

平成 23 年 度

東京芸術大学音楽学部

# 卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成23年(2011年) 12月12日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
13日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
14日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
15日(木)	11:00	管打楽		奏楽堂	別冊
16日(金)	11:00	管打楽		奏楽堂	別冊

平成24年(2012年) 1月10日(火)	10:00	声楽		奏楽堂	1
11日(水)	10:00	声楽		奏楽堂	7
12日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	13
13日(金)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	14
16日(月)	10:15	弦楽		奏楽堂	16
17日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	19
18日(水)	11:00	オルガン		奏楽堂	22
18日(水)	14:00	古楽		奏楽堂	23
19日(木)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	24
19日(木)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	26

## お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京芸術大学音楽学部

# 声 楽

1月10日(火) 10:00開始

奏楽堂

1. 平 賀 織 Sop. Taira, Kaori ピアノ 高 木 由 雅  
P. Cimara O dolce notte...  
甘い夜よ!  
J. Massenet Je marche sur tous les chemins~Gavotte de Manon (“Manon”)  
私が女王様のように町を行くと~マノンのガヴォット(「マノン」より)
2. 紀 野 洋 孝 Ten. Kino, Hiroataka ピアノ 井 上 貴 世 子  
P. Cimara Nostalgia  
郷愁  
W. A. Mozart Dies Bildnis ist bezaubernd schön (“Die Zauberflöte”)  
なんと美しい絵姿(「魔笛」より)
3. 高 品 綾 野 Sop. Takashina, Ayano ピアノ 多 田 聡 子  
C. Debussy Mandoline  
マンドリン  
G. Verdi È strano! In core...Ah, fors'è lui che l'anima (“La traviata”)  
不思議だわ…ああ、そはかの人か(「椿姫」より)
4. 柿 長 飛 鳥 Sop. Kakiosa, Asuka ピアノ 平 川 加 恵  
R. Strauss Nichts  
何も  
J. Massenet Il est doux, il est bon. (“Hérodiade”)  
あの方は優しく、よい方(「エロディアド」より)
5. 入 澤 希 誉 Alt. Irisawa, Kiyoko ピアノ 松 田 琴 子  
H. Wolf Morgenstimmung  
朝の気配  
G. Meyerbeer Ah! Mon fils! (“Le prophète”)  
ああ、私の息子よ!(「預言者」より)

6. 田中裕太 Ten. Tanaka, Yuta ピアノ 高木由雅

C. Debussy Nuit d'étoiles  
星の夜に

F. Cilea È la solita storia del pastore ("L'Arlesiana")  
ありふれた話 (「アルルの女」より)

7. 金沢貴恵 Sop. Kanazawa, Kie ピアノ 多田聡子

P. A. Tirindelli O primavera!  
おお、春よ

G. Verdi Gualtier Maldè... Caro nome che il mio cor ("Rigoletto")  
慕わしい人の名は (「リゴレット」より)

— 休憩 —

11:15 開始

8. 山崎 亮 Bas. Yamazaki, Ryo ピアノ 中村伸子

E. W. Korngold When birds do sing ("Four Songs" Op.31-4)  
鳥がさえずりや (「4つのシェイクスピアの歌 作品31」より)

E. W. Korngold Mein sehnen, mein wännen ("Die tote Stadt")  
私の憧れ、私の幻はよみがえる (「死の都」より)

9. 上島 緑 Alt. Kamishima, Midori ピアノ 森 裕子

G. Fauré Au bord de l'eau  
河のほとりで

C. Saint-Saëns Mon cœur s'ouvre à ta voix ("Samson et Dalila")  
私の心はあなたの声に花開く (「サムソンとデリラ」より)

10. 伊藤 菜穂子 Sop. Ito, Nahoko ピアノ 松田祐輔

R. Schumann Geisternähe (Op.77-3)  
心の通い合い (作品77より)

R. Strauss So war es mit Pagliazzo und Mezzetin! ~Als ein Gott kam jeder gegangen  
("Ariadone auf Naxos")  
パリアッツォやメッツェティンのがきがそうだった! ~まるで一人の神様のように  
(「ナクソス島のアリアドネ」より)

11. 池田 三千世 Sop. Ikeda, Michiyo ピアノ 古川 かりん
- S. Barber Sure on this shining night  
この輝く夜にきっと
- G. C. Menotti Bravo! And after the theater (“The medium”)  
素敵ね！お芝居の後は（「霊媒」より）
12. 鈴木 加奈子 Alt. Suzuki, Kanako ピアノ 小林 えりか
- F. Schubert Am See  
湖にて
- A. Thomas Connais-tu le pays (“Mignon”)  
君よ知るや南の国（「ミニョン」より）
13. 吉澤 壮一 Ten. Yoshizawa, Sōichi ピアノ 牧口 純子
- P. Cimara A una rosa  
一つのバラに
- G. Bizet La fleur que tu m’avais jetée (“Carmen”)  
お前の投げたこの花は（「カルメン」より）
14. 田子 雅代 Sop. Tago, Masayo ピアノ 川口 成彦
- G. Fauré L’aurore  
夜明け
- J. Massenet Je marche sur tous les chemins~Gavotte de Manon (“Manon”)  
私が女王様のように町を行くと~マノンのガヴォット（「マノン」より）

—— 昼休み ——

13：30 開始

15. 宍戸 茉莉衣 Sop. Shishido, Marie ピアノ 多田 聡子
- V. Bellini Almen se non poss’io  
もしも私に出来ない事なら
- G. Donizetti Regnava nel silenzio (“Lucia di Lammermoor”)  
あたりは沈黙に閉ざされ（「ランメルモールのルチア」より）

16. 望月彩恵 Sop. Mochizuki, Sae ピアノ 西本龍太郎
- E. Granados El majo discreto  
賢いマホ
- C. Floyd The trees on the mountains (“Susannah”)  
山の上の木々（「スザンナ」より）
17. 竹内利樹 Bas. Takeuchi, Toshiki ピアノ 水野彰子
- G. Verdi Il poveretto  
哀れな男
- C. Gounod Avant de quitter ces lieux (“Faust”)  
故郷の土地を離れる前に（「ファウスト」より）
18. 加藤菜子 Alt. Kato, Nanako ピアノ 平野加奈
- I. Pizzetti I pastori  
牧人たち
- P. Mascagni Povero amico!~O pallida, che un giorno mi guardasti (“L’amico Fritz”)  
かわいそうな友人よ！~おお、ある日私を見つめた青白い少女よ（「友人フリッツ」より）
19. 坂東達也 Ten. Bando, Tatsuya ピアノ 生熊茜
- P. Tosti Rosa  
バラ
- G. Verdi Lunge da lei ~ De’miei bollenti spiriti (“La traviata”)  
燃える心を（「椿姫」より）
20. 林真暎 Alt. Hayashi, Mae ピアノ 竹森真樹
- H. Wolf Denk’es, o Seele!  
考えてみよ、ああ心よ！
- G. Rossini Nacqui all’affanno e al pianto (“La Cenerentola”)  
悲しみと涙のうちに生まれて（「チェネレントラ」より）

21. 志賀 勇太 Bas. Shiga, Yuta ピアノ 多田 聡子

J. Brahms Die Mainacht  
五月の夜

G. Donizetti Di tua beltade immagine (“Poliuto”)  
君の美しい姿（「ポリウート」より）

— 休憩 —

14:45 開始

22. 加藤 大聖 Bas. Kato, Taisho ピアノ 中村 文香

P. Cimara Nostalgia  
郷愁

G. Verdi Perfidi! ~ Pietà, rispetto, amore (“Macbeth”)  
裏切り者め! ~ あわれみも、ほまれも、愛も（「マクベス」より）

23. 木下 沙織 Alt. Kinoshita, Saori ピアノ 須藤 まりな

B. Britten Let the florid music praise! (“On this island”)  
華やかな音楽で褒め称えよ（「この島で」より）

S. Barber Must the winter come so soon? (“Vanessa”)  
冬はもうすぐ?（「ヴァネッサ」より）

24. 佐々木 洋平 Ten. Sasaki, Yohei ピアノ 齋藤 誠二

R. Strauss Ständchen  
小夜曲

V. Bellini A te, o cara, amor t’allora (“I puritani”)  
愛しい乙女よ、あなたに愛を（「清教徒」より）

25. 坂根 樹倫 Sop. Sakane, Kirin ピアノ 平川 加恵

P. Mascagni La luna  
月

G. Verdi Morrò, ma prima in grazia (“Un ballo in maschera”)  
私の最後の願い（「仮面舞踏会」より）

26. 高橋達也 Ten. Takahashi, Tatsuya ピアノ 水野彰子

G. Bizet Agnus Dei  
アニュス デイ

A. Ponchielli Cielo e mar (“La Gioconda”)  
空と海 (「ジョコンダ」より)

27. 永見璃木 Sop. Nagami, Riki ピアノ 畠村直嗣

H. Wolf Er ist's  
時は春

V. Bellini Oh! quante volte, oh! quante (“I Capuleti e i Montecchi”)  
ああ幾度か (「カプレーティとモンテッキ」より)

28. 福永一博 Bas. Fukunaga, Kazuhiro ピアノ 森裕子

C. Schumann Ich stand in dunklen Träumen (“Sechs Lieder” Op.13-1)  
僕は暗い夢の中にいた (「6つの歌 作品13」より)

C. Gounoud Avant de quitter ces lieux (“Faust”)  
故郷の土地を離れる前に (「ファウスト」より)

16:00頃 終了予定

# 声 楽

1月11日(水) 10:00 開始

奏楽堂

29. 磯田尚吾 Bas. Isoda, Shogo ピアノ 榎本優人  
C. Gounod Mab, la reine des mensonges (“Roméo et Juliette”)  
マブは幻覚の女王 (「ロミオとジュリエット」より)  
C. Loewe Odins Meeresritt Op.118  
海を行くオーディン (作品118)
30. 大塚雅仁 Bas. Otsuka, Masato ピアノ 森島嘉奈子  
F. Mendelssohn Nachtlied  
夜の歌  
G. Verdi Cortigiani, vil razza dannata (“Rigoletto”)  
悪魔め、鬼め! (「リゴレット」より)
31. 和田友紀菜 Sop. Wada, Yukina ピアノ 榎本優人  
S. Donaudy Sento nel core  
心に感じる  
G. Donizetti Regnava nel silenzio (“Lucia di Lammermoor”)  
あたりは沈黙に閉ざされ (「ランメルモールのルチア」より)
32. 永井陽菜 Sop. Nagai, Haruna ピアノ 多田聡子  
R. Leoncavallo Mattinata  
マッティナータ  
G. Verdi Pace, pace mio Dio (“La forza del destino”)  
神よ、平和を与えたまえ (「運命の力」より)
33. 伊能央子 Sop. Iyoku, Chikako ピアノ 榎本優人  
R. Strauss Ständchen  
セレナーデ  
G. Donizetti Quel guardo il cavaliere (“Don Pasquale”)  
騎士はあの眼差しを (「ドン=パスクァーレ」より)

34. 丹羽大規 Ten. Niwa, Daiki ピアノ 牧口純子
- G. Donizetti Come uno spirto angelico (“Roberto d’Evereux”)  
天使のような純粋な心（「ロベルト・デヴリュー」より）
- F. P. Tosti Or dunque addio! (“Malinconia”)  
それでは今が別れの時（「哀愁」より）

35. 黒崎朋子 Alt. Kurosaki, Tomoko ピアノ 則行みお
- J. Brahms An ein Veilchen  
スマイレに寄せて
- C. Saint-Saëns Mon cœur s’ouvre à ta voix (“Samson et Dalila”)  
私の心はあなたの声に花開く（「サムソンとデリラ」より）

— 休 憩 —

11 : 15 開始

36. 廣橋英枝 Sop. Hirohashi, Hanae ピアノ 進藤綾音
- J. Marx Sankta Maria  
サンクタ マリア
- R. Wagner Elsas Traum (“Lohengrin”)  
エルザの夢（「ローエン格林」より）
37. 牧野元美 Sop. Makino, Motomi ピアノ 實川飛鳥
- C. Schumann Ich stand in dunklen Träumen (“Sechs Lieder” Op.13-1)  
私は暗い夢の中にいた（「6つの歌 作品13」より）
- F. J. Haydn Nun beut die Flur das frische Grün (“Die Schöpfung”)  
今や野は新緑に萌え（「天地創造」より）
38. 阿部響子 Alt. Abe, Kyoko ピアノ 千葉かほる
- J. Brahms Der Kranz  
花冠
- J. S. Bach Du lieber Heiland du, ~Buß und Reu (“Matthäus-Passion”)  
愛する救い主よ～悔いの悲しみは（「マタイ受難曲」より）

39. 保科 瑠衣 Sop. Hoshina, Rui ピアノ 高木 由雅  
 R. Strauss Cécilie (Op.27-2)  
 チェチーリエ (作品27より)  
 C. Gounod O dien! que de bijoux!~Air des bijoux (“Faust”)  
 信じられない! 何て沢山の宝石!~宝石の歌 (「ファウスト」より)
40. 中村 恵美 Sop. Nakamura, Emi ピアノ 佐渡 建洋  
 V. Berrini Vanne, o rosa fortunata  
 お行き、幸福なバラよ  
 G. Puccini Mi chiamano Mimi (“La bohème”)  
 私の名前はミミ (「ボエーム」より)
41. 新堂 由暁 Ten. Shindo, Yoshiaki ピアノ 高木 由雅  
 P. Mascagni Ballata  
 バッラータ  
 G. Verdi Oh! Fede negar potessi...Quando le sere al placido (“Luisa Miller”)  
 穏やかな夜に (「ルイーザ・ミラー」より)
42. 加能 大 Ten. Kanou, Dai ピアノ 川口 成彦  
 F. Schira Sognai  
 夢  
 W. A. Mozart In quegli'anni, in cui val poco (“Le nozze di Figaro”)  
 人生経験も乏しく (「フィガロの結婚」より)

—— 昼休み ——

13:30 開始

43. 平山 莉奈 Alt. Hirayama, Rina ピアノ 栗田 奈々子  
 A. Berg Die Nachtigall (“Sieben frühe Lieder”)  
 ナイチンゲール (「七つの初期の歌」より)  
 G. Rossini Nacqui all'affanno e al pianto (“La Cenerentola”)  
 悲しみと涙のうちに生まれて (「チェネレントラ」より)

44. 佐々木 美 歌 Sop. Sasaki, Haruka ピアノ 森 裕 子
- R. Quilter How should I your true love know? (“Four Shakespeare songs”)  
どうして本当の恋人を見分けよう? (「四つのシェイクスピアの歌」より)
- S. Barber Do not utter a word (“Vanessa”)  
何も言わずに (「ヴァネッサ」より)
45. 村 元 恒 徳 Ten. Muramoto, Hisanori ピアノ 林 正 浩
- J. Brahms Wie Melodien zieht es mir  
歌の調べのように
- W. A. Mozart Konstanze, dich wieder zu sehen (“Die Entführung aus dem Serail”)  
コンスタンツェよ、また会えるとは! (「後宮からの逃走」より)
46. 織 部 玲 児 Ten. Oribe, Reiji ピアノ 牧 口 純 子
- F. Santoliquido Un’ora di sole (“I poemi del sole”)  
太陽の時間 (「太陽の詩」より)
- G. Meyerbeer Pays merveilleux...Ô paradis (“L’africaine”)  
素晴らしい国...おお、パラダイス (「アフリカの女」より)
47. 黛 麻理奈 Sop. Mayuzumi, Marina ピアノ 實 川 風
- R. Schumann Du bist wie eine Blume (“Myrten”)  
君は花のように (「ミルテの花」より)
- B. Smetana Endlich allein!~Wie fremd und todt ist alles umher (“Die verkaufte Braut”)  
とうとう1人!~周りのものが何と気ふせく (「売られた花嫁」より)
48. 藤 崎 優 二 Bas. Fujisaki, Yuji ピアノ 榎 本 優 人
- С.Рахманинов Я ЪЫЛ У Ней (Op.14-4)  
私は彼女のところへ行った (作品14-4)
- G.Rossini Largo al factotum della citta (“Il barbiere di Siviglia”)  
私は街の何でも屋 (「セヴィリアの理髪師」より)

49. 武 記 好 Sop. Take, Noriko ピアノ 河 田 理 奈
- H. Wolf Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf  
あなたが愛する方、天国に昇る時がきたら
- W. A. Mozart Di tante sue procelle (“Il re pastore”)  
私のこの心は激しかった嵐の日々を（「羊飼いの王様」より）

— 休 憩 —

14 : 45 開始

50. 宮 脇 臣 Ten. Miyawaki, Jin ピアノ 齋 藤 優 奈
- G. Donizzeti L’amor funesto  
不幸な愛
- G. Donizzeti Ah! mes amis, quel jour de fête! (“La fille du régiment”)  
皆、この素晴らしい日に！（「連隊の娘」より）
51. 隈 元 奈津希 Sop. Kumamoto, Natsuki ピアノ 川 口 成 彦
- A. Bettinelli Bacio vivo  
生きている口づけ
- W. A. Mozart Come scoglio immoto resta (“Così fan tutte”)  
岩のように動かずに（「コジ・ファン・トゥッテ」より）
52. 島 内 菜々子 Sop. Shimauchi, Nanako ピアノ 千 葉 かほる
- R. Schumann Du bist wie eine Blume (“Myrten”)  
君は花のように（「ミルテの花」より）
- V. Bellini Ah! non credea mirarti (“La sonnambula”)  
ああ、信じられない（「夢遊病の女」より）
53. 亀 谷 紗永子 Sop. Kameya, Saeko ピアノ 齋 藤 優 奈
- R. Schumann Du Ring an meinem Finger (“Frauenliebe und Leben” Op.42)  
私の指の指輪よ（「女の愛と生涯 作品42」より）
- A. Dvořák Měsíčku na nebi hlubokém (“Rusalka”)  
白銀の月よ（「ルサルカ」より）

54. 土 田 佳世子 Alt. Tsuchida, Kayoko ピアノ 山 中 歩 夢

C. Guastavino La rosa y el sauce  
バラと柳

H. Berlioz Malheureux roi! (“Les Troyens”)  
不幸な王よ (「トロイア人」より)

55. 高 田 慧 一 Bas. Takada, Keiichi ピアノ 虫 賀 太 一

W. A. Mozart Rivolgete a lui lo sguardo (“Così fan tutte”)  
彼をふりかえりなさい (「コジ・ファン・トゥッテ」より)

F. Mendelssohn Hexenlied  
魔女の歌

15 : 50 頃 終了予定

# 指 揮

1月12日(木) 11:00 開始

奏楽堂

## 1. 高 橋 達 馬

Richard Strauss : Tod und Verklaltung, Op. 24

R. シュトラウス : 交響詩 《死と変容》

演奏 : 藝大フィルハーモニア

11:30 頃 終了予定

邦 楽 【 第二講座 ( 箏曲・尺八) 】

平成二十四年一月十三日 ( 金)

奏楽堂

尺八 ( 十二時開始)

山田 検校 作曲

一、 「 桜 狩 」

箏

佐久間 景子

佐野 美和

三絃

萩岡 未貴

尺八

◎ 樋口 景子

琴古流本曲

一、 「 盤渉調・鹿の遠音 」

尺八

◎ 青木 由貴

黒田 慧

< 休憩 >

箏曲山田流 ( 十二時開始)

一、 「 桜 狩 」

箏

◎ 瓦田 周

佐久間 景子

三絃

萩岡 未貴

< 休憩 >

箏曲生田流 (十二時四十分開始)

宮城道雄 作曲

一、「瀬音」

箏 ◎岡戸久実  
十七絃 福田恭子

石川句当 作曲 / 八重崎檢校 箏手付

二、「八重衣」

箏 ◎吉崎明日佳  
三絃 安嶋三保子

宮城道雄 作曲

三、「手事」

第一樂章 手事

第二樂章 組歌風

第三樂章 輪舌

箏 ◎岡野志保

高沢檢校 作曲

四、「冬の曲」

箏本手 ◎清水紗登美  
箏替手 日原暢子

宮城道雄 作曲

五、「中空砧」

箏 ◎鳥越菜々子

三橋句当 作曲

六、「松竹梅」

箏 ◎松澤佑紗  
三絃 福田恭子

宮城道雄 作曲

七、「水の変態」

箏本手 ◎中島裕康  
箏替手 安嶋三保子

(十四時五十分頃 終了予定)

## 弦 楽

1月16日（月）10：15 開始

奏楽堂

ヴィオラ

1. 中 村 翔太郎 ピアノ 小 澤 佳 永

A. Benjamin : Sonata for Viola and Piano

2. 大 角 彩

P. Hindemith : Sonata for Viola Solo Op.11-5

3. 森 山 朋 ピアノ 永 沼 絵里香

W. Walton : Viola Concerto in A minor I, II

—— 休憩 10 分 ——

4. 伊 藤 慧 ピアノ 内 門 卓 也

P. Hindemith : Sonata for Viola and Piano Op.11-4

5. 橋 本 恵 美 ピアノ 鳥 羽 亜矢子

B. Bartók : Viola Concerto

—— 昼 休 み ——

13：10 開始

チェロ

6. 西 海 朱 音 ピアノ 前 田 拓 郎

P. I. Tchaikovsky : Rococo Variations in A major Op.33



ハーブ

14. 荒木美佳

P. Patterson : Spiders for solo Harp

- 1 . The Dancing white Lady
- 2 . The Red-backed Spider
- 3 . The Black Widow
- 4 . Tarantula

15. 大西香奈

M. Tournier : Sonatine in E minor Op.30 I , II, III

16. 高木花菜

A. Zabel : Fantasie in A minor

17 : 10頃 終了予定



8. 岡田 紗弓 ピアノ 中山 瞳  
R. Strauss : Sonata for Violin and Piano in E flat major Op.18 I, III

—— 昼休み ——

13 : 20 開始

9. 松本 さくら ピアノ 内門 卓也  
E. Elgar : Violin Concerto in B minor Op.61 I

10. 森岡 聡 ピアノ 内門 卓也  
L. v. Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61 I

11. 久貝 ひかり ピアノ 山中 歩夢  
E. Chausson : Poème Op.25

12. 高木 祐香 ピアノ 畑 めぐみ  
J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

—— 休憩 10 分 ——

13. 原 麻里亜 ピアノ 畠山 正成  
J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op. 47 I

14. 松下 落子 ピアノ 鳥羽 亜矢子  
S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 II, III

15. 濱田 明衣 ピアノ 鳥羽 亜矢子  
P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

16. 鈴木 舞 ピアノ 實川 風

R. Schumann : Violin Concerto in D minor I

—— 休憩 10 分 ——

17. 伊東 真奈

J. S. Bach : Adagio, Fuga from Sonata for Violin Solo No.3 in C major BWV 1005

18. 松山 裕香子

ピアノ 日下 知奈

B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

19. 藤井 杏子

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

17 : 20 頃 終了予定

# オルガン

1月18日(水) 11:00 開始

奏楽堂

## 1. 龍田 優美子

M. Reger : Introdution, Passacaglia und Fuge e-moll op.127

## 2. 野田 優子

O. Messiaen : La Nativité du Seigneur

I La Vierge et l'Enfant

V Les enfants de Dieu

VI Les Anges

IX Dieu parmi nous

12:00 頃 終了予定

# 古 楽

1月18日(水) 14:00 開始

奏楽堂

## 1. 伊藤麻子(リコーダー)

ヴァイオリン 廣海史帆  
宮崎容子  
ヴィオラ 天野寿彦  
ヴィオラ・ダ・ガンバ 田中孝子  
コントラバス 原田遼太郎  
チェンバロ 土居瑞穂

M. Uccellini : Sonata Nona opera quinta

J. M. Hotteterre : Deuxième Suite, Deuxième Livre, Œuvre V

Prelude-Allemande-Sarabande-Menuet-Gavotte-Rondeau-Gigue

G. Ph. Telemann : Konzert F-dur für Blockflöte, Streicher und Generalbass

TWV 51 : F 1

Affettuoso-Allegro-Adagio-Menuett

## 2. 篠田さや香(バロックヴァイオリン)

チェロ 懸田貴嗣  
チェンバロ 宮崎賀乃子

M. Uccellini : Sonata Seconda a Violino solo detta la Lucimonia contenta,  
Opera quarta

J.-M. Leclair : Sonata V à violon seul avec la basse continue,  
Quatrième Livre, Œuvre IX

Andante-Allegro assai-Adagio-Allegro ma non troppo

J. S. Bach : Partia Seconda a Violino Solo senza Basso BWV 1004 Ciaccona

—— 休憩 10 分 ——

## 3. 加藤由梨(チェンバロ)

W. Byrd : Passamezzo Pavana, Galiardas

J. Ph. Rameau : Nouvelles suites de Pièces de clavecin: Suite in A minor

Fanfarinette-La triomphante-Sarabande-Les trois mains

J. S. Bach : Toccata D-dur BWV 912

## 4. 村尾芽衣(チェンバロ)

J. J. Froberger : Partite Auff die Maÿerin FbWV 606

J. S. Bach : Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo BWV 992

G. Frescobaldi : Cento Partite Sopra Passacagli

16:10頃 終了予定

長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽

平成二十四年一月十九日(木)

午前十一時開始

奏楽堂

日本舞踊

長唄

一、老松

立方

○宇津木安来

長唄

一、吾妻八景

○鬼束桃子

長唄

一、外記猿

○兵頭磨耶

長唄

一、鷺娘

○増田裕里子

〈 休憩 〉

雅楽

一、盤渉調調子音取

笙 ○嶺岸瑳南

輪臺

箏 ○袴田志保

青海波

龍笛 ○西谷重矢子

〈 休憩 〉

三味線音楽・邦楽囃子

唄

三味線

囃子

一、紅葉詣

小林百合 ○山内美穂  
杉浦沙弥香 植松美名(上調子)

一、娘七種

安岡麻里子 ○林万里子  
半田綾子 山口聡

一、三曲糸の調

杉浦沙弥香 ○榆井李花  
半田綾子 大木啓衣

一、吉原雀

	唄		三味線
村尾俊和		○小輪瀬隆三	
杉浦沙弥香		山口 聡	

一、蓬萊

小林百合		植松美名		笛 ○石森裕也
半田綾子		斉藤久美子		

一、鏡獅子・上下

村尾俊和		○大崎実花		笛 ○藤田和也
安岡麻里子		大木啓衣		小鼓 小川実加子
小澤拓也		佐藤さくら子		小鼓 石井千鶴
				大鼓 安倍真結
				太鼓 島 萌黄

(午後四時三十分頃 終了予定)

