

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 17 2019

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History

Faculty of Fine Arts

Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 Miwa TAKIMOTO
Le goût littéraire des aristocraties africaines :
l'écriture dans les mosaïques de l'Afrique proconsulaire
- 17 Sayaka ANDO
Geburt Antichristi:
die Wirkung der Initialenornamentik auf die Bildentstehung des *Corbie-Psalters*
- 31 仲間 絢
バンベルク大聖堂聖ゲオルギウス内陣北壁彫刻群
——花嫁としての聖母マリアの戴冠——
- 43 深田麻里亜
ジュリオ・ロマーノによるサンタンドレア聖堂ボスケッティ礼拝堂装飾
——「聖血の発見」伝承と聖ロンギヌスの描写をめぐって——
- 55 山本 樹
ルドヴィコ・カラッチ《力と節制の寓意》に関する図像学的考察
- 65 Akiko KOBAYASHI
La tenture de la *Noble pastorale d'après* François Boucher :
les sources d'inspirations dans la tradition littéraire et tissée
- 75 杉山あかね
カスパー・ダーヴィト・フリードリヒ作《階段を下りてゆく女性》
——未知の修復を巡る一考察——
- [研究ノート]
- 85 高木麻紀子
ボストン美術館のタペストリー《野人とムーア人》の図像をめぐる一考察
——「中世の怪物たち」展を機に——
- 95 Maria FUKADA
A Drawing for the Villa Madama's Stucco Relief:
Notes on the Figural Drawing by Giovanni da Udine
- 101 竹本芽依
エティエンヌ・ドゥローヌによる版画連作〈ディアナとアポロンの物語〉
- 109 中江花菜
ウィーン世紀末の寓意図案集『アレゴリーとエンブレム』
- 117 江藤 匠
エルヴィン・パノフスキーの生涯と業績(2)
- [研究プロジェクト報告]
- 125 東京藝術大学附属図書館所蔵・中世写本ファクシミリ研究
安藤さやか《ゴデスカルクの典礼用福音書抄本》／
岩谷秋美《マリ・ド・ブルゴーニュの時禱書》

[講演]

- 135 Michiaki KOSHIKAWA
Jacopo and Domenico Tintoretto as Draftsmen:
Some Debatable Works from circa 1580–1600

[原典史料翻訳・解題]

- 143 川合真木子
ベルナルド・デ・ドミニチ「ベルナルド・カヴァッリーノ伝」(1)
- 151 船岡美穂子
シャルル＝ニコラ・コシャン(子)「シャルダンの生涯についての試論」(4)

[一次史料翻刻・紹介]

- 159 Sakurako OKASAKA
La Manufacture nationale des Gobelins sous la direction de Gustave Geffroy :
documents concernant les commandes de cartons de tapisseries

[展覧会評]

- 179 平井彩可
「ヴェロッキオ レオナルドの師匠」
フィレンツェ、パラッツォ・ストロツツィ
- 185 植松苑子
「ハンス・フォン・クルムバッハとクラクフ時代の作品:画家とカタリナ」
クラクフ、国立美術館中世館
- 191 Makiko KAWAI
Artemisia and the Count's Painters:
The Collection of Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona in Conversano
(Castle and Church of San Giuseppe, Conversano)
- 197 巖谷睦月
「ルーチョ・フォンターナ:その境界にて」
ニューヨーク、メット・プロイヤーおよびメトロポリタン美術館

[書評]

- 203 龍 真未
Peter K. Klein u. a., *Die Apokalypse von Cambrai Faksimile-Edition mit
Kommentarband*
—— ペーター・K・クラインほか『カンブレ黙示録のファクシミリ版解説』——

- 209 西洋美術史研究室 2018年度提出論文題目一覧

- 210 執筆者一覧

Contents

[Articles]

- 7 Le goût littéraire des aristocraties africaines :
l'écriture dans les mosaïques de l'Afrique proconsulaire
by Miwa TAKIMOTO
- 17 Geburt Antichristi:
die Wirkung der Initialenornamentik auf die Bildentstehung des *Corbie-Psalters*
by Sayaka ANDO
- 31 The Sculptures of the North Wall of the St. George Choir in the Bamberg Cathedral:
The Coronation of the Virgin Mary as Bride
by Aya NAKAMA (Japanese text)
- 43 Giulio Romano's Paintings on the Boschetti Chapel in the Basilica of S. Andrea in Mantua
Notes on the Textual Sources of the *Second Invention of Holy Blood* and the Representation
of S. Longinus
by Maria FUKADA (Japanese text)
- 55 Ludovico Carracci's *Force and Temperance*: An Iconographical Study
by Itsuki YAMAMOTO (Japanese text)
- 65 La tenture de la *Noble pastorale* d'après François Boucher :
les sources d'inspirations dans la tradition littéraire et tissée
by Akiko KOBAYASHI
- 75 Caspar David Friedrichs *Frau die Treppe hinabsteigend*:
eine Studie um eine bisher unbekannte Restauration
by Akane SUGIYAMA (Japanese text)

[Research Note]

- 85 Notes on the Iconography of the *Wild Men and Moors* at the Museum of Fine Arts, Boston:
The Exhibition "Medieval Monsters"
by Makiko TAKAGI (Japanese text)
- 95 A Drawing for the Villa Madama's Stucco Relief:
Notes on the Figural Drawing by Giovanni da Udine
by Maria FUKADA
- 101 The *History of Diana and Apollon*: the six prints by Etienne Delaune
by Mei TAKEMOTO (Japanese text)
- 109 *Allegories and Emblems*: A Design Portfolio in Vienna Fin de Siècle
by Kana NAKAE (Japanese text)
- 117 Erwin Panofsky's Lebensweg und seine wissenschaftliche Leistung 2
by Takumi ETO (Japanese text)

- 125 [Studies of Facsimiles in the Library of Tokyo University of the Arts]

Évangélaire de Godescalc (Paris, BN, Ms. nouv. acq. lat. 1203)

by Sayaka ANDO (Japanese text)

Stundenbuch der Maria von Burgund (Wien, ÖNB, Cod. Vind. 1857)

by Akimi IWAYA (Japanese text)

[Lecture]

- 135 Jacopo and Domenico Tintoretto as Draftsmen:
Some Debatable Works from circa 1580–1600
by Michiaki KOSHIKAWA

[Sources and Documents: Annotated Translations]

- 143 Bernardo De Dominici, *Vita di Brenardo Cavallino pittore* 1
by Makiko KAWAI (Japanese text)

- 151 Charles-Nicolas Cochin, *Essai sur la vie de Chardin* 4
by Mihoko FUNAOKA (Japanese text)

[Transcription of Primary Sources]

- 159 La Manufacture nationale des Gobelins sous la direction de Gustave Geffroy :
documents concernant les commandes de cartons de tapisseries
by Sakurako OKASAKA

[Exhibition Reviews]

- 179 Verrocchio, il maestro di Leonardo (Palazzo Strozzi, Firenze)
by Ayaka HIRAI (Japanese text)

- 185 Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa: Mistrz i Katarzyna
(Muzeum Narodowe w Krakowie)
by Sonoko UEMATSU (Japanese text)

- 191 Artemisia e i pittori del conte: La collezione di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona
a Conversano (Castello e Chiesa di San Giuseppe, Conversano)
by Makiko KAWAI

- 197 Lucio Fontana: On the Threshold (The Met Breuer and The Metropolitan Museum of Art,
New York)
by Mutsuki IWAYA (Japanese text)

[Book Review]

- 203 Peter K. Klein u. a., *Die Apokalypse von Cambrai Faksimile-Edition mit Kommentarband*
by Manami RYU (Japanese text)