

平成23年度東京藝術大学(音楽学部・大学院音楽研究科・別科)学事暦

前期：4月1日(金)～9月30日(金)	
後期：10月1日(土)～3月31日(土)	

◎：学内演奏会	
★：定期演奏会、審査会など	
※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。	

3月	3月28日(月) <p>3月28日(月) 3月29日(火) 3月29日(火) 3月31日(木)</p>	～ <p>3月31日(木) ・3月30日(水)</p>	ソルフェージュ基礎修了認定試験<邦楽科・音楽環境創造科を除く学部新入生全員 9:00～(5-109室)> <p>ソルフェージュ前期履修申し込み期間(新入生) 3月31日正午まで</p> 科目等履修生(派遣履修生)オリエンテーション 14:00～(5-212室) <p>研究生、科目等履修生入学手続 10:00～16:00 (教務係)</p> ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員 9:00～(5-109室)> (<i>リハフェスティコ</i>)
4月	4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月1日(金) 4月4日(月) 4月4日(月) 4月4日(月) 4月5日(火) 4月5日(火) 4月6日(水) 4月6日(水) 4月6日(水) 4月7日(木) 4月8日(金) 4月8日(金) 4月9日(土) 4月11日(月) 4月11日(月) 4月11日(月) 4月12日(火) 4月18日(月) 4月19日(火) 4月28日(木) 4月29日(金) 4月29日(金)	～ <p>4月8日(金) ・4月15日(金) ・4月18日(月) ・4月20日(水)</p>	前期分授業料納入期間(29日(金)まで) <p>平成23年度授業時間割・専門実技・副科実技担任割発表</p> 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) <p>別科新入生オリエンテーション 10:00～(5-401室)</p> 学部新入生オリエンテーション 10:30～(5-109室) <p>修士新入生オリエンテーション 11:00～(5-401室)</p> 博士新入生オリエンテーション 12:00～(5-401室) <p>学科別オリエンテーション 15:10～</p> 音楽環境創造科新入生 <i>ガイダンス</i> (4/1 学科別オリエンテーションで時間等を案内する。) <p>学生定期健康診断【教育実習を受ける者】(上野校地)</p> 専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く) <p>入学式 11:00～(奏楽堂)</p> 新入生歓迎祭 <p>前期授業(学科・実技)開始</p> 学生定期健康診断【音楽学部1年生、大学院(修士・博士)1年生】(上野校地)(音楽環境創造科含む) <p>教職ガイダンス(音楽環境創造科含む)(学部新入生で教職課程の履修を希望する者)18:00～(5-109室)</p> オーケストラ実習(芸大フィル) <i>ガイダンス</i> (修士学生の履修希望者)18:00～(5-301室) <p>学生オーケストラオリエンテーション 10:30～12:00</p> 学生定期健康診断【音楽学部2年生以上、大学院(修士・博士)2年生以上、研究生、別科生、科目等履修生、委託生】(上野校地)(音楽環境創造科含む) <p>日本学生支援機構奨学金申込説明会【学部生】10:30～12:00 (5-109室) 【大学院生】13:30～15:00 (5-109室)</p> 履修登録期間【学部生】 <p>室内楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ<i>ガイダンス</i> 18:00～(5-109室)</p> 学部体育 <i>ガイダンス</i> (体育Ⅰ・Ⅱ履修希望者) 12:10～(5-109室) <p>室内楽実技レッスン面談期間</p> 履修登録期間【大学院修士・博士・大学別科】 ※履修届(研究計画)の提出と併せて教務システムで履修登録 <p>チェンバーオーケストラ<i>ガイダンス</i> 18:00～(4-308室)</p> ★定期演奏会(新卒業生紹介演奏会・オーケストラ第344回)18:30～(奏楽堂) <p>昭和の日(休日)</p> 課程博士学位予備申請提出期限 15:00まで(提出場所：教務係)
5月	5月3日(火) 5月4日(水) 5月5日(木) 5月10日(火) 5月10日(火) 5月10日(火) 5月13日(金) 5月19日(木) 5月19日(木) 5月27日(金)	～ <p>20日(金)・23日(月) ・5月25日(水) ～5月22日(日)</p>	◎学内演奏会(オルガン)10:30～(奏楽堂) ◎学内演奏会(古楽)14:00～(奏楽堂) <p>作曲科旧1年次の「二重奏作品」演奏による審査 13:00～(第6ホール)</p> ◎学内演奏会(管打楽)13:30～(奏楽堂) ◎学内演奏会(ピアノ)13:30～(奏楽堂) <p>平成23年度五芸術大学体育・文化交歓会(京都大会)</p> ★定期演奏会(第44回学生オーケストラ)19:00～(奏楽堂) ◎学内演奏会(ピアノ)13:30～(奏楽堂) <p>次年度教育実習履修届提出日(15:00まで)(提出場所：教務係)(実習費同時徴収)</p> ★定期演奏会(オーケストラ第346回)19:00～(奏楽堂) ◎学生オーケストラ プロムナードコンサート1 19:00～(奏楽堂) ★吹奏楽演奏会 19:00～(奏楽堂)
6月	6月2日(木) 6月8日(水) 6月10日(金) 6月24日(金) 6月30日(木)	～ <p>14日(火)・17日(金) ・6月10日(金)</p>	◎学内演奏会(ピアノ)13:30～(奏楽堂) <p>次年度教育実習履修届提出日(15:00まで)(提出場所：教務係)(実習費同時徴収)</p> ★定期演奏会(オーケストラ第346回)19:00～(奏楽堂) ◎学生オーケストラ プロムナードコンサート1 19:00～(奏楽堂) ★吹奏楽演奏会 19:00～(奏楽堂)
7月	7月1日(金) 7月3日(日) 7月5日(火) 7月12日(火) 7月11日(月) 7月18日(月) 7月19日(火) 7月20日(水) 7月19日(火) 7月27日(水) 7月27日(水) 7月30日(土)	～ <p>7月19日(火) ・7月26日(火) ～8月26日(火) ～8月31日(水) ～9月12日(月)</p>	オペラハイライトⅠ(大学院)14:00～(場所：第6ホール) ★定期演奏会(チェンバーオーケストラ第17回)15:00～(奏楽堂) <p>作曲科「歌曲作品」提出締切り(15:00～16:00)(提出場所：作曲科資料室)</p> 前期授業(学科)終了 <p>前期(学科)試験期間(実技は平常授業)(※7月12日(火)は学科・実技とも平常授業とし、試験期間から除く。)</p> 海の日(休日) 前期授業(実技)終了 <p>前期(実技)試験期間 専攻実技・・・声楽3～4年、木管3年、金管1～3年、打1～3年、邦楽1年 副科実技・・・ピアノプロジェクト期間(音楽環境創造科)</p> <p>夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。</p> 集中講義期間 <p>薬理科・音楽環境創造科 学科説明会</p> 夏季休日(全教職員、在校生登校禁止) <p>修士課程入学願書受付期間</p> オペラ定期夏季集中練習期間 <p>上野校地全面停電(8:00～18:00)</p> 薬理科研究旅行
8月	8月12日(金) 8月12日(金) 8月22日(月) 8月27日(土) 8月29日(月)	～ <p>8月16日(火) ～8月18日(木) ～8月26日(金)</p>	修士論文等審査願書配布開始 <p>藝祭</p> 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間：9/12-9/28) <p>平成24年度修士課程入試期間</p> 敬老の日(休日) 秋分の日(休日)
9月	9月1日(木) 9月2日(金) 9月13日(火) 9月14日(水) 9月19日(月) 9月23日(金)	～ <p>9月4日(日) ～9月28日(水) ～9月27日(火)</p>	修士論文等審査願書配布開始 <p>藝祭</p> 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間：9/12-9/28) <p>平成24年度修士課程入試期間</p> 敬老の日(休日) 秋分の日(休日)

10月	10月1日(土) 10月2日(日) 10月3日(月) 10月3日(月) 10月4日(火) 10月7日(金) 10月10日(月) 10月10日(月) 10月11日(火) 10月11日(火) 10月13日(木) 10月20日(木) 10月21日(金) 10月21日(金) 10月21日(金) 10月24日(月) 10月24日(月) 10月25日(火) 10月26日(水) 10月27日(木) 10月28日(金)	～ <p>11月18日(金) ～10月14日(金) ～10月14日(金)</p>	★定期演奏会(オペラ第57回)14:00～(奏楽堂) ★定期演奏会(オペラ第57回)14:00～(奏楽堂) 後期授業(学科・実技)開始 <p>後期授業料納入期間(31日(月)まで)</p> 開学記念日(休日) <p>課程博士学位本申請論文等提出期限 15:00まで(提出場所：教務係)</p> 体育の日(休日) <p>平成24年度介護等体験履修登録期間(登録場所：学生支援課学務係)</p> ◎学内演奏会(声楽)14:00～(奏楽堂) <p>修士論文等審査願書受付期間(最終日16:00まで)(提出場所：教務係)</p> 卒業試験演奏会曲目提出締切(管打楽専攻のみ) <p>卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ専攻のみ)</p> 作曲科(2年)の「歌曲作品」演奏による審査 13:00～(第6ホール) ★定期演奏会(オーケストラ第347回)19:00～(奏楽堂) <p>修士学位審査願提出者の伴奏者申出期間 (最終日15:00まで)(提出場所：教務係)</p> ◎学内演奏会(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)11:00～(奏楽堂) ◎学内演奏会(箏曲・尺八)11:00～(奏楽堂) ◎学内演奏会(能楽)14:00～(第4ホール) ◎学内演奏会(指揮)11:00～(奏楽堂) ◎学生オーケストラ プロムナードコンサート2 11:00～(奏楽堂)
11月	11月1日(火) 11月1日(火) 11月2日(水) 11月3日(木) 11月7日(月) 11月7日(月) 11月15日(火) 11月11日(金) 11月16日(水) 11月18日(金) 11月23日(水) 11月23日(水) 11月25日(金) 11月29日(火) 11月30日(水)	～ <p>11月11日(金) ・2日(水)・4日(金) ・11月16日(水) ～11月16日(水)</p>	室内楽試験曲目提出期間 ◎学内演奏会(弦楽)13:00～(奏楽堂) <p>卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ専攻・声楽科を除く)</p> 文化の日(休日) <p>平成24年度副科実技(副科ピアノ除く)履修希望調査票提出期間(独唱は30日(火)まで)</p> 平成24年度和楽器実技履修希望調査票提出期間 <p>卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽科のみ)</p> ★定期演奏会(第45回学生オーケストラ)19:00～(奏楽堂) <p>1年弦楽合奏<弦楽ミニコンサート> 19:00～(第6ホール)</p> ★定期演奏会(オーケストラ第349回・合唱付)19:00～(奏楽堂) 勤労感謝の日(休日) ★定期演奏会(吹奏楽第77回)14:00～(奏楽堂) ◎学内演奏会(作曲)14:00～(奏楽堂) <p>オペラハイライトⅡ(大学院)14:00～(第6ホール)</p> ★定期演奏会(邦楽第78回)17:30～(奏楽堂)
12月	12月5日(月) 12月5日(月) 12月6日(火) 12月7日(水) 12月12日(月) 12月13日(火) 12月14日(水) 12月15日(木) 12月15日(木) 12月16日(金) 12月16日(金) 12月19日(月) 12月17日(土) 12月23日(金) 12月28日(水)	～ <p>12月14日(水) ～12月20日(火) ～12月16日(金)</p>	薬理科卒業論文提出締切り 15:00まで(提出場所：教務係) <p>室内楽(学部・大学院)試験(混合)10:00～(場所：第6ホール)</p> 室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00～(場所：第6ホール) <p>室内楽(学部・大学院)試験(管) 12:00～(場所：第6ホール)</p> 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻のみ)(奏楽堂)(12日・14日は第1ホールも使用) <p>薬理科研究演奏会 13:00～17:00(場所：第6ホール)</p> 修士論文等受付期間(20日は15:00まで)(提出場所：上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室) <p>課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所：教務係)</p> 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻のみ)(奏楽堂) 振替授業日(月曜の授業を行う) ※対象科目：音楽学部、音楽研究科、別科、言語・音声トレーニングセンター、演奏芸術センター開設科目 後期授業(学科・実技)一時終了 <p>卒業制作提出締切り(音楽環境創造科)15:00迄(提出先：千住事務室)</p> 集中講義期間 <p>千住アートバス(音楽環境創造科)(千住校地)</p> 天皇誕生日(休日) <p>冬季休業(12/28(水)～1/3(火)在校生登校禁止)(教務係閉室期間：12/28-1/4)</p>
1月	1月5日(木) 1月5日(木) 1月5日(木) 1月5日(木) 1月9日(月) 1月10日(火) 1月10日(火) 1月12日(木) 1月16日(月) 1月17日(火) 1月20日(金) 1月13日(火) 1月24日(火) 1月13日(火) 1月24日(火) 1月27日(金) 1月23日(月) 1月23日(月) 1月31日(火) 1月31日(火) 1月31日(火)	～ <p>1月11日(水) ～1月16日(月) ～1月16日(月) ～1月16日(月) ・1月23日(月) ～2月8日(水) ～2月3日(金) ・1月23日(月) ～2月1日(水) ～1月30日(月)</p>	後期授業(学科・実技)開始 <p>平成24年度大学院(博士後期課程・修士課程外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間</p> 平成24年度副科ピアノ履修希望調査票提出期間 <p>卒業試験公開演奏会(1月19日(木)まで)</p> 平成24年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間 成人の日(休日) <p>卒業制作口頭試問(音楽環境創造科)(千住校地)</p> 平成24年度チェンバーオーケストラ履修希望調査期間 <p>卒業試験公開演奏会(指揮専攻)(奏楽堂)</p> 後期授業(学科)終了 <p>後期(学科)試験期間(実技は平常授業)</p> オペラハイライトⅢ(大学院)14:00～(第1ホール) <p>後期(実技)試験期間</p> ★大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会 <p>研究発表会(音楽環境創造科2年)(千住校地)</p> 修士論文審査会(音楽音響創造・芸術環境創造)(千住校地) <p>平成24年度学部・別科入学願書受付期間</p> ソルフェージュ次年度前期履修申し込み期間 30日正午まで <p>修士論文審査会(音楽学)</p> 作曲科「卒業作品」提出(15:00～16:00)(提出場所：作曲科資料室) <p>博士後期課程研究進捗状況報告書提出期限</p> 研究発表会(音楽環境創造科3年)(千住校地)
2月	2月3日(金) 2月4日(金) 2月7日(火) 2月7日(火) 2月8日(水) 2月9日(木) 2月9日(木) 2月11日(土) 2月10日(金) 2月11日(金) 2月14日(火) 2月23日(木) 2月25日(土) 2月28日(火)	～ <p>2月5日(土)</p>	作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出(15:00～16:00)(提出場所：作曲科資料室) ★定期演奏会(室内楽第38回)15:00～(奏楽堂) <p>研究発表会(音楽環境創造科1年)(千住校地)</p> 作曲科「室内楽作品」提出(15:00～16:00)(提出場所：作曲科資料室) 後期授業(実技)終了 <p>平成24年度大学院(博士後期課程)入試期間</p> 平成24年度大学院(修士課程作曲及び外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 建国記念の日(休日) <p>卒業制作・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造・芸術環境創造)(千住校地)</p> ★定期演奏会(チェンバーオーケストラ第18回)15:00～(奏楽堂) <p>科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間(本学出身者は3月5日(月)まで)</p> 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間：2/22-3/13) <p>平成24年度学部・別科入試期間</p> 卒業・修了判定会議
3月	3月1日(木) 3月14日(水) 3月20日(火) 3月23日(金) 3月26日(月) 3月26日(月) 3月27日(火)	～ <p>3月15日(木)</p>	卒業・修了認定結果発表 11:00～(守衛所) <p>学部・別科・大学院入学手続期間</p> 春分の日(休日) <p>薬理科卒論・修論・博論発表会 10:00～(5-109室)</p> 卒業式、別科・大学院修了式 11:00～(奏楽堂) <p>邦楽科研究旅行(京都・奈良)(新4年生)</p> 春季休業