

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 16 2018

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History
Faculty of Fine Arts
Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 Sayaka ANDO
Sieger und Reiter auf Monster:
die eloquente Bildersprache der Q-Initialen des *Corbie-Psalter*
- 21 高木麻紀子
『狩猟の書』後期写本にみる伝統と刷新
——ジュネーヴ図書館 Ms. fr. 169を中心に——
- 35 小林亜起子
ロッソとプリマティッチョによる「フランソワ1世のギャラリー」にもとづくタピスリー

[研究ノート]

- 43 植松苑子
15世紀クラフにおける彫刻制作研究
——1460–70年代、シュトース以前の活動に関する一考察——
- 53 有川隼人
フィリッピーノ・リッピ作《マギの礼拝》祭壇画の再構成
——ブレデッラ中央パネル《悲しみの人》について——
- 63 江藤 匠
エルヴィン・パノフスキーの生涯と業績(1)

[研究プロジェクト報告]

- 71 東京藝術大学附属図書館所蔵・中世写本ファクシミリ研究
安藤さやか《ヴェスパシアン詩編》／岩谷秋美《ロートシルト祈禱書》

[原典史料翻訳・解題]

- 83 川合真木子
アルテミジア・ジェンティレスキと肖像画制作
——カッシャーノ・ダル・ポッツォ宛ての書簡翻訳と解題——
- 93 船岡美穂子
シャルル＝ニコラ・コジャン(子)「シャルダンの生涯についての試論」(3)
- 99 鈴木伸子
エミール・ヴェラーレン『旅でのドイツ・ゴシック美術』

[展覧会評]

- 103 沖 澄弘
「ヨハン・マルウェル: ナイメーヘン、パリ、ディジョン——1400年頃の芸術」
アムステルダム国立美術館
- 109 平井彩可
「ミケランジェロ: 神のごとき素描家」ニューヨーク、メトロポリタン美術館
- 113 高木麻紀子
「曳山のタペストリー——ベルギーから来た宝物——」長浜市曳山博物館
- 121 越川倫明
「ティントレット: 天才の誕生」パリ、リュクサンブール美術館
- 127 杉山あかね
「トマス・ゲインズバラ 近代の風景」ハンブルガー・クンストハレ
- 133 巖谷睦月
「ルーチョ・フォンターナ: Ambienti / Environments」
ミラノ、ピレッリ・ハンガービコッカ
- 141 西洋美術史研究室 2017年度提出論文題目一覧
- 142 執筆者一覧
- 145 既刊紹介

Contents

[Articles]

- 7 Sieger und Reiter auf Monster:
die eloquente Bildersprache der Q-Initialen des *Corbie-Psalters*
by Sayaka ANDO
- 21 Tradition and Innovation in the Late Manuscripts of the *Livre de la chasse de Gaston Fébus*:
Focusing on the Manuscrit français 169 in the Bibliothèque de Genève
by Makiko TAKAGI (Japanese text)
- 35 La tenture de la *Galerie de François I^{er}* de Rosso et de Primaticcio
by Akiko KOBAYASHI (Japanese text)

[Research Note]

- 43 Sculptures in Kraków in 15th Century: around 1460–70s, before Veit Stoß
by Sonoko UEMATSU (Japanese text)
- 53 The Iconography of Filippino Lippi's *Adoration of the Magi*:
With a Focus on the Central Predella
by Hayato ARIKAWA (Japanese text)
- 63 Erwin Panofskys Lebensweg und seine wissenschaftliche Leistung
by Takumi ETO (Japanese text)
- 71 [Studies of Facsimiles in the Library of Tokyo University of the Arts] (Japanese text)
The Vespasian Psalter (London, BL, Cotton MS Vespasian A I)
by Sayaka ANDO (Japanese text)
Rothschild Gebetbuch (ehm. Wien, ÖNB, Cod. Vind. Series nova 2844)
by Akimi IWAYA (Japanese text)

[Sources and Documents: Annotated Translations]

- 83 Artemisia Gentileschi and Her Portrait Production:
Translations with Notes on the Three Letters to Cassiano dal Pozzo
by Makiko KAWAI (Japanese text)
- 93 Charles-Nicolas Cochin, *Essai sur la vie de Chardin 3*
by Mihoko FUNAOKA (Japanese text)
- 99 Émile Verhaeren, *En voyage. Les gothiques allemands*
by Nobuko SUZUKI (Japanese text)

[Exhibition Reviews]

- 103 Johan Maelwael (Rijksmuseum, Amsterdam)
by Sumihiro OKI (Japanese text)
- 109 Michelangelo: Divine Draftsman and Designer
(The Metropolitan Museum of Art, New York)
by Ayaka HIRAI (Japanese text)
- 113 The Hikiyama's Tapestries: The Treasures from Belgium
(Hikiyama Museum, Nagahama)
by Makiko TAKAGI (Japanese text)
- 121 Tintoret: Naissance d'un génie (Musée du Luxembourg, Paris)
by Michiaki KOSHIKAWA (Japanese text)
- 127 Thomas Gainsborough. Die Moderne Landschaft (Hamburger Kunsthalle)
by Akane SUGIYAMA (Japanese text)
- 133 Lucio Fontana: Ambienti / Environments (Pirelli HangarBicocca, Milano)
by Mutsuki IWAYA (Japanese text)