

皇室の彩 いろいろ 百年前の文化プロジェクト

東京藝術大学大学美術館

2017年10月28日(土)–11月26日(日)

主催 東京藝術大学、NHK、NHKプロモーション

協力 宮内庁

- ・再入場はご遠慮願います。
- ・展示品、展示ケースには手を触れないでください。
- ・会場内での模写、ビデオ撮影、写真撮影はできません。
- ・展示室内でメモを取られる場合は鉛筆をご使用ください（シャープペン、ボールペン、万年筆不可）
- ・会場内での携帯電話のご使用はお控えください。
- ・キャプションに所蔵者の明記がない作品は宮内庁所蔵。

作品番号	作品名	作者	制作年または年代	材質技法	所蔵
------	-----	----	----------	------	----

第一章 皇室をめぐる文化政策と東京美術学校

1	綵観	(考案) 島田佳矣 橋本雅邦／高村光雲／川端玉章／安藤重兵衛／海野勝珉／ 川之邊一朝／荒木寛畝／宮川香山(初代)／山田宗美／ 石川光明／佐竹永湖／香川勝広／加藤友太郎／竹内久一／ 野口小蘗／瀧川惣助(初代)／大島如雲／白山松哉／ 豊田光古／大槻如電	明治三十八年(1905)	木製、絹本着色ほか	東京藝術大学
2	軍鶏置物	石川光明	明治二十年～三十年代 (1890年代前後)	木彫	宮内庁三の丸尚蔵館
3	萬歳楽置物	高村光雲／山崎朝雲、(台) 由木尾雪雄	大正四年(1915)	ブロンズ	宮内庁三の丸尚蔵館
4	久米舞	竹内久一	大正時代	木彫彩色	東京藝術大学
5	鹿置物	高村光雲	大正九年(1920)	木彫	宮内庁三の丸尚蔵館
6	猿置物	高村光雲	大正十二年(1923)	木彫	宮内庁三の丸尚蔵館
7	馬の群像	池田勇八	昭和三年(1928)	ブロンズ	宮内庁三の丸尚蔵館
8	狩猟犬の仔	藤井浩祐	昭和三年(1928)	ブロンズ	宮内庁三の丸尚蔵館
9	陶彫唐獅子	沼田一雅	昭和三年(1928)	陶器	宮内庁三の丸尚蔵館
10	丹鳳朝陽図花瓶	海野勝珉	大正四年(1915)	銀、金、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
11	鳳凰図花瓶	海野美盛(二代)／海野清	大正六年(1917)	銀、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
12	御物 御挿華・御洲浜	(図案) 島田佳矣、(制作) 平田宗幸	大正四年(1915)	銀、鍛金	宮内庁(侍従職保管)
13	洲浜置物	平田宗幸	大正四年(1915)	銅、銀鍍金、鍛金	東京藝術大学
14	御挿華・御洲浜	(図案) 渡辺香涯、(制作) 清水南山	昭和三年(1928)	銀、鍍金	宮内庁三の丸尚蔵館
15	羊置物	北原千鹿	昭和四年(1929)	銀、鍛金	宮内庁三の丸尚蔵館
16	鶏置物	小林華光	昭和四年(1929)	銀、鍛金	宮内庁三の丸尚蔵館
17	東京名勝図・萬歳楽図衝立	(図案) 島田佳矣 (扇面) 堆朱楊成(二十代)／豊川楊溪(四代)／香川勝広／ 宮智一男(初代)／加藤陶壽(友太郎)／竹内久一／ 三浦光風／塚田秀鏡／白山松哉／海野清／由井長／ 大島如雲／板谷波山／瀧川惣助(二代)／平田宗幸／ (萬歳楽図) 原図：小堀鞆音、刺繍：飯田藤次郎	大正四年(1915)	木製、彫漆ほか	宮内庁三の丸尚蔵館
18	東京市名所図扇面(図巻)	堆朱楊成(二十代)／板谷波山／竹内久一／豊川秀静／ 塚田秀鏡／加藤友太郎	大正四年(1915)	紙本着色	東京藝術大学

作品番号	作品名	作者	制作年または年代	材質技法	所蔵
19	扇面下図（東京名勝図下図 東京砲兵工廠） 海野家関係資料のうち	海野勝珉	大正四年（1915）	紙本墨画	東京藝術大学
20	東京市十五区名所図	尾形月耕／荒木探令／荒木十畝／池上秀畝／小坂芝田／ 小室翠雲／佐竹永陵／高取稚成／鏑木清方／松岡映丘／ 松林桂月／山田敬中／結城素明／田中頼璋／郵田丹陵	大正四年（1915）頃	絹本墨画着色	東京藝術大学
21（1～ 8）	景雲餘彩	横山大観／前田青邨／近藤浩一路／小林古径／木村武山／ 安田靉彦／中村岳陵／下村観山	大正十一年（1922）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
22	三熊野的那智の御山	山口蓬春	大正十五年（1926）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
23	秩父霊峰春暁	横山大観	昭和三年（1928）	絹本墨画	宮内庁三の丸尚蔵館
24	日出処日本	横山大観	昭和十五年（1940）	紙本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
25	住吉詣	松岡映丘	大正二年（1913）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
26	双鶴に桜梅桃李図	結城素明	大正八年（1919）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
27	鳳凰之図	結城素明	大正十四年（1925）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
参考1	正木直彦像	沼田一雅	昭和十年（1935）	陶器	東京藝術大学
参考2	正木直彦資料		明治～昭和初期	—	東京藝術大学

第二章 大正十三年、皇太子御成婚奉祝

28	御飾棚 鳳凰菊文様蒔絵	(図案) 島田佳矣 (素地) 齋藤富卜 (漆) 多畑宗哉 (蒔絵) 河面冬山／井上具山／高井白陽／広幡武人／ 太田自適／山永萬水／岡本昇三 (螺鈿) 片岡華江 (装飾金具) 森田忠美	昭和三年（1928）	蒔絵、螺鈿	宮内庁三の丸尚蔵館
29	彫金花瓶 鶴	伊藤正見	昭和三年（1928）	銀、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
30	鍛金飾壺 五芝ノ意	黒川義勝	昭和三年（1928）	銀、鍛金	宮内庁三の丸尚蔵館
31	七宝飾皿 胡俗楽苑	稲葉七穂	昭和三年（1928）	七宝	宮内庁三の丸尚蔵館
32	木彫置物 養蚕天女	高村光雲	昭和三年（1928）	木彫	宮内庁三の丸尚蔵館
33	鍍金置物 龍	大島如雲	昭和三年（1928）	銅、鍍金	宮内庁三の丸尚蔵館
34	蒔絵短冊色紙箱 岩濤文様	迎田秋悦	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
35	磁器花瓶 花鳥文様	板谷波山	昭和三年（1928）	陶磁	宮内庁三の丸尚蔵館
36	鍍金飾壺 銀象嵌文様	津田信夫	昭和三年（1928）	銅、鍍金、象嵌	宮内庁三の丸尚蔵館
37	七宝香合 宝相華文様	安藤重兵衛	昭和三年（1928）	七宝	宮内庁三の丸尚蔵館
38	蒔絵香盆 岩に浪	戸島光孚	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
39	彫金写真立 桜・菊	桜 清水南山 菊 鈴木美彦	昭和三年（1928）	銀、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
40	螺鈿軸盆 藤花菖蒲文様	豊川楊溪（四代）	昭和三年（1928）	螺鈿	宮内庁三の丸尚蔵館
41	現代風俗絵巻	松岡映丘／服部有恒／狩野光雅／岩田正巳／遠藤教三／ 高木保之助／穴山義平／吉村忠夫／長谷川路可／ 小村雪岱／山田秋衛／山口蓬春	昭和三年（1928）	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館

作品番号	作品名	作者	制作年または年代	材質技法	所蔵
42	鍍金花瓶 千鳥文	香取秀真	昭和三年（1928）	銅、鍍金	宮内庁三の丸尚蔵館
43	蒔絵硯箱 菊文様	赤塚自得	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
44	彫金洋式文房具	（図案）千頭庸哉 山川孝次（二代）	昭和三年（1928）	彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
45	蒔絵手箱 瑞鳥靈獸文様	六角紫水	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
46	玳瑁装身具 鴛鴦菊文様	（図案）森田佳風 江崎栄造	昭和三年（1928）	玳瑁	宮内庁三の丸尚蔵館
47	染織繡組器褥	山鹿清華	昭和三年（1928）	刺繡、綴織、金唐革	宮内庁三の丸尚蔵館
48	献上御書棚見本（花喰鳥）		昭和三年（1928）	蒔絵、螺鈿	東京藝術大学
49	御飾棚 鶴桐文様蒔絵	（図案）島田佳矣 （素地）齋藤富卜 （漆）多畑宗哉 （蒔絵）梅澤隆真／高井泰令／三田村自芳／ 月尾慶水／福島泰哉／荘司芳真／結城哲雄 （螺鈿）浅見清壽 （装飾金具）森田忠美	昭和三年（1928）	蒔絵、螺鈿	宮内庁三の丸尚蔵館
50	鍛金飾壺 唐花文様	藤本萬作	昭和三年（1928）	銀、鍛金	宮内庁三の丸尚蔵館
51	磁器花瓶 果実文様	中村秋塘（初代）	昭和三年（1928）	陶磁	宮内庁三の丸尚蔵館
52	木彫置物 童	山崎朝雲	昭和三年（1928）	木彫彩色	宮内庁三の丸尚蔵館
53	鍍金花瓶 南天燭文様	佐々木象堂	昭和三年（1928）	銅、鍍金	宮内庁三の丸尚蔵館
54	磁器飾壺 錦彩花卉	伊東陶山（二代）	昭和三年（1928）	陶磁	宮内庁三の丸尚蔵館
55	蒔絵硯箱 梅花芦手絵	植松包美	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
56	蒔絵色紙短冊箱 若松に雲 雀 菊に鶉	由木尾雪雄	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
57	七宝飾壺 唐花文様	安藤重壽	昭和三年（1928）	七宝	宮内庁三の丸尚蔵館
58	牙彫置物 唐子遊	和田光石	昭和三年（1928）	牙彫	宮内庁三の丸尚蔵館
59	錦綾帖 染織百五種	龍村平蔵（初代）	昭和三年（1928）	染織	宮内庁三の丸尚蔵館
60	彫金帖鎮 兔	桂光春	昭和三年（1928）	銀、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
61	彫金花瓶 群蝶	船越春珉	昭和三年（1928）	銀、彫金	宮内庁三の丸尚蔵館
62	刺繡写真立 春・秋	春 渡邊松華 秋 黒田橘郵	昭和三年（1928）	刺繡	宮内庁三の丸尚蔵館
63	磁器香炉 宝相華文様	石野龍山	昭和三年（1928）	陶磁	宮内庁三の丸尚蔵館
64	堆朱香合 双鳥	堆朱楊成（二十代）	昭和三年（1928）	堆朱	宮内庁三の丸尚蔵館
65	蒔絵香盆 撫子花文様	鶴田和三郎（二代）	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館
66	裁縫箱並ニ道具	（図案）島田佳矣 木内半古／市島昌邦／堀井正文／吉村忠夫	昭和三年（1928）	木象嵌ほか	宮内庁三の丸尚蔵館
67	洋式文房具	（図案）島田佳矣 江崎栄造／安藤重壽	昭和三年（1928）	玳瑁、七宝	宮内庁三の丸尚蔵館
68	蒔絵手箱 菊花に鶉鴿文様	辻村松華	昭和三年（1928）	蒔絵	宮内庁三の丸尚蔵館

作品番号	作品名	作者	制作年または年代	材質技法	所蔵
69	化粧箱並ニ道具	(図案) 島田佳矣 稲木春千里/海野清/岩城倉之助/深川栄左衛門/ 筑城良太郎/辻石斎/北原千鹿/竹森好文	昭和三年 (1928)	彫金ほか	宮内庁三の丸尚蔵館
70	染織繡組器褥	山鹿清華	昭和三年 (1928)	刺繡、綴織、金唐革	宮内庁三の丸尚蔵館
71	献上御書棚見本 (花喰鳥)		昭和三年 (1928)	蒔絵、螺鈿	東京藝術大学
72	二曲御屏風 腰彫菊花文様	(図案) 島田佳矣 (素地) 齋藤富卜 (漆) 多畑宗哉/(装飾金具) 米澤弘安 磯矢完山ほか	昭和三年 (1928)	木製、蒔絵ほか	宮内庁三の丸尚蔵館
73	二曲御屏風 腰彫桐文様	(図案) 島田佳矣 (素地) 齋藤富卜 (漆) 多畑宗哉/(装飾金具) 伊藤勝典 堀井正文ほか	昭和三年 (1928)	木製、蒔絵ほか	宮内庁三の丸尚蔵館
74	奉祝御成婚花電車絵図	島田佳矣ほか	大正十三年 (1924)	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
75 (1~12)	瑞彩	富岡鉄斎/川合玉堂/横山大観/竹内栖鳳/土田麦僊/ 上村松園/安田靉彦/松岡映丘/小堀鞆音/小林古径/ 吉川霊華/下村観山	大正十三年 (1924)	絹本着色	宮内庁三の丸尚蔵館
76	松樹鷹置物	高村光雲	大正十三年 (1924)	木彫	宮内庁三の丸尚蔵館
参考3	依頼制作写真資料		明治~昭和初期	—	東京藝術大学
参考4	島田佳矣による図案		大正~昭和初期	—	個人蔵

