

続・裸の王様

—妄想と制度をめぐって

スケジュール

- 13:30—13:35 あいさつ、出席者紹介、趣旨説明……司会 神野真吾
- 13:35—14:05 橋本聡 × 粟田大輔
パラハラクソン・ト・ノミスマ——橋本聡における「独断」
- 14:05—14:35 豊嶋康子 × 神山亮子
豊嶋康子における批評的距離——「私」の問い
- 14:35—14:40 休憩
- 14:40—15:50 ディスカッション
- 15:50—16:00 会場質疑

司会

神野真吾 Shingo JINNO

1968年生まれ。千葉大学・准教授。『はないばら 秘められた美へ』（千葉市美術館）、「美術という文化を組み換える主体となること」（『形 Forme』）、「文化という語から図工・美術教育を考える」（『造形ジャーナル419号』）、「危機の時代とアート」『講座哲学第7巻 芸術／創造性の哲学』、岩波書店）、「知性と芸術、時間をめぐって ベルクソン・ボイス・川俣」（『美育文化 57-3』）、「世界の「タカシ・ムラカミ」と村上隆の「日本」—傾向と対策が生んだ、成功と限界—」（『大学美術教育学会誌第38号』）、「美術」と「美術教育」の距離—近代以降の展開を辿って—」（『美術教育学27号』）、「新版 日本の美術」、（山梨県立美術館）、「現代美術百貨展」（山梨県立美術館）

登壇者

橋本聡 Satoshi HASHIMOTO

1977年～（レオナルド・ダ・ヴィンチとしては1452～1519年、高橋由一としては1828～1894年）。最近の発表に、2010年「行けない、来てください」ARCUS、「気象と終身」アサヒアートスクエア、「もっと動きを」広島市現代美術館、2011年「Sell Me Your Concept' in India」インド、「独断と偏見：観客を分けます」国立新美術館、「あなたが埋める、●●●。（仮）」blanClass、「14の夕べ」東京国立近代美術館、2013年「私はレオナルド・ダ・ヴィンチでした。魂を売ります。天国を売ります。」青山|目黒、2017年「未来芸術家列伝IV」東京など。

粟田大輔 Daisuke AWATA

1977年生まれ。第13回『BT／美術手帖』芸術評論募集佳作（「榎倉康二における出来事性と層の構成」）。論考に「書き換えられるシステム」「ポスト消費社会と映像の再生産」「近代のアポリアと形見なるもの」など。展覧会企画に「vivid material」「data and vision」など。2011年に立ち上げたインターネット放送局[comos-tv]の運営メンバー兼ディレクター。

豊嶋康子 Yasuko TOYOSHIMA

1967年生まれ。「Art Today 1990 複製技術時代の芸術復興」（高輪美術館、1990）、「Double Booking」（gallery360°、1994）「実験展 3」（M画廊、1996）、「クリテリウム25ミニ投資」（水戸芸術館、1997）、「傾く小屋—美術家たちの証言since 9.11」（東京都現代美術館、2002）、「ANTINOMIE」（GALLERY OBJECTIVE CORRELATIVE、2003）、「第3回府中ピエンナーレ 美と価値 ポストバブル世代の7人」（府中市美術館、2006）、「隠蔽工作」（M画廊、2012）、「引込線」（旧所沢市立第2学校給食センター、2013）

神山亮子 Ryoko KAMIYAMA

1971年生まれ。1997年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了、開設準備室を経て、2000年7月より府中市美術館学芸員。主な研究論文として、1997年「宮川淳における『現代』の定立」（東京藝術大学大学院美術研究科修士論文）、2004年「実在から関係へ—1960年代と1970年代の高松次郎の作品と思考について」（『高松次郎—思考の宇宙』展カタログ 府中市美術館・北九州市立美術館発行）、2009年「可能性のドローイング」（『高松次郎 All Drawings』大和プレス発行）。

会場案内

東京藝術大学 上野キャンパス 音楽学部5号館5-109

【アクセス】

- <JR>上野駅・鶯谷駅 下車徒歩10分
- <地下鉄>銀座線・日比谷線上野駅 下車徒歩15分
- 千代田線・根津駅 下車徒歩10分
- <京成電鉄>京成上野駅 下車徒歩15分
- <都営バス>上26系統（亀戸⇄上野公園） 谷中バス停 下車徒歩3分
- <台東区循環バス>東西めぐりん東京芸術大学バス停 下車すぐ

【お問い合わせ】

美学・芸術論研究会事務局
東京藝術大学美術学部美学研究室内
東京都台東区上野公園12-8
tel.050-5525-2250（内線：3820）
<http://www.geidai.ac.jp/labs/aesthetics/bigaku64/>

