所との競合関係からのアプローチ——
- 99 大庭朋子
ウィリアム・ホガース作《フェリクスの前で説教するパウロ》戯画
——その制作背景をめぐって——
- 115 渡部名祐子
クリストファー・ドレッサーと明治輸出漆芸
——『石田為武筆録 英国ドクトルドレッセル同行報告書』の検討——

- 123 [研究プロジェクト報告]
東京藝術大学附属図書館所蔵・中世写本ファクシミリ研究
安藤さやか《ダグルフ詩編》／長友瑞絵《ベルンのフィシオログス》／大野松彦《ドゥース
黙示録》／高木麻紀子《狩獵の書》／岩谷秋美《皇帝カール五世の祈禱書》
- [原典史料翻訳・註解]
- 153 岩谷秋美
《天使の挨拶》に関するファイト・シュトースへの支払記録
——『アントン・トゥッヒャーの家政書』第136a 葉および「特別勘定書」より——
- [展覧会評]
- 157 岩谷秋美
「幻想の世界：アルブレヒト・アルトドルファーと1500年の芸術における表現性」
- 161 友岡真秀
「ドナテッロ、ミケランジェロ、チェッリーニ：イタリア・ルネサンスにおける彫刻家の素描」
- 169 杉山あかね
「ダールとフリードリヒ：ロマン的風景」
- 175 巖谷睦月
「イヴ・クライン、ルーチョ・フォンターナ：ミラノ、パリ1957-1962」
- [書評]
- 183 沖澄弘
Keith Moxey, *Visual Time : The Image in History*
——キース・モクシー『ヴィジュアル・タイム』——
- [情報紹介]
- 189 越川倫明
矢代幸雄とバーナード・ベレンソン：往復書簡(1923-1959)の概要
- 200 西洋美術史研究室 2014年度提出学位論文題目一覧
- 201 執筆者一覧
- 205 既刊紹介

Contents

[Articles]

- 7 Duccio's *Crevoles Madonna* : The Christ Child Touching His Mother
by Sanae YOSHIKAWA (Japanese Text)
- 21 An Essay on the Development of Hunting Iconography in the Late Middle Ages :
Focusing on *Le Livre de la chasse de Gaston Fébus* Made in Avignon at the End of 14th
Century
by Makiko TAKAGI (Japanese Text)
- 33 The Colettine Poor Clares's Altarpieces :
Three Works Attributed to Robert Campin
by Nobuko SUZUKI (Japanese Text)
- 45 Sandro Botticelli's *Lamentation over the Dead Christ* in Munich :
A Note on the Antique Source for the Figure of Christ
by Ayaka HIRAI
- 51 Ideological Spaces of the Garden Loggia in Villa Madama
by Maria FUKADA
- 61 *Corisca e il satiro* di Artemisia Gentileschi : fonti iconografiche e commissione
by Makiko KAWAI (Japanese Text)
- 73 Giuseppe Maria Crespi's "The Flea Hunter"
by Kana NAKAE (Japanese Text)
- 83 Le style de natures mortes de Chardin : est-ce que c'est « maladroit » ?
by Mihoko FUNAOKA
- 91 François Boucher et les tapisseries de Beauvais :
une approche dans le contexte de la rivalité avec la manufacture des Gobelins
by Akiko KOBAYASHI (Japanese Text)
- 99 William Hogarth's *Paul before Felix Burlesqued*
by Tomoko OBA (Japanese Text)
- 115 Christopher Dresser and Export Lacquerware in Meiji Period :
An Analysis on *Eikoku Dokutoru Doresseru Doukou Houkokusyo*
by Nayuko WATABE (Japanese Text)

[Research Note]

- 123 Studies Based on the Facsimiles of Medieval Manuscript Illuminations in the Library of Tokyo University of the Arts (Japanese Text)

Dagulf-Psalter (Wien, ÖNB, Cod. Vind. 1861) by Sayaka ANDO

Physiologus Bernensis (Bern, Cod. 318) by Mizue NAGATOMO

The Douce Apocalypse (Oxford, Ms. Douce 180) by Matsuhiko OHNO

Le Livre de la Chasse (Paris, BN, Ms. fr. 616) by Makiko TAKAGI

Gebetbuch Kaiser Karls V. (Wien, ÖNB, Cod. Vind. 1859) by Akimi IWAYA

[Sources and Documents: Annotated Translations]

- 153 Urkunde der Bezahlung für den *Englischen Gruß* von Veit Stoss : Folio 136a und „specialrechnung“ vom *Anton Tuchers Haushaltsbuch* by Akimi IWAYA (Japanese Text)

[Exhibition Reviews]

- 157 Fantastische Welten : Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 by Akimi IWAYA (Japanese Text)
- 161 Donatello, Michelangelo, Cellini : Sculptors' Drawings from Renaissance Italy by Maho TOMOOKA (Japanese Text)
- 169 Dahl und Friedrich : Romantische Landschaften by Akane SUGIYAMA (Japanese Text)
- 175 Yves Klein Lucio Fontana : Milano Parigi 1957-1962 by Mutsuki IWAYA (Japanese Text)

[Book Review]

- 183 Keith Moxey, *Visual Time : The Image in History* by Sumihiro OKI (Japanese Text)

[Miscellanea]

- 189 A Brief Summary of the Correspondence (1923-1959) between Yukio Yashiro and Bernard Berenson by Michiaki KOSHIKAWA (Japanese Text)