

平成 21 年 度

東京芸術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

演奏日程

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場
平成21年(2009年) 12月7日(月)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂
8日(火)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂
9日(水)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂
平成22年(2010年) 1月7日(木)	9:30	弦	楽	奏楽堂
8日(金)	10:00	弦	楽	奏楽堂
12日(火)	11:00	邦	楽(尺八・箏曲)	奏楽堂
14日(木)	18:00	邦	楽(雅楽)	第6ホール
15日(金)	11:00	管	打	奏楽堂
18日(月)	11:00	管	打	奏楽堂
19日(火)	10:00	声	楽	奏楽堂
20日(水)	10:00	声	楽	奏楽堂
21日(木)	11:00	邦	楽(三味線音楽・日本舞踊)	奏楽堂
21日(木)	14:00	邦	楽(能楽)	第4ホール
22日(金)	11:00	オル	ガン	奏楽堂
22日(金)	14:00	古	楽	奏楽堂

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

東京芸術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月7日 (月)

10:00 開演

1. 五味田 恵理子

R. シューマン：交響的練習曲 作品13
R. Schumann : Sinfonische Etüden Op.13

2. 滑 麻 理

S. プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」より10の小品
S. Prokofiev : Romeo and Juliet 10 pieces for piano Op.75
第4曲 少女ジュリエット
4. The Young Juliet
第10曲 ロメオはジュリエットに別れを告げる
10. Romeo Bids Juliet Farewell
ソナタ 第7番 変ロ長調 作品83 「戦争ソナタ」
Sonata No.7 B flat major Op.83

—— 休 憩 ——

3. 稲 生 亜沙紀

R. シューマン：ソナタ 第1番 嬰へ短調 作品11
R. Schumann : Sonate Nr.1 fis moll Op.11

4. 秋 岡 峻 介

S. プロコフィエフ：ソナタ 第6番 イ長調 作品82
S. Prokofiev : Sonata No.6 A-dur Op.82

—— 昼 休 み ——

13:30 再開

5. 阿 見 真依子

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17
R. Schumann : Fantasie C-dur Op.17

6. 井 垣 壯 太

F. リスト：ソナタ ロ短調

F. Liszt : Sonate h-moll

—— 休 憩 ——

7. 別 府 由 佳

R. シューマン：ダヴィット同盟舞曲集 作品6

R. Schumann : Davidsbündlertänze Op.6

15：15頃 終了予定

12月8日（火）

10:00 開演

1. 山口 日向子

A. スクリャービン：ソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23
A. Scriabin : Sonata No.3 fis-moll Op.23

2. 恵村 友美子

J.S. バッハ：パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830
J.S. Bach : Partita No.6 e-moll BWV830

—— 休憩 ——

3. 荒川 智美

F. プーランク：ナゼルの夜会
F. Poulenc : Les soirées de Nazelles

前奏
Préambule

変奏曲 I . 気品の極み
Variations Le comble de la distinction

II . 寛大な心
Le cœur sur la main

III . 無造作と控えめ
Le désinvolture et la discrétion

IV . 思索の続き
La suite dans les idées

V . 口車の魅力
Le charme enjôleur

VI . 自己満足
Le contentement de soi

VII . 不幸好み
Le goût du malheur

VIII . はつらつとした老年
L'alerte vieillesse

カデンツァ
Cadence

フィナーレ
Final

4. 尾崎 綾

R. シューマン：謝肉祭 作品9
R. Schumann : Carnaval Op.9

—— 昼休み ——

13 : 00 再開

5. 江川 智沙穂

F. シューベルト：ソナタ 第18番 ト長調 作品894
F. Schubert : Sonate Nr.18 G-dur D.894

6. 杉山 亜由美

M. ラヴェル：夜のガスパール
M. Ravel : Gaspard de la nuit
I. オンディーヌ II. 絞首台 III. スカルボ
Ondine Le gibet Scarbo
亡き王女のためのパヴァーヌ
Pavane pour une infante défunte

—— 休憩 ——

7. 棟方 真央

F. シューベルト：ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960
F. Schubert : Sonate Nr.21 B-dur D.960

14 : 50頃 終了予定

12月9日（水）

10：00 開演

1. 成瀬悠郎

M. ムソルグスキー：展覧会の絵

M. Mussorgski : Bilder einer Ausstellung

2. 若桑茉佑

J. ブラームス：6つの小品 作品118

J. Brahms : 6 Klavierstücke Op.118

—— 休憩 ——

3. 木谷理恵

R. シューマン：クライスレリアーナ 作品16

R. Schumann : Kreisleriana Op.16

4. 中桐望

S. ラフマニノフ：ショパンの主題による変奏曲 作品22

S. Rachmaninov : Variations on a theme of Chopin Op.22

—— 昼休み ——

13：15 再開

5. 高岡準

F. ショパン：前奏曲 作品28

F. Chopin : Preludes Op.28

6. 溝口香織

R. シューマン：フモレスケ 作品20

R. Schumann : Humoreske Op.20

—— 休憩 ——

7. 上 田 智 子

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

F. Chopin : Sonata No.3 h moll Op.58

15：00頃 終了予定

お 知 ら せ

ピアノ専攻以外の器楽科，声楽科及び邦楽科の演奏会プログラムは，平成22年1月初旬別冊にて発行します。

東京芸術大学音楽学部