

平成 24 年 度

東京芸術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成24年(2012年) 12月10日 (月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	1
11日 (火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	3
12日 (水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	5
17日 (月)	11:00	管打楽	奏楽堂	7
18日 (火)	11:00	管打楽	奏楽堂	11
平成25年(2013年) 1月7日 (月)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	別冊
8日 (火)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
9日 (水)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
11日 (金)	11:00	オルガン	奏楽堂	別冊
11日 (金)	14:00	古 楽	奏楽堂	別冊
15日 (火)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
16日 (水)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
16日 (水)	14:00	邦 楽 (能楽)	第4ホール	別冊
18日 (金)	11:00	邦 楽 (箏曲・尺八)	奏楽堂	別冊

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京芸術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月10日(月) 10:00開始

奏楽堂

1. 伊藤 亜純

K. シマノフスキ：ソナタ 第1番 ハ短調 作品8
K. Szymanowski : Sonate Nr. 1 c-moll Op. 8

2. 松橋 朋潤

N. カプースチン：ソナタ 第2番 ホ長調
N. Kapustin : Sonata No. 2 E major

—— 休 憩 ——

3. 今田 篤

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

4. 則行 みお

H. デュティユー：ソナタ
1. アレグロコンモート 2. 歌 3. コラールと変奏
H. Dutilleux : Sonate
I. Allegro con moto II. Lied III. Choral et Variations

武満 徹：雨の樹素描II～オリヴィエ・メシアンの追憶に～

—— 昼 休 み ——

13 : 10 開始

5. 鴨 田 友梨香

R. シューマン：アラベスク ハ長調 作品18
R. Schumann : Arabeske C-dur Op. 18
ソナタ 第2番 ト短調 作品22
Sonate Nr. 2 g-moll Op. 22

6. 佐 野 優 子

M. ムソルグスキー：展覧会の絵
M. Mussorgsky : Tableaux d'une exposition

—— 休 憩 ——

7. 菅 原 望

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

8. 大 平 達 也

R. シューマン：謝肉祭 作品9
R. Schumann : Carnaval Op. 9

9. 水 野 彰 子

R. シューマン：フモレスケ 作品20
R. Schumann : Humoreske Op. 20

15 : 50頃 終了予定

12月11日(火) 10:00 開始

奏楽堂

1. 梅田 智也
R. シューマン：クライスレリアーナ 作品16
R. Schumann : Kreisleriana Op. 16

2. 井後 優弥
M. ムソルグスキー：展覧会の絵
M. Mussorgsky : Tableaux d'une exposition

- 休憩 ——

3. 田中 翔一郎
J. ブラームス：ソナタ 第1番 ハ長調 作品1
J. Brahms : Sonate Nr. 1 C-dur Op. 1

4. 森島 嘉奈子
R. シューマン：交響的練習曲 作品13
R. Schumann : Symphonische Etüden Op. 13

—— 昼休み ——

13:10 開始

5. 永沼 絵里香
R. シューマン：クライスレリアーナ 作品16
R. Schumann : Kreisleriana Op. 16

6. 仁田原 祐 S. プロコフィエフ：ソナタ 第8番 変ロ長調 作品84
S. Prokofiev : Sonata No. 8 B flat major Op. 84

—— 休 憩 ——

7. 猪 狩 雄 斗 S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16
S. Rachmaninoff : Moments musicaux Op. 16

8. 田 中 翔 平 L. v. ベートーヴェン：ソナタ 第21番 ハ長調 作品53
L. v. Beethoven : Sonate Nr. 21 C-dur Op. 53

9. 中 田 雄一朗 F. シューベルト：4つの即興曲 より 第3曲 変ト長調 作品90
F. Schubert : Impromptus Nr. 3 Ges-dur Op. 90
さすらい人幻想曲 ハ長調 作品15 D. 760
Wandererfantasie C-dur Op. 15 D. 760

15 : 50頃 終了予定

12月12日(水) 10:00開始

奏楽堂

1. 岩 下 真 麻

S. プロコフィエフ：ソナタ 第6番 イ長調 作品82
S. Prokofiev : Sonata No. 6 A major Op. 82

2. 堀 勇 気

A. スクリャービン：ソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23
A. Scriabin : Sonata No. 3 F sharp minor Op. 23
練習曲 嬰ハ短調 作品2-1
Etude C sharp minor Op. 2-1

—— 休 憩 ——

3. 包 原 麻依子

F. シューベルト：ソナタ 第18番 ト長調 作品78 D. 894
F. Schubert : Sonate Nr. 18 G-dur Op. 78 D. 894

4. 小 塩 真 愛

F. リスト：巡礼の年 第2年 「イタリア」
1. 「婚礼」 5. 「ペトラルカのソネット104番」
7. 「ダンテを読んで——ソナタ風幻想曲」
F. Liszt : Années de pèlerinage, deuxième année, Italie S. 161
“Sposalizio”, “Sonetto 104 del Petrarca”,
“Après une lecture de Dante: Fantasia quasi sonata”

—— 昼 休 み ——

13 : 10 開始

5. 内 藤 拓 馬

S. プロコフィエフ：ソナタ 第6番 イ長調 作品82
S.Prokofiev : Sonata No. 6 A major Op. 82

6. 正 住 真智子

F. シューベルト：ソナタ 第20番 イ長調 D. 959
F. Schubert : Sonate Nr. 20 A-dur D. 959

—— 休 憩 ——

7. 和 田 絢 子

K. シマノフスキ：仮面劇 作品34
K. Szymanowski : Masques Op. 34

8. 伏 木 唯

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

15 : 25頃 終了予定

管 打 楽

12月17日(月) 11:00 開始

奏楽堂

フルート

1. 有 田 絃 平 ピアノ 生 熊 茜
R. Strauss: Violin Sonata Op.18 より 第II, III楽章

2. 石 田 彩 子 ピアノ 與 口 理 恵
M. Olbersleben: Fantasie Sonata Op.17 より 第I, III楽章

3. 岩 崎 花 保 ピアノ 仁田原 祐
L. Liebermann: Flute Sonata Op.23 より 第II楽章

4. 川 口 晃 ピアノ 大 平 達 也
J. S. Bach: Sonata A-dur BWV1032

5. 袴 田 智 子 ピアノ 小 塩 真 愛
C. Reinecke: Konzert D-dur Op.283

6. 松 木 さ や ピアノ 與 口 理 恵
A. Jolivet: Concerto

7. 満 丸 彬 人 ピアノ 與 口 理 恵
A. Jolivet: Chant de Linos
B. Mantovani: Früh pour flûte solo

8. 本 宮 湖 心 ピアノ 三 木 蓉 子
P. Ferroud: Trois pièces より I. Bergère captive
J. Rivier: Concerto pour flûte より
II. Lento sensibile
III. Molto vivace

—— 昼休み ——

14 : 10 開始

オーボエ

1. 阿 部 友 紀 ピアノ 宇 根 美沙恵
A. Doráti: Duo Concertante
2. 落 合 智 加 ピアノ 宇 根 美沙恵
J. W. Kalliwoda: Concertino for Oboe and Orchestra Op.110
3. 古 山 真里江 ピアノ 大 平 達 也
B. Britten: Temporal Variations for oboe and piano

15 : 05 開始

クラリネット

1. 楠 木 慶 ピアノ 小 澤 佳 永
F. Poulenc: Sonate pour clarinette et piano
2. 須 東 裕 基 ピアノ 小 澤 佳 永
A. Copland: Concerto

17 : 55 開始

サクソフォン

1. 土 岐 光 秀

ピアノ 羽 石 道 代

I. Dahl: Concert

2. 中 井 伶

ピアノ 羽 石 道 代

吉松 隆 : Fuzzy bird sonata

3. 山 崎 憂 佳

K. Stockhausen: In Freundschaft

18 : 40頃 終了予定

管 打 楽

12月18日(火) 11:00 開始

奏楽堂

打楽器

1. 双 木 美和子
福士則夫: Ground for solo percussion

2. 野 崎 めぐみ
K. Stockhausen: Nr.9 Zyklus

—— 昼休み ——

12:40 開始

ホルン

1. 田 島 花 林
Y. Bowen: Concerto Op.150
ピアノ 遠 藤 直 子

2. 梁 川 笑 里
J. Kofron: Sonatina for horn and piano
ピアノ 遠 藤 直 子

3. 日比野 美 穂
R. Strauss: Horn Konzert Nr.2 より 第I楽章
K. Slavicky: Musica per Corno solo
I. Prologo drammatico
III. Finale di bravura
ピアノ 遠 藤 直 子

チューバ

1. 坂本 光太 ピアノ 新居 由佳梨
J. Koetsier: Concertino b-moll Op.77
2. 田村 優弥 ピアノ 新居 由佳梨
E. Bozza: Concertino pour tuba en Ut et orchestre
3. 林 裕人 ピアノ 新居 由佳梨
J. Jacobsen: Tuba Buffo

15 : 50頃 終了予定

お 知 ら せ

ピアノ・管打楽専攻以外の器楽科、
声楽科及び邦楽科の演奏会プログラム
は、平成25年1月初旬別冊にて発行し
ます。

東京芸術大学音楽学部