

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 18 2020

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History
Faculty of Fine Arts
Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 Miwa TAKIMOTO
Le navigium Veneris dans les mosaïques en Afrique romaine
- 17 Michiaki KOSHIKAWA
The Immaculate Conception with Saints Francis and Anthony in the Catholic Archdiocese of Nagasaki: Notes on its Author and Dating
- 25 Akiko KOBAYASHI
Les esquisses de François Boucher et Maurice Jacques :
autour des *Tentures de Boucher* de la manufacture des Gobelins
- 37 船岡美穂子
18世紀フランスにおけるレンブラント趣味とシャルダン
——美術愛好家の作品制作の実践を手がかりに——

[研究ノート]

- 49 平井彩可
サンドロ・ボッティチェリの三連画《キリストの変容》に関する試論
——「アウグスティヌスの幻視」——
- 57 荒木智子
ベルニーニ晩年の素描《キリストの血》
——聖女マリア・マッドレーナ・デ・パッツィとの関連について——
- 65 江藤 匠
エルヴィン・パノフスキーの生涯と業績(3)

[研究プロジェクト報告]

- 73 東京藝術大学附属図書館所蔵・中世写本ファクシミリ研究
安藤さやか《聖ルペルトゥスの詩編》／高木麻紀子《薔薇物語》／
岩谷秋美《ビーティ・ロサリウム》

[原典史料翻訳・解題]

- 89 川合真木子
ベルナルド・デ・ドミニチ「ベルナルド・カヴァッリーノ伝」(2)
- 101 鈴木伸子
エミール・ヴェラーレン「ネーデルラント絵画展」
- 109 岡坂桜子
国立ゴブラン製作所・制作審議委員会議事録(1909年3月2日)

[展覧会評]

- 117 植松苑子
「ザルツブルクの美しき聖母」
プラハ、国立美術館
- 123 百合草真理子
「ポリローネのチンクエチェント:コレッジョからジュリオ・ロマーノへ」
ポリローネ、サン・ベネデット修道院
- 131 深田麻里亜
「マントヴァのジュリオ・ロマーノ:『奇抜で想像力に富むマニエーラで』」
マントヴァ、パラッツォ・ドゥカーレ
- 137 岡坂桜子
「近代の織物:マティス、ピカソ、ミロ…フランスのゴブラン織」
ミュンヘン、クンストハレ
- 143 西洋美術史研究室 2019年度提出論文題目一覧
- 144 執筆者一覧

Contents

[Articles]

- 7 *Le navigium Veneris* dans les mosaïques en Afrique romaine
by Miwa TAKIMOTO
- 17 *The Immaculate Conception with Saints Francis and Anthony* in the Catholic Archdiocese
of Nagasaki: Notes on its Author and Dating
by Michiaki KOSHIKAWA
- 25 Les esquisses de François Boucher et Maurice Jacques :
autour des *Tentures de Boucher* de la manufacture des Gobelins
by Akiko KOBAYASHI
- 37 Taste for Rembrandt and Chardin in the Eighteenth Century France:
on Amateurs' Practice
by Mihoko FUNAOKA (Japanese text)

[Research Note]

- 49 A Note on Sandro Botticelli's *Pallavicini Transfiguration*:
The Vision of Saint Augustine
by Ayaka HIRAI (Japanese text)
- 57 Bernini's Drawing from His Late Years, "Sangue di Cristo": The Relationship
between the Concept of the Drawing and Saint Maria Maddalena de' Pazzi
by Tomoko ARAKI (Japanese text)
- 65 Erwin Panofskys Lebensweg und seine wissenschaftliche Leistung 3
by Takumi ETO (Japanese text)
- 73 [Studies of Facsimiles in the Library of Tokyo University of the Arts]
Psalterium Sancti Ruperti (Salzburg, Stiftsbibliothek St. Peter, Cod. a I 0)
by Sayaka ANDO (Japanese text)
Le Roman de la Rose (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. lat. 376)
by Makiko TAKAGI (Japanese text)
The Beatty Rosarium (Dublin, Chester Beatty Library, MS. W. 99)
by Akimi IWAYA (Japanese text)

[Sources and Documents: Annotated Translations]

- 89 Bernardo De Dominici, *Vita di Bernardo Cavallino pittore 2*
by Makiko KAWAI (Japanese text)
- 101 Émile Verhaeren, *Exposition néerlandais*
by Nobuko SUZUKI (Japanese text)
- 109 Procès-verbal, la Commission de perfectionnement de la Manufacture nationale
des Gobelins, Séance du Mardi 2 Mars 1909
by Sakurako OKASAKA (Japanese text)

[Exhibition Reviews]

- 117 Krásné Madony ze Salcburku
(Národní galerie Praha)
by Sonoko UEMATSU (Japanese text)
- 123 Il Cinquecento a Polirone. Da Correggio a Giulio Romano
(Refettorio Grande e Basilica Polironiana, San Benedetto Po)
by Mariko YURIKUSA (Japanese text)
- 131 “*Con nuova e stravagante maniera*”. Giulio Romano a Mantova
(Palazzo Ducale, Mantova)
by Maria FUKADA (Japanese text)
- 137 Die Fäden der Moderne: Matisse, Picasso, Miró... und die französischen Gobelins
(Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München)
by Sakurako OKASAKA (Japanese text)