

- 13:00 開演の挨拶 植村幸生先生
- 13:05 ジャワガムラン 芸大ジャワガムランクラブTitik Suara(代表:増田久未)
Ladrang WILUJENG Laras slendro Pathet manyura
Ketawang PUSPAWARNA Laras slendro Pathet manyura
- 13:20 コムズ ウメトバエワ・カリマン、井上果歩、半田萌
п а р а в о с (車輪)、к е р м е т о о、к о й р о н к у у
- 13:32 雅楽(舞楽・管絃) 副科雅楽履修者有志(代表:立石鮎香)
平調音取、《越天楽》、舞楽《抜頭》
- 13:52 シタール 副科シタール履修者有志(代表:佐々木翔太郎)
北インド古典音楽ラーガに基づく演奏
- 14:04 独唱とピアノ 仲辻真帆(Pf)、竹田舞音(Sop)
仲辻真帆《あすかかぜ》万葉集 巻1、51
- 14:14 オーボエ独奏(ピアノ伴奏つき) 今村早希(Ob)、小山光(Pf)
M.グリムカ(ジュリアン・ユー編曲)
《ナイチンゲール—A.アリャビエフのロマンスによる変奏曲
—オーボエとピアノのための》
- 14:22 合唱 楽理科1年有志(代表:岡本千佳)
『優しき歌Ⅱ』より《序の歌》 作詞:立原道造 作曲:中井陽介
『優しき歌Ⅱ』より《序の歌》 作詞:立原道造 作曲:谷島春香
- 14:34 声楽・器楽アンサンブル(西洋中世～15世紀音楽) 西洋中世古楽会(代表:大島俊樹)
中世舞曲《王のエスタンピー第3番 La tierche estampie roial》
J.オケヘム《ミサ・プロラツィオーヌム(種々のプロラツィオによるミサ)
Missa prolotionum》～《キリエ Kyrie》
G.デュファイ《ばらの花が先頃 Nuper rosarum flores》
- 14:49 ケルト音楽演奏、ダンス ケルト音楽研究部(代表:小松優衣子)
アイルランド伝統音楽

- 15:03 ヴァイオリン独奏(ピアノ伴奏つき) 井上果歩(Vn)、高橋祐衣(Pf)
M.ブルッフ《Kol Nidrei op.47》
- 15:15 ピアノ独奏 古賀有紀
メシアン《『幼子イエスに注ぐ20のまなざし』より V.子に注ぐ子のまなざし》
- 15:25 ソプラノ独唱(ピアノ伴奏つき) 山内喜美子(Sop)、古賀有紀(Pf)
《うたうだけ》、《死んだ男の残したものは》 作詞:谷川俊太郎 作曲:武満徹
- 15:37 ヴァイオリン独奏(ピアノ伴奏つき) 松田実月(Vn)、安井映理子(Pf)
ブラームス《ヴァイオリン・ソナタ第2番》より3楽章
- 15:45 二台ピアノ 林正浩、川口成彦
フェルッチョ・ブゾーニ《モーツァルトのピアノ協奏曲第19番による
協奏的小二重奏曲 K.459》
- 15:55 映像、朗読を伴った小編成合奏 (代表:中井陽介)
《沈黙 ～映像、朗読、音楽による～》
- 16:05 合唱 楽理科3年有志(代表:半田萌)
《心の瞳》 作詞:荒木とよひさ 作曲:三木たかし
《信じる》 作詞:谷川俊太郎 作曲:松下耕
- 16:17 サンバ演奏 芸大サンバパーティー(代表:安井映理子)
- 16:27 吹奏楽 副科ブラス(代表:荒井風香)
スウェアリンジェン《序曲『センチュリア』～バンドのための～》
スーザ《ワシントン・ポスト》
- 16:45 オーケストラ 楽理オーケストラ(代表:黒木泰志)
ベートーヴェン《劇音楽『エグモント』序曲》
- 閉演の挨拶 福中冬子先生