

平成 21 年 度

東京芸術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

演奏日程

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	備考
平成21年(2009年) 12月7日(月)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊
8日(火)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊
9日(水)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊

平成22年(2010年) 1月7日(木)	9:30	弦 楽	奏 楽 堂	1
8日(金)	10:00	弦 楽	奏 楽 堂	4
12日(火)	11:00	邦 楽 (尺八・箏曲)	奏 楽 堂	7
14日(木)	18:00	邦 楽 (雅楽)	第6ホール	10
15日(金)	11:00	管 打	奏 楽 堂	11
18日(月)	11:00	管 打	奏 楽 堂	14
19日(火)	10:00	声 楽	奏 楽 堂	16
20日(水)	10:00	声 楽	奏 楽 堂	22
21日(木)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊)	奏 楽 堂	27
21日(木)	14:00	邦 楽 (能楽)	第4ホール	28
22日(金)	11:00	オルガン	奏 楽 堂	29
22日(金)	14:00	古 楽	奏 楽 堂	30

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

東京芸術大学音楽学部

13：00 開始

9. 坪井 きらら ピアノ 谷合 千文

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

10. 桜井 大士 ピアノ 新居 由佳梨

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

11. 古賀 智子 ピアノ 鳥羽 亜矢子

A. Berg : Violin Concerto II

12. 佐藤 優芽 ピアノ 入江 一雄

S. Prokofiev : Violin Concerto No.1 in D major Op.19 I, II

—— 休憩 10 分 ——

13. 須山 暢大 ピアノ 内門 卓也

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 I, III

14. 小林 亜里沙 ピアノ 大伏 啓太

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

15. 長倉 亜紗 ピアノ 大伏 啓太

K. Szymanowski : Violin Concerto No.2 Op.61

16. 佐藤 恵梨奈 ピアノ 別府 由佳

B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

—— 休憩 10 分 ——

弦 楽

1月8日(金) 10:00 開始

奏楽堂

ヴィオラ

1. 芳賀明子

P. Hindemith : Sonata for Viola Solo Op.25 No.1

2. 對馬時男

ピアノ 今田 篤

H. Vieuxtemps : Sonata for Viola and Piano in B flat major Op.36

3. 青野亜紀乃

ピアノ 別府 由佳

Y. Bowen : Rhapsody in G minor Op.149

4. 山口 真

ピアノ 佐野 主 聞

J. Brahms : Sonata for Viola and Piano No.2 in E flat major Op.120-2 I, II

—— 休憩 10分 ——

チェロ

5. 久良木 夏海

ピアノ 別府 由佳

S. Prokofiev : Sonata for Cello and Piano in C major Op.119 I, III

6. 佐藤 有沙

ピアノ 稲生 亜沙紀

A. Honegger : Cello Concerto in C major

7. 山澤 慧

ピアノ 入江 一 雄

A. Schnittke : Sonata for Cello and Piano (1978)

8. 印田 陽介

ピアノ 別府 由佳

B. Martinu : Sonata for Cello and Piano No.1

—— 昼休み ——

ハーブ

16. 邊見 美帆子

P. Hindemith : Sonata for Harp

17. 梶 彩乃

B. Britten : Suite for Harp Op.83

終了予定 16 : 45

邦 楽 【 第二講座（箏曲・尺八） 】

平成二十二年一月十二日（火）

奏楽堂

尺八（十二時開始）

作者不詳

一、「尾上の松」

箏

吉川 あいみ

三絃

日原 暢子

尺八

◎ 辻本 好美

光崎 檢校 作曲

二、「五段砧」

箏本手

田中 奈央人

箏替手

佐久間 景子

尺八

◎ 福田 大輔

中尾都山 作曲

三、「懐月調」

尺八

◎ 松岡 幸紀

（十二時 終了予定）

箏曲 山田流 (十二時十分開始)

山登萬和 作曲

一、「須磨の嵐」

箏

◎ 岩崎 瑤子

佐野 美和

三絃

新井 未来子

千代田檢校 作曲

二、「竹生島」

箏

◎ 岡田 絵理子

萩岡 信乃

三絃

萩岡 未貴

中能島欣一 作曲

三、「赤壁賦」

箏

◎ 小田切 晶子

日向 史子

尺八

田嶋 謙一

(十三時十五分 終了予定)

箏曲 生田流 (十三時二十五分開始)

宮城道雄 作曲

一、「水の変態」

箏本手 ◎ 高橋 芳枝
箏替手 日吉 章吾

菊岡検校 作曲／八重崎検校 箏手付

二、「笹の露」

箏 ◎ 山形 光
三絃 吉川 あいみ

宮城道雄 作曲

三、「手事」

第一楽章 手事

第二楽章 組歌風

第三楽章 輪舌

箏 ◎ 伊藤 江里菜

菊岡検校 作曲／八重崎検校 箏手付

四、「今小町」

箏 ◎ 加藤 侑子
三絃 日原 暢子

宮城道雄 作曲

五、「中空砦」

箏 ◎ 大嶋 礼子

菊崎検校 作曲／八重崎検校 箏手付

六、「御山獅子」

箏 ◎ 吉田 阿依子
三絃 日吉 章吾

(十五時二十五分 終了予定)

雅 樂

平成二十二年一月十四日（木）午後六時開始

第六ホール

蘇合香序一帖

笙 ○ 八槻純子

（終了予定 午後六時二十分）

管 楽

管打楽

1月15日(金) 11:00 開始

奏楽堂

オーボエ

1. 関 美矢子 ピアノ 前田拓郎
A. Dorati : Duo Concertante 第1、2楽章
2. 新岡 ゆい ピアノ 小澤佳永
B. Britten : Temporal Variations for Oboe & Piano
3. 濱野 詩帆 ピアノ 別府由佳
B. Martinů : Concerto pour hautbois avec petit orchestre

ファゴット

1. 河崎 聡 ピアノ 前田拓郎
R. Boutry : Interférences I pour Basson et Piano
2. 松本 優美 ピアノ 羽石道代
A. Jolivet : Concerto pour Basson, orchestre à cordes, harpe et piano
第1、2楽章
3. 宮地 杏由美 ピアノ 前田拓郎
O. Nussio : VARIAZIONE SU UN' ARIETTA DI PERGOLESI

—— 昼休み ——

管 楽

管打楽

1月18日(月) 11:00 開始

奏楽堂

打楽器

1. 甘 田 一 成

M. Cals : QUATRE INVENTION

2. 牧 野 美 沙

J. S. Bach : Partita Nr.2 BWV 1004 より Chaconne d-moll

—— 昼休み ——

13:00 開始

ホルン

1. 濱 地 宗

ピアノ 大 室 晃 子

Weismann : Horn Concerto

2. 三 村 総 撤

ピアノ 遠 藤 直 子

F. Danzi : Konzert in F für tiefes Horn und Orchester

3. 原 田 早 綾

ピアノ 遠 藤 直 子

P. Hindemith : Sonate für Horn und Klavier より 第2楽章

—— 休憩 ——

トランペット

1. 堀之内 拓 郎

ピアノ 大 野 真由子

E. Tamberg : Concerto Op.42

2. 松 添 清 香

ピアノ 下 田 望

A. Arutjunjan : Konzert für Trompete und Orchester

3. 箕 輪 綾 子

ピアノ 大 野 真由子

H. Tomasi : Concerto

—— 休憩 ——

トロンボーン

1. 今村 岳志

S. Hyldgaard : Rapsodia Borealis

ピアノ 城 綾乃

2. 越智 大輔

F. David : Konzertino Op.4 Es-dur

ピアノ 城 綾乃

3. 廣田 純一

B. Appermont : Colors

ピアノ 城 綾乃

チューバ

1. 高見 朋広

T. I. Lundquist : Landscape

ピアノ 中村 真理

終了予定 16 : 00

声 楽

1月19日（火）10：00 開始

奏楽堂

1. 齊藤州重 Bas. Saito, Kunishige ピアノ 井上貴世子
- F. Schubert Der Musensohn
ミューズの子
- W. A. Mozart Rivolgete a lui lo sguardo (“Così fan tutte”)
彼に眼をむけなさい（「コジ・ファン・トゥッテ」より）
2. 氷見健一郎 Bas. Himi, Kenichiro ピアノ 山本香澄
- F. Schubert Erstarrung (“Winterreise”)
氷結（「冬の旅」より）
- G. Verdi O tu Palermo (“I vespri siciliani”)
ああパレルモ（「シチリアの晩鐘」より）
3. 木野内 遥 Alt. Kinouchi, Haruka ピアノ 稲生 亜沙紀
- R. Hahn A Chloris
クロリスに
- A. Thomas Connais-tu le pays? (“Mignon”)
君よ知るや南の国（「ミニヨン」より）
4. 山本悠尋 Bas. Yamamoto, Yukihiro ピアノ 別府由佳
- R. Strauss Zueignung
献呈
- Ch. Gounod Avant de quitter ces lieux (“Faust”)
門出を前に（「ファウスト」より）
5. 村松達彦 Bas. Muramatsu, Tatsuhiko ピアノ 別府由佳
- J. Brahms Die Mainacht
五月の夜
- G. Verdi Sacra la scelta (“Luisa Miller”)
伴侶を選ぶのは神聖なことだ（「ルイザ・ミラー」より）

6. 吉村 紅 Sop. Yoshimura, Kou ピアノ 上田 智子
- R. Strauss Nichts
なにも
- A. Thomas Partagez-vous mes fleurs! (“Hamlet”)
私のお花を分けて差し上げましょう (「ハムレット」より)

7. 朝倉 春菜 Sop. Asakura, Haruna ピアノ 千葉 かほる
- E. Chausson Le colibri
蜂雀
- Ch. Gounod Mon cœur ne peut changer (“Mireille”)
私の心は変わらない (「ミレイユ」より)

— 休 憩 —

11 : 15 開始

8. 青柳 佑子 Sop. Aoyagi, Yuko ピアノ 辻田 祐希
- J. Rodrigo ¿Con qué la lavaré? (“Cuatro madrigales amorios”)
何で洗いましょう (「4つの愛のマドリガル」より)
- L. Delibes Où va la jeune Hindoue... (“Lakmé”)
若いインドの娘はどこへ (「ラクメ」より)
9. 柴田 晃正 Bas. Shibata, Terumasa ピアノ 中桐 望
- F. Schubert Fischerweise
漁師気質
- G. Rossini Ho un gran peso (“L’italiana in Algeri”)
重いものを頭にのせられて (「アルジェのイタリア女」より)

10. 市川 泰明 Ten. Ichikawa, Yasuaki ピアノ 斎藤 のぞみ
- E. Wolf-Ferrari Bella, che censessanta ne chiamate
160人の男を魅惑する美しい人よ
- G. Rossini Languir per una bella (“L’italiana in Algeri”)
美しい女をしのびながら (「アルジェのイタリア女」より)

11. 高橋泰臣 Ten. Takahashi, Yasuomi ピアノ 牧口純子
- O. Respighi Ma come potrei...
でもどのように私は我慢出来ようか
- G. Spontini Ah! no, s'io vivo ancora ("La vestale")
ああ！私は生きているのに（「ヴェスタの巫女」より）
12. 松藤夢路 Alt. Matsufuji, Yumeji ピアノ 千葉かほる
- J. Brahms Immer leiser wird mein Schlummer
私のまどろみは、だんだん浅くなり
- C. Saint-Saëns Amour! viens aider ma faiblesse! ("Samson et Dalila")
愛よ！か弱い私に力を貸して（「サムソンとデリラ」より）
13. 加藤のぞみ Alt. Kato, Nozomi ピアノ 木下愛子
- R. Strauss Allerseelen
万霊節
- W. A. Mozart Parto, ma tu ben mio ("La clemenza di Tito")
行きます、でも私の愛しい人よ（「皇帝ティトの慈悲」より）
14. 板倉まなみ Sop. Itakura, Manami ピアノ 阿見真依子
- 團 伊玖磨 ひぐらし
- G. C. Menotti Monica's Waltz ("The Medium")
モニカのワルツ（「霊媒」より）

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

15. 濱松孝行 Ten. Hamamatsu, Takayuki ピアノ 中桐望
- C. Monteverdi Eri già tutta mia
かつて貴女は私のもものだった
- G. Verdi La mia letizia infondere ("I Lombardi alla prima Crociata")
私の喜びを彼女の美しい心の中にひたしたい
（「十字軍のロンバルディア人」より）

16. 森 美由紀 Sop. Mori, Miyuki ピアノ 梅村 知世
- U. Giordano È l'april che torna a me
四月が私に戻ってくる
- G. Verdi Caro nome che il mio cor ("Rigoletto")
慕わしい人の名は (「リゴレット」より)
17. 中村 康紀 Ten. Nakamura, Yasunori ピアノ 別府 由佳
- S. Donaudy Vaghissima sembianza
優雅な絵姿
- F. Cilea È la solita storia del pastore ("L'Arlesiana")
それは羊飼いのありふれた話 (「アルルの女」より)
18. 瀬田 祐美子 Alt. Seta, Yumiko ピアノ 千葉 かほる
- P. Cimara Ben venga amore
愛の神よ ようこそ
- G. Rossini Una voce poco fà ("Il barbiere di Siviglia")
今の歌声は (「セビリアの理髪師」より)
19. 大内 美佳 Sop. Ouchi, Mika ピアノ 高木 由雅
- R. Strauss Zueignung
献呈
- F. Cilea Io son l'umile ancella ("Adriana Lecouvreur")
私は創造の神の卑しい下僕
(「アドリアーナ・ルクヴルール」より)
20. 後藤 将文 Ten. Gotoh, Masafumi ピアノ 増田 桃香
- P. Cimara L'infinito
無限のもの
- F. Cilea È la solita storia del pastore ("L'Arlesiana")
それは羊飼いのありふれた話 (「アルルの女」より)

21. 鈴木 秀 和 Ten. Suzuki, Hidekazu ピアノ 中 桐 望

P. Cimara Stelle chiare
輝く星々よ

G. Donizetti Spirto gentil (“La favorita”)
優しい魂よ (「ラ・ファヴォリータ」より)

— 休 憩 —

14 : 45 開始

22. 池 水 大 気 Ten. Ikemizu, Taiki ピアノ 天 本 麻理絵

G. Caccini Amarilli, mia bella
アマリッリ、私の美しい人よ

G. F. Händel Vivi, tiranno (“Rodelinda”)
暴君よ、生きるのだ (「ロデリンダ」より)

23. 迫 田 美 帆 Sop. Sakoda, Miho ピアノ 多 田 聡 子

V. Bellini Vaga luna che inargenti
優雅な月よ

V. Bellini Ah ! non credea mirarti (“La sonnambula”)
ああ 信じられない (「夢遊病の女」より)

24. 川 上 茉梨絵 Sop. Kawakami, Marie ピアノ 高 木 由 雅

G. Mahler Scheiden und Meiden
別離

E. W. Korngold Glück, das mir verblieb (“Die tote Stadt”)
私に残された幸せは (「死の都」より)

25. 薬師寺 典 子 Sop. Yakushiji, Noriko ピアノ 小 田 朋 美

W. A. Mozart Tu virginum corona (“Exsultate, jubilate”)
聖処女の冠よ (「エクスルターテ・ユビラーテ」より)

L. Bernstein I hate music !
音楽なんて大嫌い !

26. 玉川恵光 Ten. Tamagawa, Yoshihiro ピアノ 平川加恵

S. Donaudy No, non mi guardate
私を見凝めないでくれ

G. Donizetti Ah ! mes amis (“La fille du régiment”)
ああ！友よ（「連隊の娘」より）

15 : 40 終了予定

声 楽

1月20日（水）10：00 開始

奏楽堂

27. 瀬戸口 絢 音 Sop. Setoguchi, Ayane ピアノ 別 府 由 佳
- J. Offenbach Les oiseaux dans la charmille (“Les contes d’Hoffmann”)
生垣には小鳥たち (「ホフマン物語」より)
- E. Dell’Aqua Villanelle
牧歌
28. 戸井田 有 希 Alt. Toida, Yuki ピアノ 浅 野 桜 子
- H. Purcell When I am laid in earth (“Dido and Aeneas”)
私が大地に帰るとき (「デイドとエネアス」より)
- J. Brahms Von ewiger Liebe
永遠の愛
29. 川 上 明里子 Sop. Kawakami, Ariko ピアノ 辻 田 祐 希
- R. Leoncavallo Aprile
四月
- G. Verdi Ah, fors’è lui... Sempre libera (“La traviata”)
ああ、そは彼の人か～花から花へ (「椿姫」より)
30. 古 澤 加奈子 Sop. Furusawa, Kanako ピアノ 奥 千歌子
- E. Wolf-Ferrari Come tu mi fai rabbia quando passi
とても私を怒らせる
- G. Rossini Riedi al soglio (“Zelmira”)
王座へお戻り下さい (「ゼルミーラ」より)
31. 齋 藤 恵理子 Alt. Saito, Eriko ピアノ 樋 口 晃 子
- O. Respighi Ma come potrei
でもどのように私は我慢出来ようか
- G. Rossini Nacqui all’affanno e al pianto (“La cenerentola”)
悲しみと涙のうちに生まれて (「チェネレントラ」より)

32. 金 築 礼 子 Alt. Kanetsuki, Reiko ピアノ 千 葉 かほる

R. Schumann Du bist wie eine Blume
君は花のよう

G. Rossini Nacqui all'affanno e al pianto (“La cenerentola”)
悲しみと涙のうちに生まれて (「チェネレントラ」より)

33. 壹 岐 紹 未 Sop. Iki, Tsugumi ピアノ 秋 山 玉 美

E. Wolf-Ferrari E tanto c'è pericol ch'io ti lasci
貴方を捨てるなんて、あり得ない

G. Puccini Tu, che di gel sei cinta (“Turandot”)
氷のような姫君の心も (「トゥーランドット」より)

— 休 憩 —

11 : 15 開始

34. 益 田 早 織 Alt. Masuda, Saori ピアノ 辻 田 祐 希

A. Vivaldi Piango gemo (“Cantata profana”)
F. Lavilla 編 私は泣き、うめき (「世俗カンタータ」より)

П. Чайковский Нет, только тот, кто знал
憧れを知る者のみが

35. 西 村 結 Alt. Nishimura, Yui ピアノ 梅 村 知 世

S. Donaudy No, non mi guardate
私を見凝めないでくれ

W. A. Mozart Parto, ma tu ben mio (“La clemenza di Tito”)
行きます、でも私の愛しい人よ (「皇帝ティトの慈悲」より)

36. 杉 本 あゆみ Sop. Sugimoto, Ayumi ピアノ 杉 山 亜由美

P. Mascagni La luna
月

G. Puccini Chi il bel sogno di Doretta potè indovinar?
 (“La Rondine”)
ドレッタの美しい夢 (「つばめ」より)

37. 小佐川 心 子 Alt. Kosagawa, Kokoro ピアノ 別 府 由 佳
- W. A. Mozart Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いた時
- W. A. Mozart Parto, ma tu, ben mio (“La clemenza di Tito”)
行きます、でも私の愛しい人よ (「皇帝ティートの慈悲」より)

38. 福 田 智 香 Sop. Fukuda, Chika ピアノ 奥 千歌子
- E. Wolf-Ferrari Giovanottino che passi per via
道行く若者よ
- G. Puccini Chi il bel sogno di Doretta (“La Rondine”)
ドレッタの美しい夢 (「つばめ」より)

39. 見 玉 奈 音 Alt. Kodama, Nao ピアノ 樋 口 晃 子
- H. Wolf Verborgenheit
隠棲
- A. Ponchielli Voce di donna o d’angelo (“La Gioconda”)
女の声、それとも天使の声でしょうか (「ジョコンダ」より)

40. 渡 辺 愛 Sop. Watanabe, Ai ピアノ 別 府 由 佳
- U. Giordano Ecco l’april...
ここに四月が…
- V. Bellini Care compagne... Come per me sereno (“La sonnambula”)
ようこそ皆さん…私にとって今日という日は
(「夢遊病の女」より)

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

41. 目 黒 知 史 Bas. Meguro, Tomofumi ピアノ 別 府 由 佳
- R. Wagner O! du mein holder Abendstern (“Tannhäuser”)
夕星の歌 (「タンホイザー」より)
- H. Wolf Der Rattenfänger
ねずみ捕り

42. 青柳 貴夫 Ten. Aoyagi, Takao ピアノ 梅村 知世
- R. Zandonai Ultima rosa
最後のバラ
- F. Cilea È la solita storia del pastore (“L’Arlesiana”)
それは羊飼いのありふれた話（「アルルの女」より）
43. 土田 悠平 Bas. Tsuchida, Yuhei ピアノ 棟方 真央
- R. Wagner O! du mein holder Abendstern (“Tannhäuser”)
夕星の歌（「タンホイザー」より）
- J. Brahms O tod, wie bitter bist du
おお死よ、お前はなんと苦痛か
44. 鄭 貴賢 Ten. Chong, Kwihyon ピアノ 棟方 真央
- J. Massenet Élégie
エレジー
- G. Donizetti Angelo casto e bel (“Il Duca d’Alba”)
清純で美しい天使よ（「アルバ公爵」より）
45. 中村 はる那 Sop. Nakamura, Haruna ピアノ 浅野 桜子
- R. Quilter Weep you no more
もう泣かないで
- W. A. Mozart Se il padre perdei (“Idomeneo”)
もし、私が 父上を失い（「イドメネオ」より）
46. 坂本 遥子 Sop. Sakamoto, Yoko ピアノ 牧口 純子
- E. Wolf-Ferrari E tanto c’è pericol ch’io ti lasci
貴方を捨てるなんて、あり得ない
- G. Donizetti Piangete voi? ~ Al dolce guidami castel natio (“Anna Bolena”)
泣いているの? ~私の生まれたあのお城（「アンナ・ボレーナ」より）

47. 粥川 恵理子 Sop. Kayukawa, Eriko ピアノ 羽賀 美歩

R. Strauss Cäcilie
ツェツィーリエ

G. Donizetti È lindo e civettin (“Rita”)
この清潔で愛らしい小屋よ (「リタ」より)

— 休憩 —

14 : 45 開始

48. 二瓶 舞子 Sop. Nihei, Maiko ピアノ 高木 由雅

F. Schubert Ganymed
ガニユメート

G. Puccini In quelle trine morbide (“Manon Lescaut”)
この柔らかなレースの中で (「マノン・レスコー」より)

49. 松本 秋音 Sop. Matsumoto, Akine ピアノ 千葉 かほる

R. Strauss Schlagende Herzen
高鳴る胸

G. F. Händel Piangerò la sorte mia (“Giulio Cesare in Egitto”)
つらい運命に涙はあふれ
(「エジプトのジュリアス・シーザー」より)

50. 黄木 透 Ten. Ohki, Tohru ピアノ 牧口 純子

F. Santoliquido L’assiolo canta
みみずくが鳴いている

G. Donizetti Una furtiva lagrima (“L’elisir d’amore”)
人知れぬ涙 (「愛の妙薬」より)

51. 金靖 美恵 Sop. Kaneyasu, Yoshie ピアノ 中桐 望

R. Strauss Ständchen
セレナーデ

V. Bellini Come per me sereno (“La sonnambula”)
なんと晴れやかな日 (「夢遊病の女」より)

15 : 30 終了予定

長唄・長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊

平成二十二年一月二十一日(木)

午前十一時開始

奏楽堂

日本舞踊

清元

立方

一、青海波

○西国領 君嘉

長唄

一、娘道成寺

○松田 絢子

長唄

一、外記猿

○横川 真衣

邦楽囃子

唄

三味線

囃子

一、紀州道成寺

渡辺 数人
神田 岳春
村尾 俊和

阪本 剛二
米澤 希英
横山 雅弘

笛 吉田 振也
小鼓 尾崎 仁彦
○大鼓 安倍 真結
太鼓 橋内 幹

＜ 休憩 ＞

三味線音楽

唄

三味線

一、吾妻八景

味見 純
村尾 俊和

○田中 秀忠
上山 口 聡

一、新曲胡蝶

小林 百合
木村 尚子

○坂田 舞子
植松 美名

一、黎明

福田 真規

○野川 怜子
安岡 史博

一、狂獅子

小林 百合

○半澤 遼太郎
山口 聡

一、鞆猿

○真鍋 希帆

上植松 美名
大木 啓衣

午後三時 終了予定

能

楽

平成三十二年一月二十一日(木)

午後二時始め

於・第四ホール

舞囃子 『三輪』

シテ 関根知孝

大鼓 國川
小鼓 幸國

聡純

大鼓 芥川 佐七
笛 ◎古屋 彰子

地謡 小津田 和岳
浅見 山 浩二
関根 はな恵

(終了予定 午後二時二十分)

オルガン

1月22日(金) 11:00開始

奏楽堂

1. 富田真希

L. Vierne : Symphonie VI op.59

I . Introduction et Allegro

II . Aria

III . Scherzo

V . Final

2. 長田真実

M. Duruflé : Suite op.5

Prélude

Sicilienne

Toccata

3. 三上郁代

J. Reubke : Der 94. Psalm. Sonate

終了予定 12:30

古 楽

1月22日(金) 14:00開始

奏楽堂

(チェンバロ)

1. 宮野容子

G. Frescobaldi : Toccata Terza (libro I) g-moll

G. Muffat : Passacaglia g-moll

J. S. Bach : Die sechs Englischen Suite No.6 d-moll BWV 811

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande,

Double-Gavotte I & II-Gigue

(バロックヴァイオリン)

2. 堀内由紀

チェロ 武澤秀平

チェンバロ 伊藤一人

J. G. Pisendel : Sonate in e für Violine und Basso continuo

Largo-Moderato-Scherzando

J. S. Bach : Sonata prima à Violino solo senza Basso g-moll BWV 1001

Adagio-Fuga-Siciliana-Presto

終了予定 15:00