

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 8 2010

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History

Faculty of Fine Arts

Tokyo University of the Arts

Contents

[Articles]

- 5 *Le Livre de la Chasse* de Gaston Phébus: A propos de la représentation de l'espace dans les illustrations des premières copies manuscrites
by Makiko TAKAGI
(Japanese text with French summary, p. 16)
- 19 Barthélemy d'Eyck, *Annunciation d'Aix*: A Study of the 15th-Century Altarpiece in Southern France
by Mioko IGA
(Japanese text with English summary, p. 27)
- 29 The Color Effect in the Floor Tiles of Vaselli's Chapel in San Petronio Church: About the Blue Color
by Ikue MIYANAGA
(Japanese text)
- 37 Una nota iconografica su *Isacco e Rebecca spiati da Abimelech* nella *Bibbia di Raffaello*
by Maria FUKADA
(Italian text with Japanese summary, p. 44)
- 45 *Psyché* de François Boucher pour les illustrations de Molière
by Akiko KOBAYASHI
(Japanese text with French summary, p. 52)
- 53 Die Bildung der „Kunstgeschichte als Interpretationswissenschaft“: Semper, Riegl, Panofsky
by Takumi ETO
(German text with Japanese summary, p. 64)

[Book Review]

- 65 Enrico Crispolti, *Lucio Fontana: Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*
by Mutsuki IWAYA
(Japanese text)

目次

[論文]

- 5 高木 麻紀子
ガストン・フェビュスの『狩獵の書』——初期模本の空間表現に関する一考察——
- 19 伊賀 海音子
バルテルミー・デック作 《エクスを受胎告知》——15世紀南フランスの祭壇画研究——
- 29 宮永 郁恵
サン・ペトロニオ聖堂、ヴァゼッリ礼拝堂舗床タイルの色彩効果
——青色についての考察——
- 37 Maria FUKADA
Una nota iconografica su Isacco e Rebecca spiati da Abimelech nella Bibbia di Raffaello
- 45 小林 亜起子
フランソワ・ブーシェによる『モリエール全集』の挿絵《プシュケ》について
- 53 Takumi ETO
Die Bildung der „Kunstgeschichte als Interpretationswissenschaft“: Semper, Riegl, Panofsky

[書評]

- 65 巖谷 睦月
Enrico Crispolti, Lucio Fontana: Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni
- 69 執筆者一覧
- 70 既刊