

東京藝術大学

「学生による授業評価アンケート」

結果概要

本学では授業内容をより充実し，授業の改善に資することを目的として，「学生による授業評価アンケート」を平成 21 年度に実施しました。

回答をいただいた学生の皆さん，またアンケート実施にご協力いただいた教職員の皆さん，どうもありがとうございました。

以下のとおり結果概要をお知らせします。

◎調査の概要

1. 実施時期 平成 21 年 11 月 16 日～平成 22 年 1 月 29 日
2. 実施科目 美術・音楽・映像の各学部・研究科で定めた科目
3. 実施方法
 - ・4 種類<講義用, 実技用, 個人レッスン用 (音楽), 大学院用>のアンケート用紙 (マークシート) を準備。
[アンケート用紙には自由記述欄を設ける。]
 - ・実施科目毎に使用するアンケート用紙を定める。
 - ・授業時に教員よりアンケート用紙を配付。回収は学生が行い, 教務係等の各学部事務室へ提出。
4. 実施状況

学部等		美 術	音 楽	映 像	全 体
マークシート種別					
①講義用	実施科目数	28	140	2	170
	実施教員数	27	80	2	109
②実技用	実施科目数	26	5		31
	実施教員数	13	5		18
③個人レッスン用 (音楽)	実施科目数		50		50
	実施教員数		49		49
④大学院用	実施科目数	22		19	41
	実施教員数	22		12	34
全 体	実施科目数	76	195	21	292
	実施教員数	62	134	14	210

回答率 (全体)

- 実施科目履修者数 6 7 1 9
- 有効回答者数 4 0 4 1
- 回答率 6 0 . 1 % (有効回答者数÷実施科目履修者数)

◎調査結果の概要

1. アンケート用紙種別の集計結果（別表のとおり）

<全体集計結果>

- 講義
- 実技
- 個人レッスン（音楽）
- 大学院

<学部・学科等別集計結果>

- 講義（美術，音楽）
- 実技（美術，音楽）
- 個人レッスン（作曲，声楽，ピアノ，弦楽，管打楽，邦楽）
- 大学院（美術，映像）

2. まとめ

集計結果をみると全般的にはまずまずの評価が得られたといえますが、中間値（5段階評価の3）を下回る項目が一つでもあった科目が学科系科目を中心に全体の四分の一程度ありました。

これは授業への取り組み方など、学生自身の評価を尋ねる設問で厳しい評価を自身に下す学生がかなり見受けられたことも一つの要因にあげられます。また大学院科目で全体的に評価が厳しかったことは、学生がより内容の濃い授業を求めているということの証でもあると考えられます。

自由記述欄においても、授業のあり方その他で率直かつ貴重な意見が多数あり、全体を通して学生の真摯な回答が目立ったといえます。

大学では今回の調査結果を検証のうえ、引き続き授業の改善に努めていきます。次回のアンケート実施にあたっては、実施方法を工夫するなどして、より多くの皆さんにご協力いただき、更なる改善のための回答、データが得られるようにと考えていますので、実施の際には、ご協力の程、よろしく願いいたします。

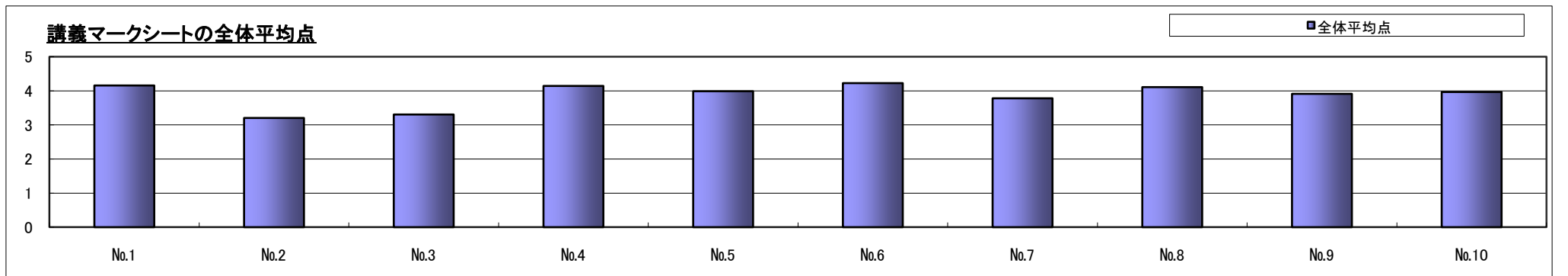
2009年度後期 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

東京藝術大学

用紙種別	
講義	

履修者数	4,871
回答者数	2,755

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.16	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	15	2,740	0.821
			1,061	1,154	429	88	8			
			38.7%	42.1%	15.7%	3.2%	0.3%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.20	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	17	2,738	0.907
			230	685	1,324	412	87			
			8.4%	25.0%	48.4%	15.0%	3.2%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	28	2,727	0.966
			308	761	1,246	281	131			
			11.3%	27.9%	45.7%	10.3%	4.8%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.14	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	13	2,742	0.849
			1,095	1,049	515	65	18			
			39.9%	38.3%	18.8%	2.4%	0.7%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	3.99	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	14	2,741	0.900
			896	1,095	600	125	25			
			32.7%	39.9%	21.9%	4.6%	0.9%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧に分かりやすかったと思いますか。	4.23	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	11	2,744	0.885
			1,281	955	385	96	27			
			46.7%	34.8%	14.0%	3.5%	1.0%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.78	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	8	2,747	0.961
			671	1,116	700	209	51			
			24.4%	40.6%	25.5%	7.6%	1.9%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.11	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	16	2,739	0.946
			1,170	882	542	107	38			
			42.7%	32.2%	19.8%	3.9%	1.4%			
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	3.91	全くない	あまりない	どちらともいえない	ややある	非常にある	14	2,741	1.166
			1,153	713	441	351	83			
			42.1%	26.0%	16.1%	12.8%	3.0%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	3.97	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	10	2,745	1.094
			1,070	934	426	209	106			
			39.0%	34.0%	15.5%	7.6%	3.9%			



2009年度後期 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

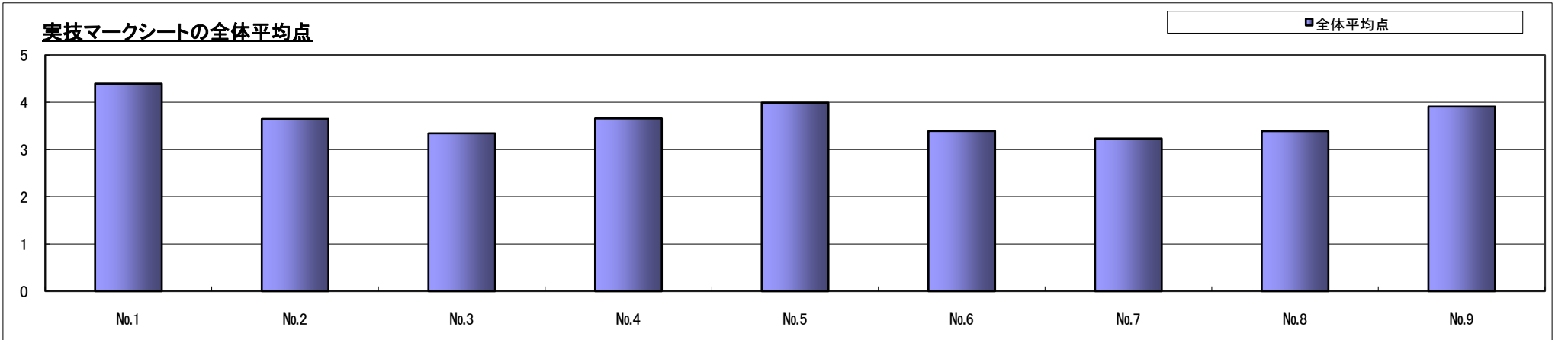
東京藝術大学

用紙種別	
実技	

履修者数	699
回答者数	607

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.40	90%以上 350 58.4%	89~70% 167 27.9%	69~50% 59 9.9%	49~30% 15 2.5%	29%以下 8 1.3%	8	599	0.864
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.65	非常に良い 91 15.3%	良い 256 43.2%	普通 202 34.1%	あまり良くない 34 5.7%	良くない 10 1.7%	14	593	0.867
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.34	強くそう思う 87 14.6%	そう思う 172 29.0%	どちらともいえない 229 38.6%	あまりそう思わない 70 11.8%	全くそう思わない 36 6.1%	13	594	1.057
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.66	頻繁にあった 144 24.0%	数回あった 240 40.0%	2~3回あった 127 21.2%	1回あった 45 7.5%	ない 44 7.3%	7	600	1.138
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	3.99	強くそう思う 197 33.1%	そう思う 248 41.6%	どちらともいえない 112 18.8%	あまりそう思わない 27 4.5%	全くそう思わない 12 2.0%	11	596	0.939
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.39	強くそう思う 77 12.9%	そう思う 202 33.7%	どちらともいえない 218 36.4%	あまりそう思わない 83 13.9%	全くそう思わない 19 3.2%	8	599	0.981
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.23	非常に良い 80 13.3%	良い 170 28.3%	普通 191 31.8%	あまり良くない 127 21.2%	全く良くない 32 5.3%	7	600	1.090
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.39	十分できた 57 9.5%	できた 239 40.0%	どちらともいえない 198 33.1%	あまりできなかった 88 14.7%	全くできなかった 16 2.7%	9	598	0.940
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	3.91	強くそう思う 147 24.5%	そう思う 298 49.6%	どちらともいえない 122 20.3%	あまりそう思わない 22 3.7%	全くそう思わない 12 2.0%	6	601	0.875

実技マークシートの全体平均点



2009年度後期 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

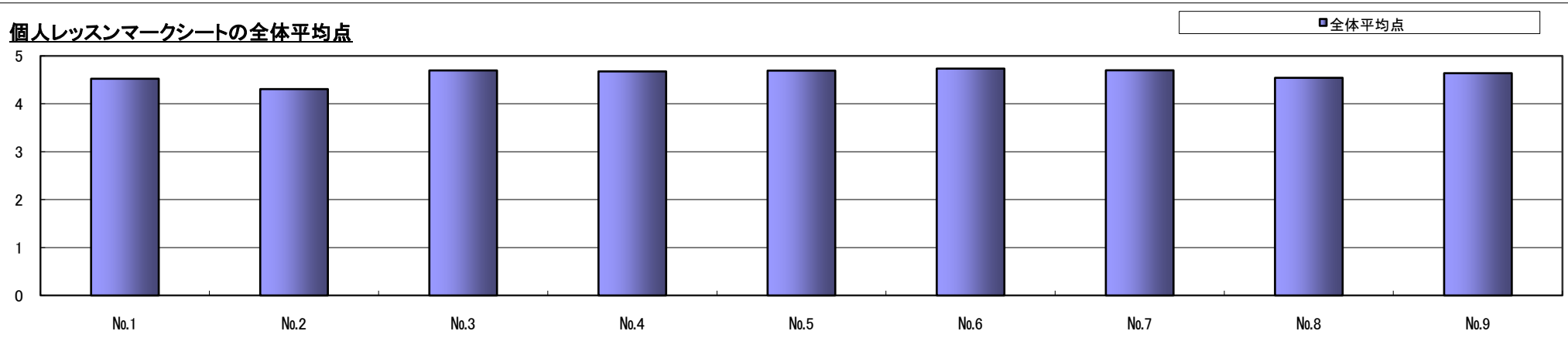
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

履修者数	654
回答者数	385

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	383	0.733
			240	115	19	6	3			
			62.7%	30.0%	5.0%	1.6%	0.8%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	382	0.729
			169	168	40	3	2			
			44.2%	44.0%	10.5%	0.8%	0.5%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	381	0.558
			281	87	10	3	0			
			73.8%	22.8%	2.6%	0.8%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	382	0.596
			281	81	17	3	0			
			73.6%	21.2%	4.5%	0.8%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	383	0.658
			296	65	15	5	2			
			77.3%	17.0%	3.9%	1.3%	0.5%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	383	0.575
			300	70	8	4	1			
			78.3%	18.3%	2.1%	1.0%	0.3%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	385	0.551
			286	83	15	1	0			
			74.3%	21.6%	3.9%	0.3%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	384	0.766
			256	94	23	8	3			
			66.7%	24.5%	6.0%	2.1%	0.8%			
9	レッスンに満足している。	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	381	0.717
			281	74	18	4	4			
			73.8%	19.4%	4.7%	1.1%	1.1%			

個人レッスンマークシートの全体平均点



2009年度後期 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

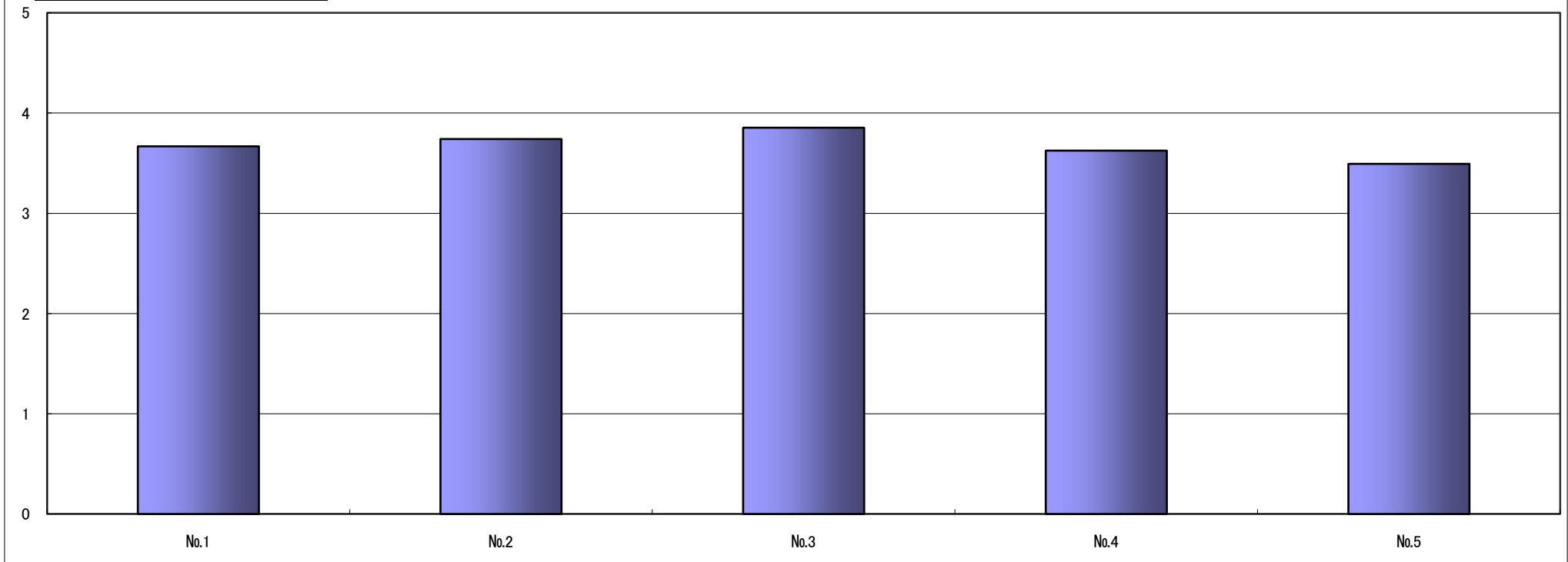
東京藝術大学

用紙種別	
大学院	

履修者数	495
回答者数	294

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.67	強くそう思う 60 21.0%	そう思う 121 42.3%	どちらともいえない 62 21.7%	あまりそう思わない 36 12.6%	全くそう思わない 7 2.4%	8	286	1.020
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.74	強くそう思う 63 21.8%	そう思う 127 43.9%	どちらともいえない 69 23.9%	あまりそう思わない 21 7.3%	全くそう思わない 9 3.1%	5	289	0.980
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.85	強くそう思う 69 24.0%	そう思う 137 47.7%	どちらともいえない 58 20.2%	あまりそう思わない 16 5.6%	全くそう思わない 7 2.4%	7	287	0.929
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.63	強くそう思う 66 22.9%	そう思う 113 39.2%	どちらともいえない 59 20.5%	あまりそう思わない 35 12.2%	全くそう思わない 15 5.2%	6	288	1.117
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.49	強くそう思う 57 19.9%	そう思う 109 38.1%	どちらともいえない 56 19.6%	あまりそう思わない 46 16.1%	全くそう思わない 18 6.3%	8	286	1.161

大学院マークシートの全体平均点



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

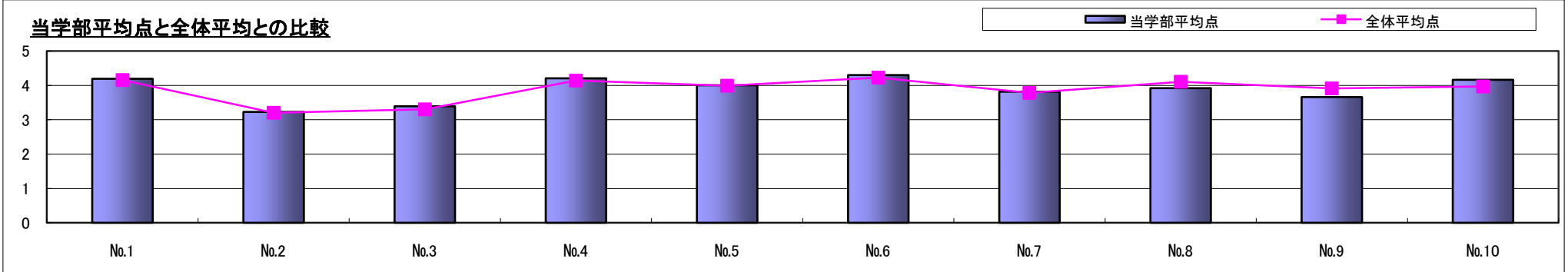
用紙種別	講義
------	----

学部	美術
----	----

履修者数	1,095
回答者数	681

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.19	4.16	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	4	677	0.785
				264	301	93	17	2			
				39.0%	44.5%	13.7%	2.5%	0.3%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.23	3.20	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	7	674	0.836
				51	165	357	89	12			
				7.6%	24.5%	53.0%	13.2%	1.8%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.39	3.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	676	0.935
				86	199	308	60	23			
				12.7%	29.4%	45.6%	8.9%	3.4%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.21	4.14	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	6	675	0.823
				292	250	116	15	2			
				43.3%	37.0%	17.2%	2.2%	0.3%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.00	3.99	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	676	0.829
				207	289	159	18	3			
				30.6%	42.8%	23.5%	2.7%	0.4%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.30	4.23	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	680	0.776
				320	261	85	12	2			
				47.1%	38.4%	12.5%	1.8%	0.3%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.82	3.78	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	680	0.860
				151	301	184	41	3			
				22.2%	44.3%	27.1%	6.0%	0.4%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	3.92	4.11	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	677	0.938
				218	235	183	34	7			
				32.2%	34.7%	27.0%	5.0%	1.0%			
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	3.66	3.91	全くない	あまりない	どちらともいえない	ややある	非常にある	3	678	1.201
				219	179	136	119	25			
				32.3%	26.4%	20.1%	17.6%	3.7%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.16	3.97	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	678	1.012
				315	236	70	37	20			
				46.5%	34.8%	10.3%	5.5%	3.0%			

当学部平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

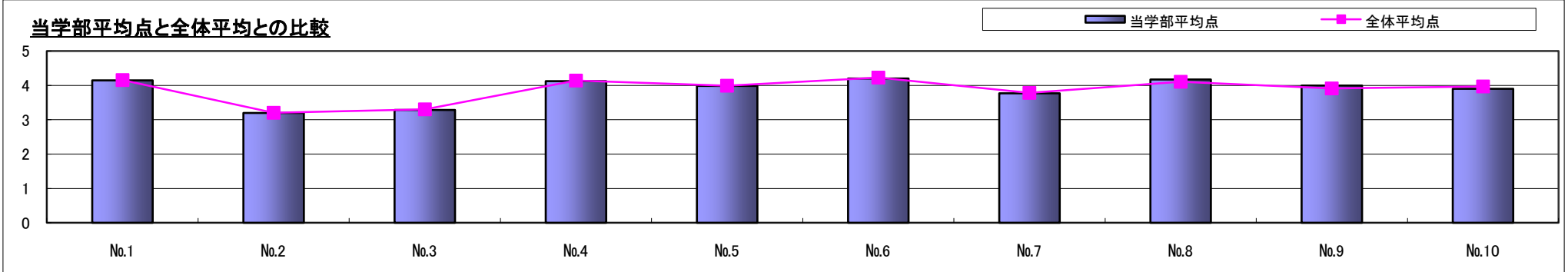
用紙種別	講義
------	----

学部	音楽
----	----

履修者数	3,748
回答者数	2,058

No.	設問文	当学部 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.15	4.16	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	10	2,048	0.832
				793	845	334	70	6			
				38.7%	41.3%	16.3%	3.4%	0.3%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.20	3.20	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	9	2,049	0.929
				179	517	958	321	74			
				8.7%	25.2%	46.8%	15.7%	3.6%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.29	3.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	23	2,035	0.970
				222	561	932	216	104			
				10.9%	27.6%	45.8%	10.6%	5.1%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.12	4.14	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	2,051	0.854
				795	797	394	49	16			
				38.8%	38.9%	19.2%	2.4%	0.8%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	3.99	3.99	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	9	2,049	0.920
				684	801	437	106	21			
				33.4%	39.1%	21.3%	5.2%	1.0%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.20	4.23	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	10	2,048	0.919
				954	687	298	84	25			
				46.6%	33.5%	14.6%	4.1%	1.2%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.77	3.78	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	2,051	0.991
				516	810	511	166	48			
				25.2%	39.5%	24.9%	8.1%	2.3%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.17	4.11	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	12	2,046	0.942
				948	638	356	73	31			
				46.3%	31.2%	17.4%	3.6%	1.5%			
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	4.00	3.91	全くない	あまりない	どちらともいえない	ややある	非常にある	10	2,048	1.144
				931	526	301	232	58			
				45.5%	25.7%	14.7%	11.3%	2.8%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	3.90	3.97	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	2,051	1.111
				749	693	353	171	85			
				36.5%	33.8%	17.2%	8.3%	4.1%			

当学部平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

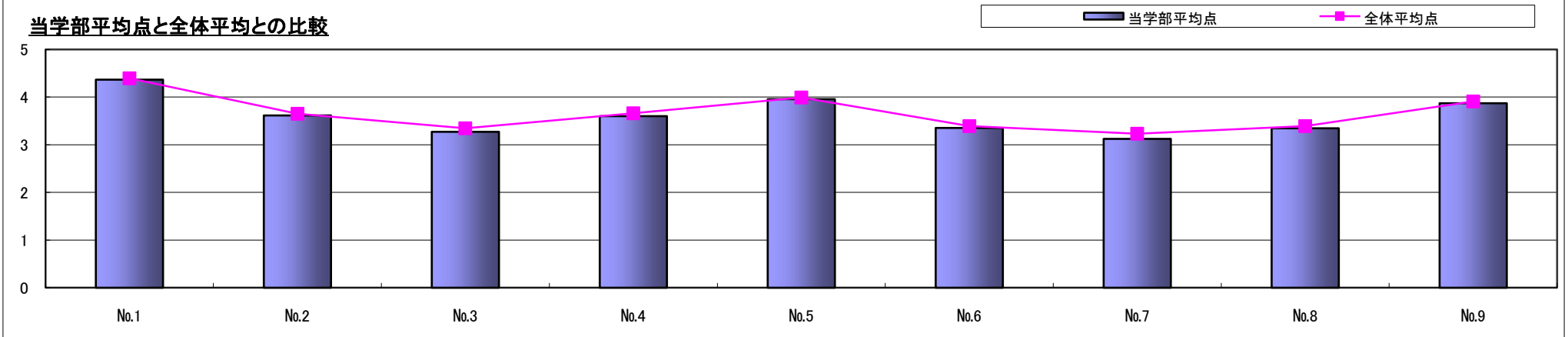
用紙種別	実技
------	----

学部	美術
----	----

履修者数	636
回答者数	553

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.37	4.40	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	8	545	0.878
				307	161	54	15	8			
				56.3%	29.5%	9.9%	2.8%	1.5%			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.61	3.65	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	14	539	0.876
				80	224	192	33	10			
				14.8%	41.6%	35.6%	6.1%	1.9%			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.27	3.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	11	542	1.062
				74	141	221	70	36			
				13.7%	26.0%	40.8%	12.9%	6.6%			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.60	3.66	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	6	547	1.152
				120	221	117	45	44			
				21.9%	40.4%	21.4%	8.2%	8.0%			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	3.96	3.99	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	11	542	0.954
				173	222	109	26	12			
				31.9%	41.0%	20.1%	4.8%	2.2%			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.35	3.39	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	8	545	0.981
				64	181	202	79	19			
				11.7%	33.2%	37.1%	14.5%	3.5%			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.12	3.23	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	7	546	1.056
				53	151	184	126	32			
				9.7%	27.7%	33.7%	23.1%	5.9%			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.34	3.39	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	8	545	0.953
				50	208	183	88	16			
				9.2%	38.2%	33.6%	16.1%	2.9%			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	3.87	3.91	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	548	0.877
				123	276	116	21	12			
				22.4%	50.4%	21.2%	3.8%	2.2%			

当学部平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

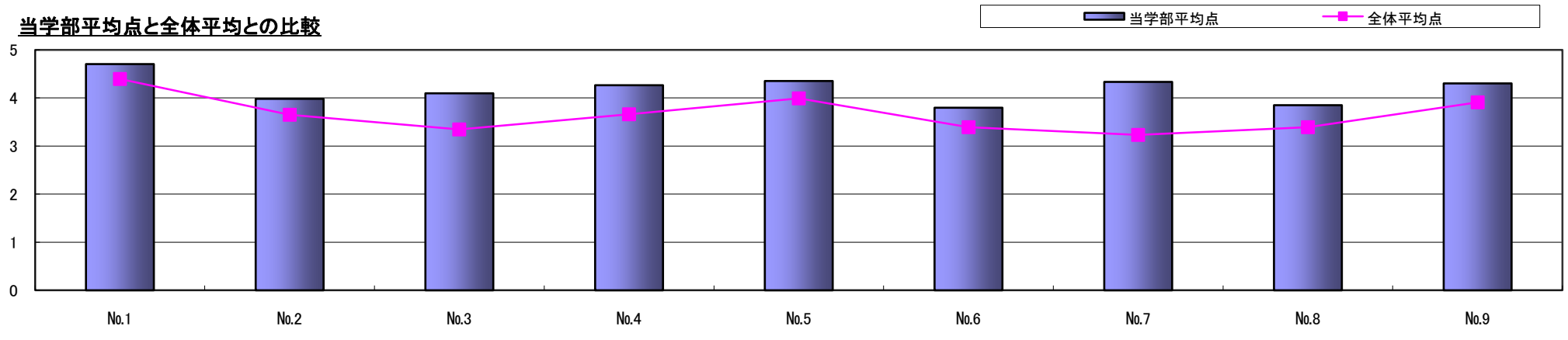
用紙種別	実技
------	----

学部	音楽
----	----

履修者数	63
回答者数	54

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.70	4.40	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	0	54	0.627
				43	6	5	0	0			
				79.6%	11.1%	9.3%	0.0%	0.0%			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.98	3.65	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	0	54	0.680
				11	32	10	1	0			
				20.4%	59.3%	18.5%	1.9%	0.0%			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	4.10	3.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	52	0.628
				13	31	8	0	0			
				25.0%	59.6%	15.4%	0.0%	0.0%			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	4.26	3.66	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	1	53	0.756
				24	19	10	0	0			
				45.3%	35.8%	18.9%	0.0%	0.0%			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	4.35	3.99	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	54	0.671
				24	26	3	1	0			
				44.4%	48.1%	5.6%	1.9%	0.0%			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.80	3.39	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	54	0.890
				13	21	16	4	0			
				24.1%	38.9%	29.6%	7.4%	0.0%			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	4.33	3.23	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	0	54	0.770
				27	19	7	1	0			
				50.0%	35.2%	13.0%	1.9%	0.0%			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.85	3.39	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	1	53	0.626
				7	31	15	0	0			
				13.2%	58.5%	28.3%	0.0%	0.0%			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	4.30	3.91	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	53	0.742
				24	22	6	1	0			
				45.3%	41.5%	11.3%	1.9%	0.0%			

当学部平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

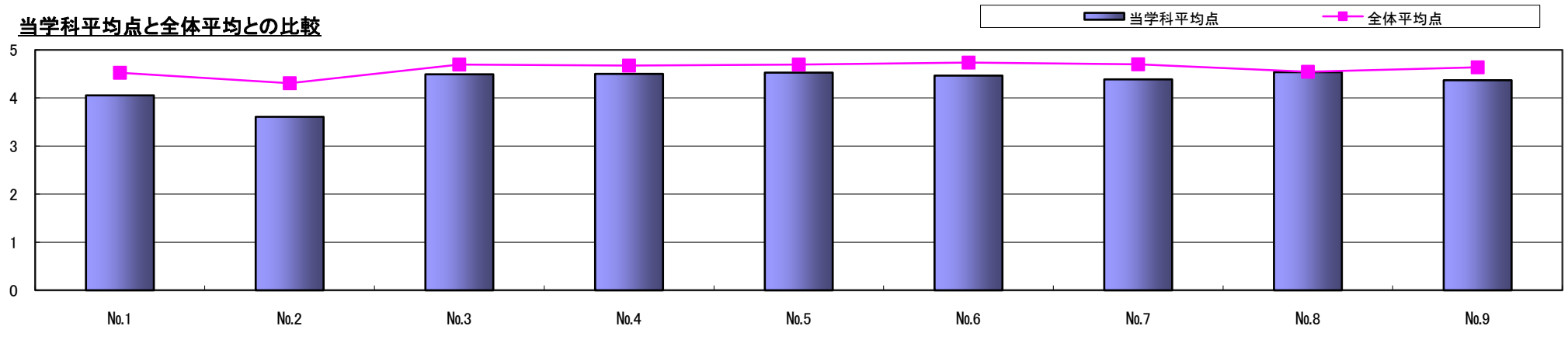
用紙種別
個人レッスン

学科	作曲
----	----

履修者数	105
回答者数	57

No.	設問文	当学科 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.05	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	56	0.934
				19	26	8	1	2			
				33.9%	46.4%	14.3%	1.8%	3.6%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	3.61	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	56	0.748
				4	30	19	2	1			
				7.1%	53.6%	33.9%	3.6%	1.8%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.49	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	57	0.652
				33	19	5	0	0			
				57.9%	33.3%	8.8%	0.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.50	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	56	0.707
				34	17	4	1	0			
				60.7%	30.4%	7.1%	1.8%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.53	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	57	0.881
				40	11	3	2	1			
				70.2%	19.3%	5.3%	3.5%	1.8%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.46	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	56	0.886
				36	14	3	2	1			
				64.3%	25.0%	5.4%	3.6%	1.8%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.39	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	57	0.744
				30	20	6	1	0			
				52.6%	35.1%	10.5%	1.8%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.54	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	56	0.706
				36	15	4	1	0			
				64.3%	26.8%	7.1%	1.8%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.37	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	57	0.985
				35	13	6	1	2			
				61.4%	22.8%	10.5%	1.8%	3.5%			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

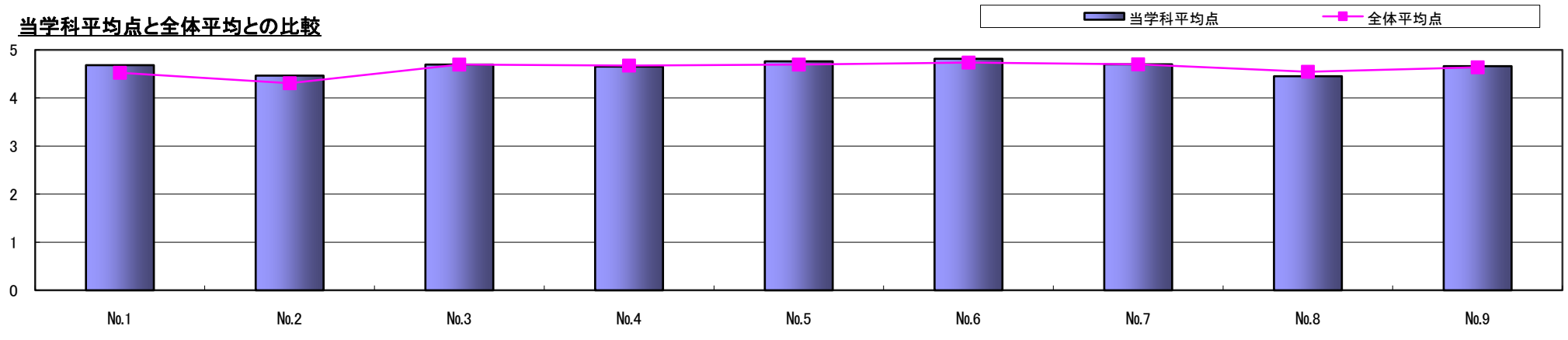
用紙種別
個人レッスン

学科	声楽
----	----

履修者数	195
回答者数	113

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.68	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	113	0.642
				84	25	2	1	1			
				74.3%	22.1%	1.8%	0.9%	0.9%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.46	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	112	0.693
				62	42	7	0	1			
				55.4%	37.5%	6.3%	0.0%	0.9%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.69	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	111	0.582
				82	26	1	2	0			
				73.9%	23.4%	0.9%	1.8%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.65	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	112	0.623
				81	24	6	1	0			
				72.3%	21.4%	5.4%	0.9%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.76	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	113	0.520
				91	17	5	0	0			
				80.5%	15.0%	4.4%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.81	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	113	0.432
				94	17	2	0	0			
				83.2%	15.0%	1.8%	0.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.70	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	113	0.547
				84	24	5	0	0			
				74.3%	21.2%	4.4%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.45	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	113	0.872
				70	32	5	4	2			
				61.9%	28.3%	4.4%	3.5%	1.8%			
9	レッスンに満足している。	4.66	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	112	0.676
				83	23	4	1	1			
				74.1%	20.5%	3.6%	0.9%	0.9%			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

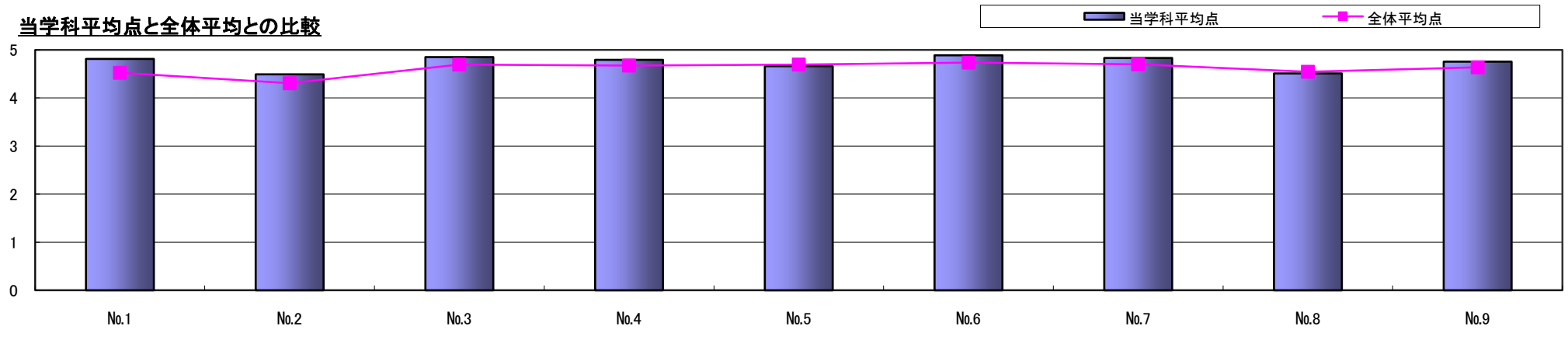
用紙種別
個人レッスン

学科	ピアノ
----	-----

履修者数	99
回答者数	53

No.	設問文	当学科 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.81	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.478
				45	6	2	0	0			
				84.9%	11.3%	3.8%	0.0%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.49	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.662
				30	20	2	1	0			
				56.6%	37.7%	3.8%	1.9%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.85	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.528
				48	3	1	1	0			
				90.6%	5.7%	1.9%	1.9%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.79	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.562
				45	6	1	1	0			
				84.9%	11.3%	1.9%	1.9%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.66	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.725
				41	8	2	2	0			
				77.4%	15.1%	3.8%	3.8%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.89	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.372
				48	4	1	0	0			
				90.6%	7.5%	1.9%	0.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.83	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.423
				45	7	1	0	0			
				84.9%	13.2%	1.9%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.51	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.743
				34	13	5	1	0			
				64.2%	24.5%	9.4%	1.9%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.75	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	53	0.580
				43	8	1	1	0			
				81.1%	15.1%	1.9%	1.9%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

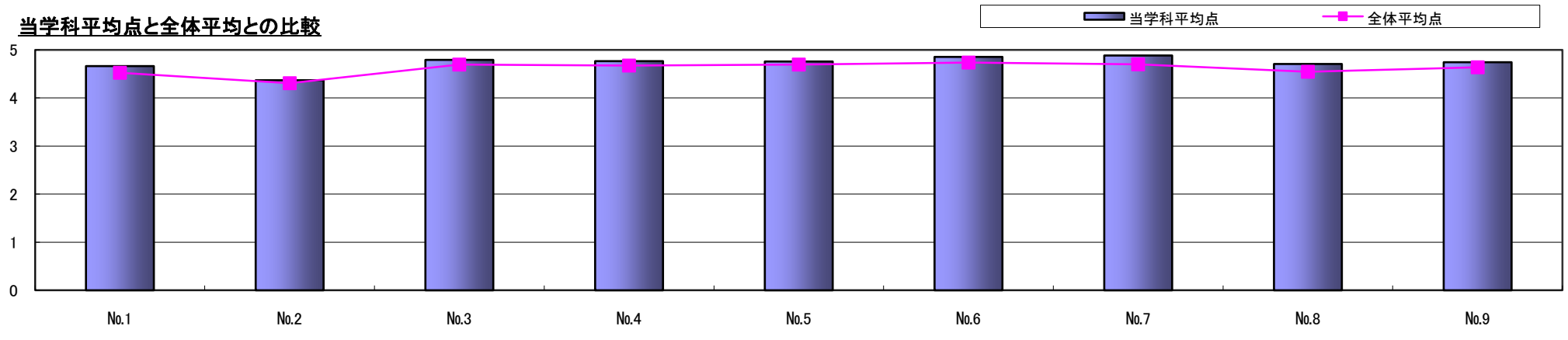
用紙種別
個人レッスン

学科	弦楽
----	----

履修者数	129
回答者数	68

No.	設問文	当学科 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.66	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.656
				51	12	4	1	0			
				75.0%	17.6%	5.9%	1.5%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.37	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.639
				31	31	6	0	0			
				45.6%	45.6%	8.8%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.79	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	67	0.407
				53	14	0	0	0			
				79.1%	20.9%	0.0%	0.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.76	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.489
				54	12	2	0	0			
				79.4%	17.6%	2.9%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.76	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	66	0.629
				54	10	1	0	1			
				81.8%	15.2%	1.5%	0.0%	1.5%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.85	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.462
				60	7	0	1	0			
				88.2%	10.3%	0.0%	1.5%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.88	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.322
				60	8	0	0	0			
				88.2%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.71	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	68	0.643
				52	14	1	0	1			
				76.5%	20.6%	1.5%	0.0%	1.5%			
9	レッスンに満足している。	4.74	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	66	0.703
				55	8	1	1	1			
				83.3%	12.1%	1.5%	1.5%	1.5%			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

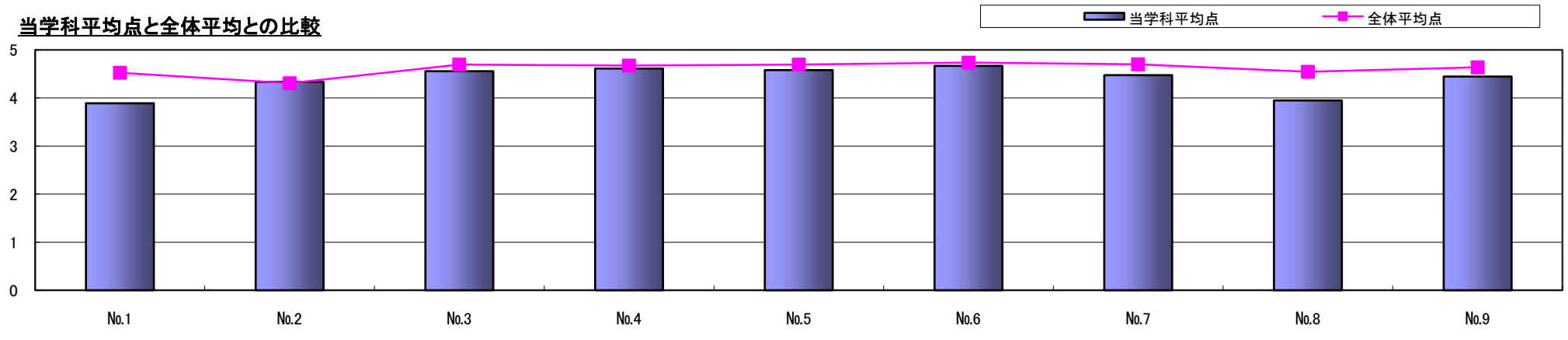
用紙種別
個人レッスン

学科	管打楽
----	-----

履修者数	40
回答者数	19

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	3.89	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.994
				5	9	1	3	0			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.33	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.745
				9	6	3	0	0			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.56	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.598
				11	6	1	0	0			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.61	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.678
				13	3	2	0	0			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.58	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	19	0.674
				13	4	2	0	0			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.67	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.471
				12	6	0	0	0			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.47	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	19	0.678
				11	6	2	0	0			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	3.95	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	19	0.944
				7	5	6	1	0			
9	レッスンに満足している。	4.44	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	18	0.762
				11	4	3	0	0			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

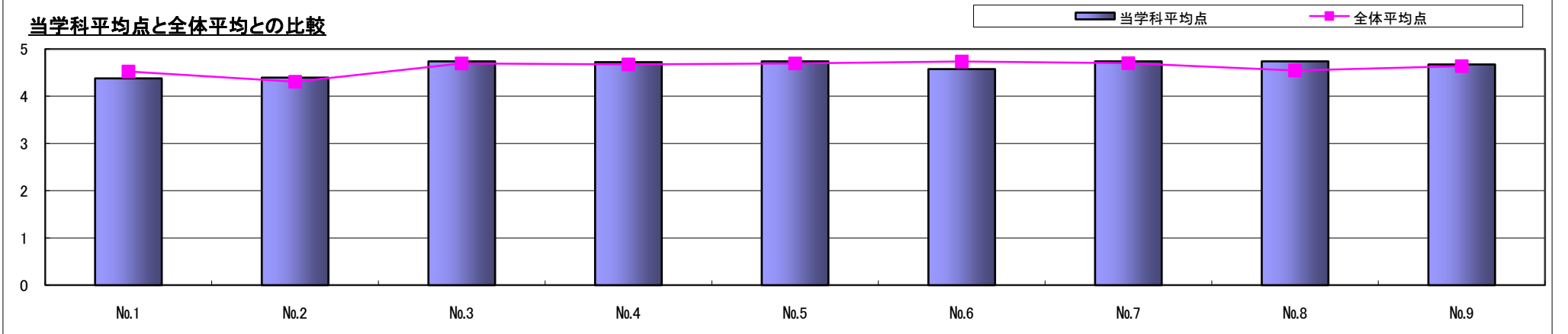
用紙種別
個人レッスン

学科	邦楽
----	----

履修者数	69
回答者数	61

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.38	4.52	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.548
				25	34	2	0	0			
				41.0%	55.7%	3.3%	0.0%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.39	4.31	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.489
				24	37	0	0	0			
				39.3%	60.7%	0.0%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.74	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.476
				46	14	1	0	0			
				75.4%	23.0%	1.6%	0.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.72	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.484
				45	15	1	0	0			
				73.8%	24.6%	1.6%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.74	4.69	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.598
				49	9	2	1	0			
				80.3%	14.8%	3.3%	1.6%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.57	4.73	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.639
				39	19	2	1	0			
				63.9%	31.1%	3.3%	1.6%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.74	4.70	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.440
				45	16	0	0	0			
				73.8%	26.2%	0.0%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.74	4.54	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.540
				47	13	0	1	0			
				77.0%	21.3%	0.0%	1.6%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.67	4.64	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	61	0.565
				44	14	3	0	0			
				72.1%	23.0%	4.9%	0.0%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

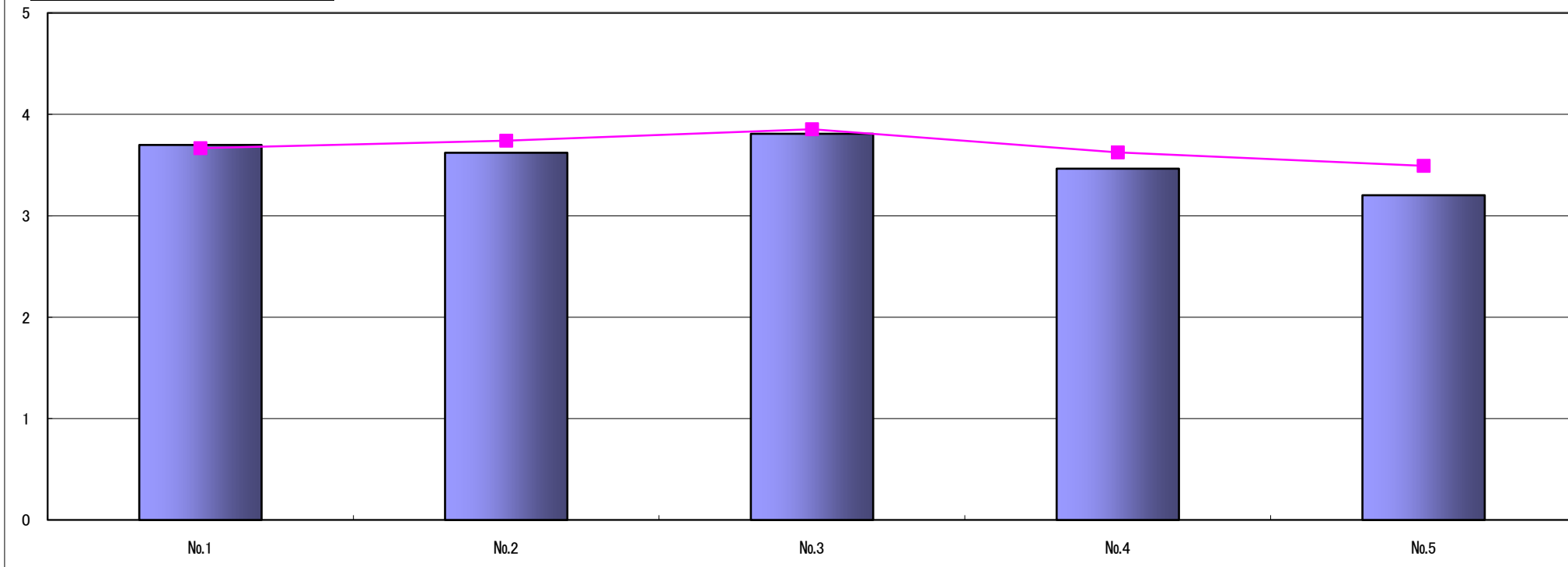
用紙種別	大学院
------	-----

学部	美術
----	----

履修者数	232
回答者数	169

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.70	3.67	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	169	1.103
				44	65	31	23	6			
				26.0%	38.5%	18.3%	13.6%	3.6%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.62	3.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	169	1.076
				37	64	43	17	8			
				21.9%	37.9%	25.4%	10.1%	4.7%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.81	3.85	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	167	1.003
				43	71	37	10	6			
				25.7%	42.5%	22.2%	6.0%	3.6%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.46	3.63	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	168	1.200
				35	60	34	26	13			
				20.8%	35.7%	20.2%	15.5%	7.7%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.20	3.49	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	168	1.178
				21	58	39	34	16			
				12.5%	34.5%	23.2%	20.2%	9.5%			

当学部平均点と全体平均との比較



2009年度後期 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

用紙種別	大学院
------	-----

学部	映像
----	----

履修者数	263
回答者数	125

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.62	3.67	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	8	117	0.884
				16	56	31	13	1			
				13.7%	47.9%	26.5%	11.1%	0.9%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.91	3.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	120	0.796
				26	63	26	4	1			
				21.7%	52.5%	21.7%	3.3%	0.8%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.92	3.85	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	120	0.812
				26	66	21	6	1			
				21.7%	55.0%	17.5%	5.0%	0.8%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.85	3.63	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	120	0.946
				31	53	25	9	2			
				25.8%	44.2%	20.8%	7.5%	1.7%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.91	3.49	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	118	1.000
				36	51	17	12	2			
				30.5%	43.2%	14.4%	10.2%	1.7%			

当学部平均点と全体平均との比較

