

彫刻の時間

Time in Sculpture the succession and transition

継承と展開

2011年10月7日(金)ー11月6日(日)

東京藝術大学大学美術館

The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

近世以前の彫刻 展示室2 (美術館 B2)						
No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
1		天王立像	飛鳥時代後期 7世紀後半	木造 彩色 切金	像高 43.6	東京藝術大学
2		菩薩立像 (重要文化財)	飛鳥時代後期 7世紀後半	銅造	像高 36.1	東京藝術大学
3		如来倚像	飛鳥時代後期 7-8世紀	銅造 鍍金	像高 (坐高) 27.5	東京藝術大学
4		興福寺十大弟子像心木	奈良時代 天平6年 (734)	木製	高 149.4	東京藝術大学
5		月光菩薩坐像	奈良時代 8世紀後半	木心乾漆造 漆箔	髻頂-体部木心下端 47.0	東京藝術大学
6		女神坐像	平安時代後期 10-11世紀	木造	像高 24.5	東京藝術大学
7		不空羂索観音立像	平安時代後期 11世紀後半	木造 漆箔	像高 105.0	東京藝術大学
8		獅子	平安時代後期 11-12世紀	木造 乾漆併用 彩色	像高 37.6	東京藝術大学
9		天王立像	平安時代後期-鎌倉時代 12-13世紀	木造 彩色	像高 175.6	東京藝術大学
10		男神坐像	平安時代後期-鎌倉時代 12-13世紀	木造 彩色	像高 22.5	東京藝術大学
11	快慶	大日如来坐像	鎌倉時代 12-13世紀	木造 玉眼 漆箔	像高 102.4	東京藝術大学
12	肥後別当定慶	毘沙門天立像	鎌倉時代 貞応3年 (1224)	木造 玉眼 彩色 切金	像高 86.8	東京藝術大学
13		狛犬	鎌倉時代 13世紀	木造 彩色	像高 39.4	東京藝術大学
14		地藏菩薩立像	鎌倉時代 13世紀後半	木造 玉眼 金泥塗 彩色 切金	像高 158.3	東京藝術大学
15		文殊菩薩立像	室町時代 長祿4年 (1460)	木造 彩色	像高 24.1	東京藝術大学
16		地藏菩薩立像	室町時代 長祿4年 (1460)	木造 彩色	像高 23.8	東京藝術大学
17	円空	釈迦如来坐像	江戸時代 17世紀	木造	総高 30.9	三重県立美術館
18	円空	地藏菩薩立像	江戸時代 17世紀	木造	総高 58.6	個人蔵
19	正直	腹鼓を打つ狸	江戸時代 19世紀	木	高 3.0	東京藝術大学
20	舟月	仙人	江戸時代 19世紀	木	高 5.7	東京藝術大学
21	舟月	鹿寿老	江戸時代-明治時代 19-20世紀	木	高 4.1	東京藝術大学
22	森川杜園	象	江戸時代-明治時代 19世紀	木	高 6.6	東京藝術大学
23	森川杜園	羊	江戸時代-明治時代 19世紀	木	高 10.9	東京藝術大学
24	森川杜園	鳩	江戸時代-明治時代 19世紀	木	高 3.4	東京藝術大学
25	森川杜園	蛙	江戸時代-明治時代 19世紀	木	長 11.9	東京藝術大学

近代の彫刻 展示室1 (美術館 B2)						
No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
26	旭玉山	人体骨格	明治時代 19-20世紀	鹿角	椅子に腰かけた総高 26.0 本体長 33.7	東京藝術大学
27	高村光雲	観音像木型	明治25年 (1892)	木	総高 203.5 像高 155.7	東京藝術大学
28	竹内久一	伎芸天	明治26年 (1893)	木 彩色	総高 281.0 像高 214.5	東京藝術大学
29	山田鬼斎	楠公小型銅像木型	明治時代 19世紀	木	総高 51.2 像高 45.2	東京藝術大学
30	高村光太郎	獅子吼	明治35年 (1902)	ブロンズ	全高 105.8	東京藝術大学
31	高村光太郎	鯨	大正15年 (1926)	木 彩色	6.5×42.5×12.5	東京国立近代美術館
32	荻原隠山	坑夫	明治40年 (1907)	ブロンズ	高 47.7	東京藝術大学
33	朝倉文夫	つるされた猫	明治42年 (1909)	ブロンズ	全高 51.2	東京藝術大学
34	石川光明	鹿	明治時代 19-20世紀	象牙	高 18.6 * (展示室2)	東京藝術大学
35	中原悌二郎	若きカフカス人	大正8年 (1919)	ブロンズ	高 42.3	東京藝術大学
36	佐藤朝山	鷹 (飛習作)	昭和6年 (1931)	木	高 18.9	東京藝術大学
37	石井鶴三	鶴田選手像	昭和7年 (1932)	木	高 136.0	東京藝術大学
38	橋本平八	猫A	大正11年 (1922)	木 彩色	35.0×23.0×13.0	三重県立美術館
39	橋本平八	猫A	大正11年 (1922)	ブロンズ	35.0×22.5×12.0	三重県立美術館
40	橋本平八	猫 (猫B)	大正13年 (1924)	ブロンズ	高 33.2	東京藝術大学
41	橋本平八	裸形の少年像	昭和2年 (1927)	木 彩色	全高 154.2	東京藝術大学
42	橋本平八	子守	昭和3年 (1928)	木 彩色	全高 35.7	東京藝術大学
43	橋本平八	石に就て	昭和3年 (1928)	木 彩色	28.6×18.0×19.5	個人蔵
44	橋本平八	西王母	昭和5年 (1930)	木	高 36.3	東京藝術大学
45	橋本平八	馬	昭和5年 (1930)	木	全高 29.6	東京藝術大学
46	橋本平八	花園に遊ぶ天女	昭和5年 (1930)	木 彩色	全高 121.7	東京藝術大学
47	橋本平八	幼少の孟子像	昭和6年 (1931)	木	全高 26.0	東京藝術大学
48	橋本平八	薬師如来立像	昭和7年 (1932)	木	全高 37.8	東京藝術大学
49	橋本平八	猿	昭和8年 (1933)	木 彩色	全高 35.8	東京藝術大学
50	橋本平八	維摩詰	昭和8年 (1933)	木	高 31.6	東京藝術大学
51	橋本平八	牛	昭和9年 (1934)	木	高 13.6	東京藝術大学
52	橋本平八	或日の少女	昭和9年 (1934)	木 彩色	高 61.0	東京藝術大学
53	橋本平八	利久	昭和9年 (1934)	木	高 27.2	東京藝術大学
54	橋本平八	良寛	昭和9年 (1934)	木	高 27.4	東京藝術大学

近代の彫刻 展示室1 (美術館 B2)						
No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
5 5	平櫛田中	活人箭	明治 41 年 (1908) 原型 昭和 37(1962) 年木彫で再現	木	全高 44.2	東京藝術大学
5 6	平櫛田中	老君像	明治 42 年 (1909) 昭和 24 年 (1949) 改作	木	全高 31.5	東京藝術大学
5 7	平櫛田中	尋牛	大正 2 年 (1913)	木 彩色	全高 48.2	東京藝術大学
5 8	平櫛田中	灰袋子	大正 2 年 (1913)	木 彩色	総高 64.0 台座 - 頭頂の全高 53.6	東京藝術大学
5 9	平櫛田中	横笛堂	大正 2 年 (1913)	木	全高 90.5	東京藝術大学
6 0	平櫛田中	禾山笑	大正 3 年 (1914)	木	全高 77.0	東京藝術大学
6 1	平櫛田中	さす影	大正 4 年 (1915)	木	全高 124.8	東京藝術大学
6 2	平櫛田中	遠き思ひ	大正 5 年 (1916)	木	全高 75.0	東京藝術大学
6 3	平櫛田中	転生	大正 9 年 (1920)	木 彩色	総高 239.3 台座 - 頭頂の全高 196.5	東京藝術大学
6 4	平櫛田中	横山貞嗣翁像	大正 10 年 (1921)	木	全高 69.0	東京藝術大学
6 5	平櫛田中	良寛采	昭和 5 年 (1930)	木	全高 59.2	東京藝術大学
6 6	平櫛田中	芭蕉像	昭和 7 年 (1932)	木	高 11.3	東京藝術大学
6 7	平櫛田中	夜半翁 (蕉村像)	昭和 8 年 (1933)	木 彩色	総高 45.3	東京藝術大学
6 8	平櫛田中	源頼朝像	昭和 9 年 (1934)	木 彩色	総高 35.0 像高 30.5	東京藝術大学
6 9	平櫛田中	故橋本雅邦先生夫人寿像	昭和 9 年 (1934)	木 彩色	全高 30.0	東京藝術大学
7 0	平櫛田中	平安老母	昭和 11 年 (1936)	木 彩色	全高 34.7	東京藝術大学
7 1	平櫛田中	三井高福像	昭和 12 年 (1937)	木 彩色	高 112.0 像高 102.5	東京藝術大学
7 2	平櫛田中	鏡獅子試作	昭和 13 年 (1938)	木 彩色	高 105.5 像高 95.0	東京藝術大学
7 3	平櫛田中	抜頭 (面)	昭和 13 年 (1938)	木 朱漆塗	縦 30.4	東京藝術大学
7 4	平櫛田中	鏡獅子	昭和 15 年 (1940)	木 彩色	総高 58.0 像高 50.4	東京藝術大学
7 5	平櫛田中	烏有先生像	昭和 16 年 (1941)	木 彩色	全高 104.9	東京藝術大学
7 6	平櫛田中	鶴峯試作 (岡倉天心像)	昭和 17 年 (1942)	木	全高 66.0	東京藝術大学
7 7	平櫛田中	鳥守	昭和 18 年 (1943)	木	全高 71.5	東京藝術大学
7 8	平櫛田中	五浦釣人	昭和 18 年 (1943)	木	総高 187.2 台座 - 頭頂の全高 110.5	東京藝術大学
7 9	平櫛田中	一休行乞	昭和 19 年 (1944)	木 彩色	総高 65.9 台座 - 頭頂の全高 61.5	東京藝術大学
8 0	平櫛田中	市村瓊次郎博士像	昭和 19 年 (1944)	木 彩色	総高 62.0 像高 57.5	東京藝術大学
8 1	平櫛田中	燈下萬葉 (良寛和尚)	昭和 23 年 (1948)	木 彩色	総高 55.5 像高 50.4	東京藝術大学
8 2	平櫛田中	浅野長敷公寿像	昭和 24 年 (1949)	木 彩色	総高 33.8 像高 28.3	東京藝術大学
8 3	平櫛田中	霊亀	昭和 24 年 (1949)	木 彩色	全高 48.2	東京藝術大学

現代の彫刻 展示室 3.4 (美術館 3F)						
No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
8 4	澁川喜一	そりのあるかたち 97-4	平成 9 年 (1997)	木 (ケヤキ)	223×65×248	東京藝術大学
8 5	手塚登久夫	約束の森 (2011)	平成 23 年 (2011)	黒御影石	190×70×70	作家蔵
8 6	山本正道	帽子をかぶった肖像	昭和 44 年 (1969)	ブロンズ	18×32×22	東京藝術大学
8 7	米林雄一	微方音	平成 12 年 (2000)	木 (スプルース) 墨汁 グラファイト	120×205×115	東京藝術大学
8 8	木戸修	SPIRAL. SIKAKU	平成 21 年 (2009)	ステンレス・スチール	195×180×55	作家蔵
8 9	深井隆	月の庭一星が降りた日一	平成 23 年 (2011)	木 (クス) 銅箔	250×210×160(馬), 他	作家蔵
9 0	北郷 悟	Announcement	平成 23 年 (2011)	テラコッタ	125×180×90	作家蔵
9 0-2	北郷 悟	From the sky 2010	平成 22 年 (2010)	テラコッタ	122×175×35	作家蔵
9 0-3	北郷 悟	空から一月一	平成 21 年 (2009)	テラコッタ	260×100×130	作家蔵
9 1	林 武史	石間	平成 20 年 (2008)	花崗岩 木	25×270×180	作家蔵
9 1-2	林 武史	水鏡	平成 23 年 (2011)	安山岩	28×360×360	作家蔵
9 1-3	林 武史	泉	平成 23 年 (2011)	花崗岩	215×35×28	作家蔵
9 2	原 真一	浴室	平成 23 年 (2011)	大理石	120×187×110	作家蔵
9 2-2	原 真一	綿帽子一トライアングル	平成 23 年 (2011)	大理石	85×90×60	高橋コレクション蔵
9 2-3	原 真一	耳と向こう側	平成 23 年 (2011)	大理石	40×62×28	作家蔵
9 3	森 淳一	bolide	平成 23 年 (2011)	resin	19×18×20	作家蔵
9 3-2	森 淳一	Trinitite (maria)	平成 23 年 (2011)	リソサムニウム	32×21×19	作家蔵
9 3-3	森 淳一	Trinitite (arm)	平成 23 年 (2011)	リソサムニウム	11×71×110	作家蔵
9 3-4	森 淳一	Trinitite (D-1)	平成 23 年 (2011)	銀塩プリント クリアフィルム	35×90	作家蔵
9 4	大巻伸嗣	Liminal Air -core-	平成 12 年 (2000)	FRP 人工漆	676×50×50	作家蔵
9 5	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火〜	平成 23 年 (2011)	テラコッタ 金箔	240×90×90	作家蔵
9 5-2	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火 II 〜	平成 23 年 (2011)	テラコッタ 金箔	68×36×33	作家蔵
9 5-3	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火 III 〜	平成 23 年 (2011)	鉛 胡粉 金箔	130×90	作家蔵