

Aspects of Problems in Western Art History

Volume 9 2011

東京芸術大学西洋美術史研究室紀要

Department of Western Art History
Faculty of Fine Arts
Tokyo University of the Arts

目次

[論文]

- 7 岩谷秋美
15世紀の南ドイツにおける段形ホール (Staffelhalle) の発生
——皇帝フリードリヒ三世による新しい建築タイプの創出——
- 19 Michiaki KOSHIKAWA
Drawings after the ‘Atlas’ Statuette by Jacopo Tintoretto and His Workshop
- 25 川合真木子
アルテミジア・ジェンティレスキの初期作品におけるミケランジェロからの引用
- 37 小林亜起子
ブーシェによるボーヴェ製作所のタピスリーの購買者について
- 51 岡坂桜子
クロード・モネの《睡蓮大装飾画》
——その展示形態の特異性に関する一考察——
- 61 下東佳那
モディリアーニの彫刻と光
- 69 Yuiko MUKASA
The Image of the Artist as a Blind Prophet: An Analysis of Rothko’s *Tiresias*

[原典資料翻訳・註解]

- 79 深田麻里亜
ジュリオ・デ・メディチとマリオ・マッフェイ
——ヴィッラ・マダマ造営に関する2通の書簡翻訳と解題——
- 87 友岡真秀
ミケランジェロ《ユリウス2世墓碑》の第二次契約書 (本契約および仕様書)

[展覧会評]

- 97 岩谷秋美
「シュテファン大聖堂展——中世の原設計図——」
- 103 高木麻紀子
「彩飾挿絵の栄華——ルネ王と書物——」

- 109 船岡美穂子
「シャルダン 1699-1779」
- 115 Hiroyo HAKAMATA
De Gauguin aux Nabis, *le droit de tout oser*

[翻訳]

- 121 小林亜起子・岡坂桜子(訳)／越川倫明(監訳)
ダニエル・アラス『ディテール——近寄ってみる絵画史のために——』より、「序」
- 132 西洋美術史研究室 2010 年度提出学位論文題目一覧
- 133 執筆者一覧
- 135 既刊紹介

Contents

[Articles]

- 7 Die Entstehung der Staffelhalle in Süddeutschland und Österreich im 15. Jahrhundert:
Die Schöpfung eines neuen Bautyps durch Kaiser Friedrich III.
by Akimi IWAYA
(Japanese text with German summary, p. 18)
- 19 Drawings after the ‘Atlas’ Statuette by Jacopo Tintoretto and His Workshop
by Michiaki KOSHIKAWA
(English text)
- 25 Artemisia Gentileschi e le sue prime opere: sui rapporti con i lavori di Michelangelo
by Makiko KAWAI
(Japanese text)
- 37 Les acquéreurs des tapisseries de Beauvais d’après Boucher
by Akiko KOBAYASHI
(Japanese text)
- 51 Claude Monet, *Les Grandes Décorations*: A Consideration on its Exceptional “Exhibitionality”
by Sakurako OKASAKA
(Japanese text)
- 61 Lighting in Modigliani’s Sculpture
by Kana SHIMOHIGASHI
(Japanese text with English summary, p. 68)
- 69 The Image of the Artist as a Blind Prophet: An Analysis of Rothko’s *Tiresias*
by Yuiko MUKASA
(English text with Japanese summary, p. 78)

[Sources and Documents: annotated translations]

- 79 Giulio de’ Medici’s Two Letters to Mario Maffei on the Construction of Villa Madama
by Maria FUKADA
(Japanese text)
- 87 Sul secondo contratto (1513) per la *Tomba di Giulio II di Michelangelo*
by Maho TOMOOKA
(Japanese text)

[Exhibition Reviews]

- 97 Der Dombau von St. Stephan: Die Originalpläne aus dem Mittelalter
by Akimi IWAYA
(Japanese text)
- 103 Splendeur de l'enluminure: Le roi René et les livres
by Makiko TAKAGI
(Japanese text)
- 109 Chardin 1699-1779
by Mihoko FUNAOKA
(Japanese text)
- 115 De Gauguin aux Nabis, *le droit de tout oser*
by Hiroyo HAKAMATA
(French text)