

「邦楽器が受け継ぐ技・形・音：こめられた丹精」展

観覧大募集！！

関連事業「太鼓製作と上方落語」

東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室では、邦楽器の製作過程に着目した展覧会「邦楽器が受け継ぐ技・形・音：こめられた丹精」展を開催いたします。そして、展覧会の関連事業として「太鼓製作と上方落語」を開催する運びとなりました。

本公演では、太鼓製作のデモンストレーション（浅草 南部屋五郎右門：太鼓製作販売店）、上方落語（太鼓等の楽器演奏を加えて賑やかに演じるハメモノ付）を通し、展示とともに邦楽器が作られ、演奏される状況に改めて目を向けて頂ければと考えております。ご希望の方は、次の要領でご応募下さい。

公演日：2014年11月29日（土）

時間：第一部 開場 10:00 開演 10:30（13:00 頃終演予定）

第二部 開場 13:15 開演 13:30（16:00 頃終演予定）◎各部とも同内容を行います

会場：東京藝術大学大学美術館 正木記念館 1F、2F ◎エレベーター等の設備はありません

主催：東京藝術大学音楽学部 小泉文夫記念資料室

助成：藝大フレンズ

演目：(1)太鼓製作のデモンストレーション（30分）

(2)上方落語（90分）

- ・ ハメモノの楽器と太鼓を使った曲の紹介
- ・ 落語：林家染雀、笑福亭喬若 はやしや絹代（三味線）
- \* 内容および出演者に一部変更の場合もございます。予めご了承下さい。

募集人数：100名（各部50名）先着順 定員になり次第締め切り

- 申し込み方法：往復はがきに、①希望の部（どちらでも可能な場合はその旨記入）
- ②住所、③氏名、④当日連絡の取れる電話番号やご連絡先、
- ⑤お手伝いが必要な方はその旨を記入し、

〒110-8714 台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽学部  
小泉文夫記念資料室 「太鼓製作と上方落語」

までお送り下さい。

- ※ 先着順に入場券（お一人様入場可）をお送りします。落選の場合もご連絡致します。
- ※ 太鼓製作のデモンストレーションは、会場の都合上、立見となります。
- ※ 落語会会場は、和室のため、お履物（靴など）を脱ぎ、座布団にお座り頂きます。
- ※ お座席は当方にて指定させて頂きます。

表面

52	〒110-8714
往信	台東区上野公園 東京藝術大学音楽学部 小泉文夫記念資料室 「太鼓製作と上方落語」 12-8

\*この面には  
何も書かないで  
ください

裏面

52	〒郵便番号
返信	ご住所 お名前

①希望の部
②住所
③氏名
④当日連絡の取れる 電話番号やご連絡先
⑤お手伝いが必要な 方はその旨を記入