

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 14 2016

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History

Faculty of Fine Arts

Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 安藤さやか
コルビー修道院のカロリング朝期写本のイニシアル
- 23 鈴木伸子
金羊毛騎士団の典礼衣装をめぐる一解釈
——その制作背景をめぐる——
- 35 江藤 匠
フランドル絵画の仲介者としてのベルナルド・ベンボ
——《樹木の判じ絵 (arboreal rebus)》の導入をめぐる——
- 49 岩谷秋美
ファイト・シュトース作《天使の挨拶》
——祈念像としての「ロザリオの聖母」と「受胎告知」——
- 59 友岡真秀
ヴィンチェンツォ・デ・ロッシとバッチョ・バンディネッリ
——「ヘラクレスの泉」のための現存素描 2 点の再検討——
- 69 Akiko KOBAYASHI
Madame de Pompadour et les meubles d'*Enfants* d'après Boucher :
question sur la circulation de ses modèles dans les manufactures des Gobelins
et de Vincennes-Sèvres
- 81 船岡美穂子
カルモンテル作《ブフレール伯爵夫人》
——18 世紀後半のフランスにおけるイギリス趣味と喫茶——
- 93 岡坂桜子
ギュスターヴ・ジェフロワと国立ゴブラン織製作所におけるタピスリー近代化の試み
——「第一計画」を中心に——
- [研究ノート]
- 107 Michiaki KOSHIKAWA
The Publisher of the Woodcut *Triumph of the Christian Knight* after Battista Franco
- 115 Mei TAKEMOTO
Notes on the Visual Sources of Toussaint Dubreuil
- 121 稲葉友汰
フランス革命期における政治的象徴としてのヘラクレス像

[研究プロジェクト報告]

- 129 東京藝術大学附属図書館所蔵・中世写本ファクシミリ研究
龍 真未《ヴァランシエンヌ黙示録》／大野松彦《バンベルク黙示録》／高木麻紀子《ジョ
ヴァンニーノ・デ・グラッシの素描帖》／岩谷秋美《皇帝マクシミリアン一世の旧祈禱書》

[原典史料翻訳・解題]

- 149 荒木智子
フィリッポ・バルディヌッチ『ベルニーニの生涯』(1)
- 157 川合真木子
ナポリのアルテミジア・ジェンティレスキとフィレンツェ宮廷
——1630年代の書簡の翻訳と解題——
- 167 船岡美穂子
シャルル＝ニコラ・コシヤン(子)「シャルダンの生涯についての試論」(1)
- 175 平井彩可
「ポッティチェリを語る日本人評論家」
——『タイムズ・リテラリー・サプリメント』、1925年11月12日号より——

[展覧会評]

- 185 岩谷秋美
「祝祭：開館125年記念」ウィーン、美術史美術館
- 189 沖 澄弘
「モノクロのブリューゲル：グリザイユ三作品再び」ロンドン、コートールド・ギャラリー
- 195 松田直子
「アングル」マドリード、プラド美術館
- 201 杉山あかね
「エガスベア：魅惑、現実。デンマーク絵画の黄金時代」ハンブルガー・クンストハレ
- 209 西洋美術史研究室 2015年度提出論文題目一覧
- 210 執筆者一覧
- 213 既刊紹介

Contents

[Articles]

- 7 Die Initialen der Handschriften aus der Abtei Corbie der Karolingerzeit
by Sayaka ANDO (Japanese Text)
- 23 An Essay on the *Ecclesial Paraments of the Order of the Golden Fleece*
by Nobuko SUZUKI (Japanese Text)
- 35 Bernardo Bembo als der Vermittler der niederländischen Malerei :
Zu der Einführung des *arboreal rebus*
by Takumi ETO (Japanese Text)
- 49 *Der Englische Gruß* von Veit Stoß :
Rosenkranzmadonna und Mariä Verkündigung als Andachtsbild
by Akimi IWAYA (Japanese Text)
- 59 Vincenzo de' Rossi and Baccio Bandinelli :
Reexamination of the Two Preparatory Drawings for the Fountain of Hercules
by Maho TOMOOKA (Japanese Text)
- 69 Madame de Pompadour et les meubles d'*Enfants* d'après Boucher :
question sur la circulation de ses modèles dans les manufactures des Gobelins et
de Vincennes-Sèvres
by Akiko KOBAYASHI
- 81 Carmontelle, *La Comtesse de Boufflers* : Le thé et l'anglomanie
by Mihoko FUNAOKA (Japanese Text)
- 93 Gustave Geffroy et la Manufacture nationale des Gobelins : « le premier projet »
by Sakurako OKASAKA (Japanese Text)

[Research Note]

- 107 The Publisher of the Woodcut *Triumph of the Christian Knight* after Battista Franco
by Michiaki KOSHIKAWA
- 115 Notes on the Visual Sources of Toussaint Dubreuil
by Mei TAKEMOTO
- 121 A Study on Images of Hercules in the Age of French Revolution :
Changes of the Meanings as Political Visual Language
by Yuta INABA (Japanese Text)

- 129 [Studies of Facsimiles in the Library of Tokyo University of the Arts] (Japanese Text)
Apocalipsis de Valenciennes (Valenciennes, BM, Ms. 99) by Manami RYU
Die Bamberger Apokalypse (Staatsbibliothek Bamberg, Msc. Bibl. 140)
 by Matsuhiko OHNO
Taccuino di disegni di Giovannino de Grassi (Bergamo, Cassaf. 1. 21)
 by Makiko TAKAGI
Älteres Gebetbuch Kaiser Maximilians I. (Wien, ÖNB, Cod. Vind. 1907)
 by Akimi IWAYA

[Sources and Documents: Annotated Translations]

- 149 *Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino scultore, architetto, e pittore*,
 scritta da Filippo Baludinucci fiorentino :
 A Translation of Selected Pages and Annotations
 by Tomoko ARAKI (Japanese Text)
- 157 Artemisia Gentileschi and the Florentine Court : The Artist's Letters in 1630s
 by Makiko KAWAI (Japanese Text)
- 167 Charles-Nicolas Cochin, « Essai sur la vie de Chardin »
 by Mihoko FUNAOKA (Japanese Text)
- 175 “A Japanese Critic on Botticelli”, in *The Times Literary Supplement*, 12. 11. 1925
 by Ayaka HIRAI (Japanese Text)

[Exhibition Reviews]

- 185 Feste Feiern: 125 Jahre - Jubiläumsausstellung (Kunsthistorisches Museum, Wien)
 by Akimi IWAYA (Japanese Text)
- 189 Bruegel in Black & White: Three Grisailles Reunited (Courtauld Gallery, London)
 by Sumihiro OKI (Japanese Text)
- 195 Ingres (Museo del Prado, Madrid)
 by Naoko MATSUDA (Japanese Text)
- 201 Eckersberg: Faszination Wirklichkeit. Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei
 (Hamburger Kunsthalle)
 by Akane SUGIYAMA (Japanese Text)