

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 7 2006

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History

Faculty of Fine Arts

Tokyo National University of Fine Arts and Music

本号を故福部信敏先生に献げる

Contents

[Articles]

- 5 The carpet pages in the Book of Lindisfarne: A problem on the two-layer structure
by Yasuko YOSHIDA
(Japanese text with English summary, p. 14)
- 15 Noah's raven in the Winchester Bible
by Misa TAKEI
(Japanese text)
- 21 Two Fragmentary Woodcuts from Early Modern Printed Books in the Geidai Museum: Identification
and Restoration
by Michiaki KOSHIKAWA and Yuki UCHIDA
(Japanese text with English summary, p. 30)
- 31 François Boucher, décorateur de tapisserie : les dessins destinés aux *Fêtes italiennes*
by Akiko KOBAYASHI
(French text with Japanese summary, p. 38)
- 39 The Mural Cycle of St. Hubert by Maurice Denis: An Analysis of Compositional Principles
by Asako YOKOI
(Japanese text)

[Sources and Documents: annotated translations]

- 47 Pierre-Jean Mariette, "CHARDIN (JEAN-BAPTISTE-SIMÉON)" from *Abecedario de P.-J. Mariette*
by Mihoko FUNAOKA (TADA)
(Japanese text)
- 57 *Il Manifesto Tecnico* di Lucio Fontana: una traduzione annotata del testo originale
by Mutsuki IWAYA
(Japanese text with Italian summary, p. 69)

[Book Reviews]

- 70 Cesare Brandi, *Teoria del restauro* (Japanese edition)
by Sanae YOSHIZAWA
(Japanese text)
- 72 W. R. Rearick, *Il disegno veneziano del Cinquecento*
by Michiaki KOSHIKAWA
(Japanese text)

[Exhibition Reviews]

- 75 Bestiaire médiéval: enluminures
by Mizue NAGATOMO
(Japanese text)
- 80 Bellini, Giorgione, Titian and the Renaissance of Venetian Painting
by Michiaki KOSHIKAWA
(Japanese text)
- 83 Caravaggio e l'Europa: Il movimento caravaggesco internazionale da Caravaggio a Mattia Preti
by Yusuke KAWASE
(Japanese text)
- 87 Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst
by Akane SUGIYAMA
(Japanese text)

目次

[論文]

- 5 吉田泰子
《リンディスファーンの書》のカーペット・ページの造形的考察——二層構成をめぐる——
- 15 武井美砂
《ウインチェスター聖書》のノア図像——レイバンがくわえるもの——
- 21 越川倫明・内田夕貴
東京芸術大学大学美術館所蔵の2点の木版挿絵断片について——版本の同定と修復処置——
- 31 Akiko KOBAYASHI
François Boucher, décorateur de tapisserie : les dessins destinés aux *Fêtes italiennes*
- 39 横井麻子
モーリス・ドニ作装飾壁画『聖フベルトゥス伝説』——画面構成に関する考察——

[原典資料翻訳・註解]

- 47 船岡(多田)美穂子
ピエール=ジャン・マリエット『P.-J.マリエットのアベチェダリオ』より「シャルダン(ジャン=バティスト=シメオン)」
- 57 巖谷陸月
ルーチョ・フォンターナの『技術宣言』:翻訳と註解

[書評]

- 70 吉澤早苗
チャーザレ・ブランディ著『修復の理論』
- 72 越川倫明
W.R. Rearick, *Il disegno veneziano del Cinquecento*

[展覧会評]

- 75 「中世のベステイエール——彩飾写本」
長友瑞絵
- 80 「ベリーニ、ジョルジョーネ、ティツィアーノ——ヴェネツィア絵画のルネサンス」
越川倫明
- 83 「カラヴァッジョとヨーロッパ——カラヴァッジョからマッティア・プレーティまでの国際カラヴァッジズム運動」
川瀬佑介
- 87 「メランコリー——芸術における天才と狂気」
杉山あかね

91 執筆者一覧

93 既刊