

公開講座

平成 25 年度 東京藝術大学公開講座

平成 25 年度東京藝術大学公開講座の申し込みは終了しました。
平成 26 年度(平成 26 年 4 月受付開始予定)も皆様のご参加をお待ちしております。

東京藝術大学では平成 25 年度も公開講座を開講いたします。
皆様のご参加をお待ちしております。

[重要なお知らせ]

※ 講座番号 12「木彫(檜から彫り出す十二支)」の申し込み期間が延長されました。

(開講決定。お席の余裕がありますので申込期間を延長します。)

申し込み期間 6 月 30 日(日)→7 月 10 日(水)

※ 下記 3 講座の申し込み期間が延長されました。

講座番号 48「卵殻と螺鈿で飾る蒔絵のパネル作り」

申し込み期間 6 月 30 日(日)→7 月 7 日(日)

講座番号 44「ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」中級コース」

講座番号 46「木工初級講座～組み手の箱～」

申し込み期間 6 月 30 日(日)→7 月 10 日(水)

※ 下記 5 講座の申し込み期間が延長されました。

講座番号 04「陶芸(子どもから大人まで参加出来る初級講座)」

講座番号 05「今日の美術を楽しむ」

申し込み期間 6 月 2 日(日)→6 月 9 日(日)

講座番号 06「油画(前期)「Baby, 絵画 それを愛と呼ぶことにしよう。」

講座番号 07「油画(後期)「石膏室を描く」～水彩絵具作りとスケッチ, 油画制作～」

講座番号 13「みんなで作る木工作」

申し込み期間 6 月 2 日(日)→6 月 16 日(日)

※ 講座番号 21「初めてのシタール」の担当講師が変更になりました。

変更前) 植村幸生(教授)

変更後) 塚原康子(教授)

※ 講座番号 45「木工初級講座～小刀でつくるカトラリー～」の

申し込み期間が延長されました。

申し込み期間 4月21日(日)→4月30日(火)

実施要項のダウンロードはこちら

>> [平成 25 年度 実施要項 PDF\(1.07MB\)](#)

* 冊子で配布中の「平成 25 年度東京藝術大学公開講座実施要項」について、
内容に 2 点誤りがありましたので、以下のとおり訂正いたします。

9 頁【美術学部(上野キャンパス)開講講座】

「11. 人物ヌードデッサン(休日)」

誤)担当講師 田中圭介(非常勤講師)

正)担当講師 高見直宏(非常勤講師)

12 頁【音楽学部(上野キャンパス)開講講座】

「23. 初めてのお囃子」

誤)※楽器種は当日決めさせていただきますが、ご希望の楽器がある場合は、

申込用紙 D 欄にご記入ください。

正)※楽器種は当日決めさせていただきますが、ご希望の楽器がある場合は、

申込用紙 A 欄※②にご記入ください。

* 申し込み期間の延長や講座内容の変更等は随時掲載いたします。

[本ページにてご確認頂くか、お問い合わせ先までご照会ください。](#)

概要

上野キャンパス開講講座一覧

取手キャンパス開講講座一覧

申し込み方法

受講決定通知

講習料等の納入

公開講座に関するお問い合わせについて

個人情報の取り扱いについて

過去の公開講座

概要

◆ 趣旨

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、社会人の芸術に関する教養を高め、芸術文化の向上に資することを目的に、公開講座を開講します。

◆ 受講対象者・受講定員

1. 受講対象者

受講講座の全期間を受講できる方(例:3日間の講座を1日だけ受講する事はできません)

学歴、性別等は問いません。

※ ただし、講座により、受講対象となる年齢や条件が設けられています。

詳しくは、実施要項 7～15 頁をご覧ください。

2. 受講定員

各講座ごとに定められています(詳しくは、実施要項 7～15 頁をご覧ください)。

受講希望者が、各講座に設けられた最少開講人数を超えた場合、開講しません。

最少開講人数に満たない講座は開講しません。

◆ 実施要項の入手方法

・ 東京藝術大学にて配布

東京藝術大学上野校地、取手校地、千住校地、横浜校地にて配布

・ 郵送で取り寄せる方法

A4 版冊子が入る返信用封筒をご用意いただき、住所・氏名をご記入のうえ、140 円切手を貼付して

ください。

封筒に上記の返信用封筒を封入のうえ、「公開講座実施要項請求」とご記入いただき、下記まで

ご郵送ください。

【請求先】

〒110-8714

台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 総務課 総務係行
(公開講座実施要項請求)

・ **ウェブサイトからダウンロードする方法**

実施要項のダウンロードはこちら

>> [平成 25 年度 実施要項 PDF\(1.06MB\)](#)

◆ **実施場所**

【東京藝術大学上野キャンパス】

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学

>> [上野キャンパス来校案内](#)

【東京藝術大学取手キャンパス】

〒302-0001 茨城県取手市小文間 5000 番地 東京藝術大学取手校地

>> [取手キャンパス来校案内](#)

[このページの上へ](#)

上野キャンパス開講講座一覧

番号	講座名	開講日	申し込み期間 (郵送:期間内必着 インターネット: 期間最終日 24 時 まで)
01	しなやかな身体をつくる ～やさしいヨガ・ストレッチ 教室～	平成 25 年 6 月 2、9、16 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～4 月 15 日(月)
02	陶芸(手びねり講座)	平成 25 年 6 月 1、2、8、 22、 23、29 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～4 月 15 日(月)

03	<u>陶芸(ろくろ講座)</u>	平成 25 年 6 月 1、2、8、 22、 23、29 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～4 月 15 日(月)
04	<u>陶芸(子供から大人まで 参加できる初級講座)</u>	平成 25 年 7 月 27、28 日 8 月 4、25 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 9 日(日)
05	<u>今日の美術を楽しむ</u>	平成 25 年 7 月 27 日～8 月 2 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 9 日(日)
06	<u>油画(前期)</u> <u>「Baby, 絵画 それを愛と 呼ぶことにしよう。」</u>	平成 25 年 7 月 27 日～8 月 2 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 16 日(日)
07	<u>油画(後期)「石膏室を描 く」</u> <u>～水彩絵具作りとスケッ チ、 油画制作～</u>	平成 25 年 8 月 4 日～10 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 16 日(日)
08	<u>テラコッタ技法による彫刻 制作</u> <u>(ヒトを造る)</u>	平成 25 年 7 月 27、28 日 8 月 3、4、17、18、24、25 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
09	<u>テラコッタ技法による彫刻 制作</u> <u>(首を造る)</u>	平成 25 年 7 月 27、28 日 8 月 3、4、17、18、24、25 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
10	<u>人物ヌードデッサン(平 日)</u>	平成 25 年 9 月 10～12 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
11	<u>人物ヌードデッサン(休 日)</u>	平成 25 年 9 月 21～23 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
12	<u>木彫(檜から彫り出す十 二支)</u>	平成 25 年 9 月 14～16、 21～23 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～7 月 10 日(水)

13	<u>みんなで作る木工作</u>	平成 25 年 7 月 27、28 日 8 月 3、4 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 16 日(日)
14	<u>版画 ～木版画実技～</u>	平成 25 年 7 月 30 日～8 月 6 日 (8 月 4 日は休み)	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
15	<u>版画 ～銅版画実技～</u>	平成 25 年 7 月 30 日～8 月 6 日 (8 月 4 日は休み)	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
16	<u>蒔絵で描く風景</u>	平成 25 年 8 月 2～4 日 8 月 9～11 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
17	<u>漆と金で飾るアクセサリ</u> 二 (漆入門編)	平成 25 年 9 月 14、15 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
18	<u>銀でつくる装身具</u>	平成 25 年 9 月 14～16 日 9 月 21～23 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
21	<u>はじめてのシタール</u>	平成 25 年 7 月 23～25 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
22	<u>古楽に親しむ</u>	平成 25 年 7 月 29～31 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
23	<u>初めてのお囃子</u>	平成 25 年 7 月 30 日～8 月 1 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
24	<u>声楽公開講座</u>	平成 25 年 8 月 5～7 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)

[このページの上へ](#)

番号	講座名	開講日	申し込み期間 (郵送:期間内必着 インターネット: 期間最終日 24 時まで)
41	<u>ガラス造形講座</u> <u>「吹きガラス」午前コ</u> <u>ース</u>	平成 25 年 7 月 13、20、27 日 8 月 3 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
42	<u>ガラス造形講座</u> <u>「吹きガラス」午後コ</u> <u>ース</u>	平成 25 年 7 月 13、20、27 日 8 月 3 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
43	<u>ガラス造形講座</u> <u>「ガラス工芸キルンワ</u> <u>ーク」</u> <u>初級コース</u>	平成 25 年 9 月 7、14、21、28 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
44	<u>ガラス造形講座</u> <u>「ガラス工芸キルンワ</u> <u>ーク」</u> <u>中級コース</u>	平成 25 年 9 月 8、15、22、29 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～7 月 10 日(水)
45	<u>木工初級講座</u> <u>～小刀でつくるカトラ</u> <u>リー～</u>	平成 25 年 6 月 22、23 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～4 月 30 日(火)
46	<u>木工～組み手の箱～</u>	平成 25 年 9 月 14～16、20 ～23 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～7 月 10 日(水)
47	<u>頭部を造る(石膏)</u>	平成 25 年 7 月 27、28 日 8 月 3、4、17、18、24、25 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 2 日(日)
48	<u>卵殻と螺鈿で飾る</u> <u>蒔絵のパネル作り</u>	平成 25 年 8 月 17、18、24、 25、31 日 9 月 1 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～7 月 7 日(日)

49	<u>はじめての鑄金</u> <u>～金属が溶ける！錫</u> <u>で</u> <u>小品をつくってみよう</u> <u>～</u>	平成 25 年 9 月 1、7、8 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)
50	<u>七宝で作る～透胎七</u> <u>宝～</u>	平成 25 年 9 月 19～21、24 ～27 日	平成 25 年 4 月 1 日(月) ～6 月 30 日(日)

[このページの上へ](#)

申し込み方法

お申し込みは、インターネットもしくは郵送で受け付けます。
受付開始日は平成 25 年 4 月 1 日です。講座により申し込みの締め切り日が異なりますので、上記の開講講座一覧もしくは実施要項 3 頁の申し込み期間をよくご確認の上、お申し込みください。

◆インターネットによる申し込み(平成 25 年 4 月 1 日受付開始)

インターネットによる申し込みも受け付けております。下記のお申し込みフォームより、お申し込みください。

インターネットによる申し込みの場合は、ご入力いただいたメールアドレスへ受講決定通知等を送信いたしますので、切手は不要です。

◆郵送による申し込み(平成 25 年 4 月 1 日受付開始)

実施要項 17 頁の申し込み用紙記入要領をご覧ください、巻末の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、下記申し込み先に郵送してください。申し込みの際は、7～15 頁の各開設講座の内容、4 頁の【申し込みに際しての諸注意】をよく確認してください。受講決定通知等の送付のため、申し込み用紙 C 欄の所定欄に 80 円切手を必ず貼付してください。

【送付先】

〒110-8714

台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 総務課 総務係行(公開講座申込)

申し込み用紙のダウンロードはこちら

>> [平成 25 年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙 PDF\(138KB\)](#)

◆ 申し込みに際しての諸注意

1. 受講者について

申し込まれた方以外の代理受講はできません。

2. 申し込みが「無効」になる場合について

①お一人で、1 講座に複数回申し込んだ場合

②お一人で、日程が1 日でも重なっている複数の講座をそれぞれ第1 希望として申し込んだ場合

(それぞれを第1 希望・第2 希望として申し込むことは可能です。次項3
—②参照)

③申し込み期間外に申し込んだ場合

3. 複数の公開講座に申し込む場合について

①希望する各公開講座の日程が重ならない場合

郵送でお申し込みの場合は、申し込み1 講座につき1 枚の申し込み用紙を記入し、

80 円切手を貼付の上、ご郵送ください(申し込み用紙はコピーでも構いません)。

インターネットでお申し込みの場合は、申し込み1 講座につき1 回フォームにご記入の上、

送信してください。

②希望する各公開講座の日程が重なる場合

希望する各公開講座の日程が1 日でも重なっている場合には、いずれかを第1 希望、

もう一方を第2 希望として、第1 希望講座申し込み時に第2 希望講座名も併せてご記入の上、

お申し込みください。

◆定員を超えた場合の抽選について

定員を超えた講座については、申し込み期間の終了後に抽選を行います。先着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

※抽選に外れた際の対応について(第2 希望を記入された方のみ)

第1 希望の抽選に外れた際、予め申し込んでいた第2 希望の講座に「空き」がある場合には、

第2希望の講座の受講が決定します。第2希望の講座にも「空き」がなかった場合には、

受講できません。受講の可否及び抽選結果は、受講決定通知等にて通知いたします。

[このページの上へ](#)

受講決定通知

受講の可否は、申し込み期間の終了後に受講決定通知等でお知らせします。通知は講座開講日のおよそ1ヶ月前までにお届けする予定です。2週間前までに通知が届かない場合には、下記のお問い合わせ先にご照会ください。抽選を行った場合、抽選に外れた方には、その旨を通知します。

※郵送で申し込まれた方には郵送で、ウェブサイトから申し込まれた方にはメールでご連絡します。

[このページの上へ](#)

講習料等の納入

講習料(及び教材費)は、各講座により異なります。実施要項 7～15頁で確認してください。受講が決定した場合は、受講決定通知と併せて講習料(及び教材費)の納入についてご案内いたします。通知に記載された納入期日までに納入してください。

※講習料及び教材費は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額を納入してください。

◆ 講習料等の納入に際しての諸注意

1. 講習料等の納入をもって、受講手続きはすべて完了となります。
(受講講座に変更がない限り、新たに案内通知は出しません。)
2. 講習料は、納入後お返すことができません。
3. 教材費は、納入後お返すことができません。ただし、特別な事由がある場合、
講座で使用する教材は、お渡しできることがあります。
4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、特別な事由で受講することができなくなり、
受講を辞退する場合は、必ずその旨をご連絡ください。
5. 口座振込の手数料は、受講生のご負担となります。

[このページの上へ](#)

公開講座に関するお問い合わせについて

申し込み内容の確認・修正等については、電話もしくは E-mail で、下記の該当講座受付窓口へお問い合わせください(受付時間:平日 9:00~17:00 土日・祝日は休み)。

※お問い合わせの際は

①申し込み者氏名 ②受講希望講座名 ③変更内容等 ④申し込み者連絡先をお知らせください。

【美術学部開講講座に関するお問い合わせ】

美術学部庶務係 TEL:050-5525-2115

取手校地事務室 TEL:050-5525-2544

E-mail:ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

【音楽学部開講講座に関するお問い合わせ】

音楽学部庶務係 TEL:050-5525-2304

E-mail:ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

【その他のお問い合わせ】

総務課総務係 TEL:050-5525-2013

E-mail:ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

個人情報の取扱いについて

取得した個人情報は、東京芸術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営、及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。