

Aspects of Problems in European Art History

The Seminar in Western Art History at Tokyo National University of
Fine Arts and Music/Lectures and Contributions

April 1997

NUMBER 1

Contents

KOSHI Koichi	
Bemerkungen zu dem Ausstattungssystem der frühmittelalterlichen Wandmalereien von der Klosterkirche San Salvatore in Brescia	1
SALIGER Arthur	
Zu Fragen der Frühphase der altniederländischen Bildkunst	11
KATO Masue	
Una nuova interpretazione del <i>Tempietto Longobardo di Cividale</i>	21
HAMANISHI Masako	
Studien zur Illustration der Trierer Apokalypse —Vergleichende Analyse, die Szene vom <i>Fall Babylons</i> in den Mittelpunkt stellend—	29
KAWAGUCHI Masako	
The Iconography of the Nativity Illustration in the Drogo Sacramentary	49
ETO Takumi	
On the Dating of the Washington National Gallery's Annunciation —A Problem of Jan van Eyck's Early Works—	57
TANAKA Kumiko	
L'Annonciation d'Aix —La formation du deuxième espace—	73
YASUI Ayumi	
Über den Narren des Meisters E.S.	85
AOYAMA Aika	
Dürer und die Niederlande	95
SATO Naoki	
Eine Ikonologische Interpretation der Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I.	105
山本 和寛	
サン=ジルの彫刻空間についての試論 —初期ゴシック彫刻との比較において—	113

EDITED BY Koichi Koshi

Department of Western Art History

The Faculty of Fine Arts

Tokyo National University of Fine Arts and Music