

作品名 Title	作者名（生没年） Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials
熊 Bear	阪井正美（1937-） SAKAI Masami		黄楊 海松（うみまつ） boxwood, black coral
足長河童 Long-Legged Kappa	櫻井英之（1941-） SAKURAI Hideyuki	平成 5 年 1993	マンモス牙 マホガニー 金 銀 銅 鮑貝 mammoth tusk, mahogany, gold, silver, bronze, abalone
松竹梅 Pine, Bamboo, and Plum	櫻井英之 SAKURAI Hideyuki	平成 4 年 1992	マンモス牙 マホガニー 金 銀 珊瑚 海松 鮑貝 mammoth tusk, mahogany, gold, silver, coral, black coral, abalone
ねこ Cats	佐田澄（1944-） SATA Sumi	平成 5 年 1993	マンモス牙 綿羊角 金 アクリル mammoth tusk, sheep antler, gold, acrylic
鶴女房 Crane Wife	高木喜峰（1957-） TAKAGI Kiho	平成 5 年 1993	黄楊 プラチナ 金 銀 boxwood, platinum, gold, copper silver
幻光 Light Illusion	中西宏明（1957-） NAKANISHI Hiroaki	平成 3 年 1991	ガラス 金蒔絵 glass, gold lacquer
麒麟 Kirin	中村雅俊（1915-2001） NAKAMURA Masatoshi		黒檀 ebony
^{かね} 金の草鞋（虎と牛） Iron Sandal (Tiger & Cow)	平賀胤寿（1947-） HIRAGA Tanetoshi	平成 5 年 1993	マホガニー 金 黒檀 マンモス牙 mahogany, gold, ebony, mammoth tusk
あらよっ（河馬） Here I Go! (Hippopotamus)	福山恒山（1946-） FUKUYAMA Kozan	平成 6 年 1994	黄楊 河馬歯 綿羊角 水牛角 boxwood, hippopotamus tooth, sheep antler, water buffalo horn
無（蓮の葉に蛙） Emptiness (Frog on lotus leaf)	福山恒山 FUKUYAMA Kozan	平成 6 年 1994	鹿角 stag antler
雀の子守り Lullaby	宮澤良舟（1949-） MIYAZAWA Ryoshu	平成 5 年 1993	マンモス牙 海松 mammoth tusk, black coral
妖怪 ぬらりひょん Nurarihyon (imaginary creature)	山田洋治（1934-） YAMADA Yoji	平成 3 年 1991	マンモス牙 黄楊 マホガニー 他 mammoth tusk, boxwood, mahogany, etc.

平櫛田中コレクション展

HIRAKUSHI Denchu Collection

東京藝術大学大学美術館 展示室 2

2016 年 7 月 5 日（火） - 8 月 7 日（日）

休館日：月曜日（ただし、7 月 18 日は開館）、7 月 19 日

主催：東京藝術大学

＊本リストの順序は、展示の順序と必ずしも一致していないことをご了承下さい。

＊作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。

＊再入場はご遠慮願います。

＊展示品、展示ケースに触れないで下さい。

＊会場内での模写、ビデオ、写真撮影は出来ません。

＊万年筆、毛筆など、展示品を汚す可能性があるもののご使用はお断りします。

＊会場内での携帯電話のご使用はお控え下さい。

--	--	--	--	--	--

平櫛田中コレクション HIRAKUSHI Denchu Collection

作品名 Title	作者名（生没年） Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials
盲人像 Blind Man	大橋敏夫（1882-?） OHASHI Toshio	大正 3 年 1914	木 wood
久米舞 Kumemai Dance	竹内久一（1857-1916） TAKENOUCHI Kyuichi	明治 - 大正時代 19-20c.	木 彩色 color on wood
栗（模刻） Chestnuts	田中太郎（1904-1988） TANAKA Taro	昭和 25 年以前 before 1950	木 wood
夏のあした（平櫛先生古稀像） Summer Morning (Hirakushi-sensei at the Age of Seventy)	辻晋堂（1910-1981） TSUJI Shindo	昭和 16 年 1941	木 wood
ねこ Cat	辻晋堂 TSUJI Shindo	昭和 31 年 1956	陶彫 ceramic sculpture
詰込教育をうけた子供 Child Under Cram Education	辻晋堂 TSUJI Shindo	昭和 35 年 1960	陶彫 ceramic sculpture
若きカフカス人 Younger Caucasian	中原悌二郎（1888-1921） NAKAHARA Teijiro	大正 8 年 1919	ブロンズ bronze
裸形の少年像 Nude of a Boy	橋本平八（1897-1935） HASHIMOTO Heihachi	昭和 2 年 1927	木 彩色 color on wood
花園に遊ぶ天女 Celestial Nymph Playing in the Flower Garden	橋本平八 HASHIMOTO Heihachi	昭和 5 年 1930	木 淡彩 light color on wood
或日の少女 A Girl on One Day	橋本平八 HASHIMOTO Heihachi	昭和 9 年 1934	木 彩色 color on wood
牛 Cow	橋本平八 HASHIMOTO Heihachi	昭和 9 年 1934	木 wood
禾山笑 Priest Kazan Laughing	平櫛田中（1872-1979） HIRAKUSHI Denchu	大正 3 年 1914	木 wood
転生 Reincarnation	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	大正 9 年 1920	木 彩色 color on wood

作品名 Title	作者名（生没年）Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials	備考 Note
平安老母 <p>The Aged Mother of Heian (Portrait of OKADA Ume of Heiando)</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 11 年 <p>1936</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>	
鏡獅子試作 <p>Study for the Kabuki-dance "Kagamijishi"</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 13 年 <p>1938</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>	
鏡獅子 <p>The Kabuki-dance "Kagamijishi"</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 15 年 <p>1940</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>	
鶴髻試作（岡倉天心像） <p>Study for "Kakusho" (Statue of Okakura Tenshin)</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 17 年 <p>1942</p>	木 <p>wood</p>	
燈下萬葉（良寛和尚） <p>Priest Ryokan Reading Man' yo-shu</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 23 年 <p>1948</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>	
靈亀 <p>Spiritual Turtle</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 24 年 <p>1949</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>	
活人箭 <p>The Arrow that Vitalizes Man</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	明治 41 年 原型(石膏) <p>昭和 37 年 木彫で再現 original (plaster,1908) reproduced in wood (1962)</p>	木 <p>wood</p>	
老婆 <p>Old Woman</p>	堀進二（1890-1978） <p>HORI Shinji</p>	大正 4 年 <p>1915</p>	ブロンズ <p>bronze</p>	
茄子 <p>Eggplant</p>	宮本理三郎（1904-1998） <p>MIYAMOTO Risaburo</p>	昭和 25 年以前 <p>before1950</p>	木 <p>wood</p>	
海幸 <p>Fruit of the Sea</p>	宮本理三郎 <p>MIYAMOTO Risaburo</p>		木 彩色 <p>color on wood</p>	
狂言福の神 <p>Kyogen Play "Fuku-no-kami"</p>	森川杜園（1820-1894） <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桂 <p>katsura (Japanese Judas tree)</p>	
狂言釣狐（根付） <p>Kyogen Play "Tsuru-gitsune" (Netsuke)</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 彩色 <p>color on Japanese cypress</p>	
鮭 <p>Salmon</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 <p>Japanese cypress</p>	
象 <p>Elephant</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 <p>Japanese cypresss</p>	
鳩 <p>Dove</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 <p>Japanese cypress</p>	
南洋の子供 <p>Child of the Southern Islands</p>	矢崎虎夫（1904-1988） <p>YAZAKI Torao</p>	昭和 25 年以前 <p>before1950</p>	木 <p>wood</p>	
女の顔 <p>Head of a Woman</p>	山本豊市（1899-1987） <p>YAMAMOTO Toyoichi</p>	昭和 32 年 <p>1957</p>	ブロンズ <p>bronze</p>	
岩雲雀 <p>Alpine Accentor</p>	吉田白嶺（1871-1942） <p>YOSHIDA Hakurei</p>		木 <p>wood</p>	
翡翠 <p>Kingfisher</p>	吉田白嶺 <p>YOSHIDA Hakurei</p>		ブロンズ <p>bronze</p>	
鱻 <p>Dried Sardines</p>	吉田白嶺 <p>YOSHIDA Hakurei</p>		木 レリーフ 彩色 <p>color on wood relief</p>	

奈良彫 Nara-bori

狂言釣狐（未完） <p>Kyogen Play "Tsuru-gitsune" (Unfinished)</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	花櫛 <p>karin (Chinese quince)</p>	刻銘「杜園」 <p>制作の指示を墨書</p>
--	---------------------------	-----------------------	----------------------------------	------------------------

作品名 Title	作者名（生没年）Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials	備考 Note
鹿香合 <p>Incense Caddy in Shape of Deer</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桜 一部彩色 <p>color on cherry wood</p>	
能井筒（未完） <p>Noh Play "Idutsu" (Unfinished)</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 <p>Japanese cypress</p>	墨書銘「杜園」 <p>制作の指示を墨書</p>
能熊坂（未完） <p>Noh Play "Kumasaka" (Unfinished)</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	一位 <p>ichii (yew)</p>	刻銘「杜園」 <p>制作の指示を墨書</p>
狂言通円 <p>Kyogen Play "Tsuen"</p>		江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 彩色 <p>color on Japanese cypress</p>	
猿（未完） <p>Monkey (Unfinished)</p>		江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 <p>Japanese cypress</p>	
能（壺折大口出立の女） <p>Noh Play Woman</p>		江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 彩色 <p>color on Japanese cypress</p>	
能 翁 <p>Noh Play Okina</p>		江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	桧 彩色 <p>color on Japanese cypress</p>	

古根付 Antique Netsuke

雲に乗る竜 <p>Dragon in Clouds</p>	虎溪 <p>Kokei</p>	江戸時代 <p>19c.</p>	黄楊（つげ） <p>boxwood</p>
鬼面 <p>Oni (ogre) Mask</p>	出目右満 <p>DEME Sukemitsu</p>	江戸時代 <p>18c.</p>	黄楊 <p>boxwood</p>
面打師 <p>Noh Mask Sculptor</p>	友親 <p>Tomochika</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	象牙 <p>ivory</p>
腹鼓を打つ狸 <p>Raccoon</p>	正直 <p>Masanao</p>	江戸時代 <p>19c.</p>	黄楊 <p>boxwood</p>
蝦蟇仙人 <p>Wizard with a Toad</p>		江戸時代 <p>19c.</p>	象牙 <p>ivory</p>
麒麟（印形） <p>Kirin (Seal)</p>		明治時代 <p>19c.</p>	象牙 <p>ivory</p>
兎の親子 <p>Rabbits</p>		明治時代 <p>19c.</p>	象牙 <p>ivory</p>
猿 <p>Monkey</p>		明治時代 <p>19c.</p>	鯨歯（しゃちし） <p>orca's tooth</p>
瓢箪 <p>Gourd</p>		江戸時代 <p>18-19c.</p>	堆朱 <p>tsuishu (carving on layered coats of lacquer)</p>

現代根付 Contemporary Netsuke

虫の音 <p>Sound of Insects</p>	駒田柳之（1934- ） <p>KOMADA Ryushi</p>		紅木 <p>pink ivory</p>
豊年おどり（兎） <p>Harvest Dance (Rabbit)</p>	齋藤美州（1943- ） <p>SAITO Bishu</p>		マンモス牙 アクリル <p>mammoth tusk, acrylic</p>
抱擁（白鳥） <p>Embrace (Swans)</p>	齋藤美州 <p>SAITO Bishu</p>		マンモス牙 綿羊角 水牛角 <p>mammoth tusk, sheep antler, water buffalo horn</p>
騒ぎ（雄鳥と猫） <p>Disturbance (Cock & Cat)</p>	齋藤保房（1931- ） <p>SAITO Yasufusa</p>	平成 5 年 <p>1993</p>	黄楊 黒檀 <p>boxwood, evony</p>