

第17回 美術解剖学会大会

特別講演
『美術解剖学の過去、現在、そしてこれから』

日時／2010年7月17日(土)

場所／東京藝術大学 美術学部
第一講義室

会費／会員：2,000円
非会員：3,000円
学生：無料

美術解剖学会事務局：
〒110-8714 台東区上野公園12-8
東京藝術大学美術教育(美術解剖学II)研究室内
TEL：050-5525-2273
FAX：050-5525-2499
URL：<http://www.geidai.ac.jp/soc/saa/>

■ 開会挨拶 (10:00) 会長：高橋 彬(東京藝術大学名誉教授)

■ 一般講演 1 (10:05～10:45) 座長：伊藤恵夫(武蔵野美術大学)

1. 美術解剖学に組織学と発生学の視点を導入する
岩井治樹(鹿児島大学・医歯学)
2. "Monna Lisa"に関する疑問
○趙 備珍*、趙 修賢**、高橋 彬*** (韓国韓南大学*、韓国Seoul大学**、東京藝術大学名誉教授***)

■ 一般講演 2 (10:45～11:25) 座長：本郷 寛(東京藝術大学・美術)

3. 専門学校教育における美術解剖学を活用した人物描画学習法
高桑真恵(日本電子専門学校・アニメーション)
4. 石井鶴三の立体理論と美術解剖学
福江良純(京都府立京都八幡高校)

■ 一般講演 3 (11:25～12:05) 座長：森 敏美(東北生活文化大学・美術)

5. 頭蓋を描く
小田 隆(成安造形大学・イラストレーション)
6. アレキサンダー・マックイーンの解剖学的関心についての一考察
川久保亮(立教大学)

■ 昼休み (12:05-13:00)

■ 総会 (13:10～13:30) 於：美術学部第一講義室

■ 特別講演 (13:40～15:30) 司会：棚沢 順(千葉商科大学・政策情報学)
『美術解剖学の過去、現在、そしてこれから』

はじめに (13:40～14:00)
「教育としての美術解剖学」
宮永美知代(東京藝術大学・美術)

● 講演 1 (14:00～14:40)
「(未定)」
村上 隆(アーティスト)

● 講演 2 (14:40～15:20)
「美術解剖学と商品開発 —ワコールにおける人間科学的ものづくり—」
岸本泰藏 (ワコール人間科学研究所)

■ 一般講演 4 (15:40～16:20) 座長：寺田員人(日本歯科大学新潟生命歯学部)

7. モディリアーニの眼と表現
○平松佳和*、宮永美知代** (東京成徳大学中・高等学校*、東京藝術大学**)
8. 形の理解度と表現能力の関係についての一考察
○佐竹 隆*、今井重孝** (日本大学・松戸歯学部*、青山学院大学**)

■ 一般講演 5 (16:20～17:00) 座長：桜木晃彦(女子美術大学)

9. 母性と観音 —妊婦の形態と観音菩薩像の比較研究—
廣田まりも(画家)
10. 体表解剖学とは
島田和幸(鹿児島大学・医歯学)

■ 閉会挨拶 (17:00) 会長：高橋 彬(東京藝術大学名誉教授)

■ 懇親会 (17:30～19:30)
於：大浦食堂(懇親会費 3,000円/学生 1,000円)