

26

平成26年度（2014）

# 履修案内

東京藝術大学美術学部

## 授 業 時 間 割

時 限	上 野 校 地	取 手 校 地
I	9 : 0 0 ~ 1 0 : 3 0	9 : 3 0 ~ 1 1 : 0 0
II	1 0 : 4 0 ~ 1 2 : 1 0	1 1 : 1 0 ~ 1 2 : 4 0
III	1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 3 0	1 3 : 3 0 ~ 1 5 : 0 0
IV	1 4 : 4 0 ~ 1 6 : 1 0	1 5 : 1 0 ~ 1 6 : 4 0
V	1 6 : 2 0 ~ 1 7 : 5 0	1 6 : 5 0 ~ 1 8 : 2 0

(VI) (18 : 00 ~ 19 : 30)

※上野校地のVI時限は、授業実施上、V時限までに時間割設定ができない場合、臨時に設ける時間帯である。(集中講義、特別授業等)

(注) この「履修案内」は、平成26年度美術学部入学者を対象に、修得単位・履修方法等を説明したものである。特に変更等の指示がない限り、学生はこれに従い、履修計画を立て、卒業時まで大切に保管すること。入学年度が異なる「履修案内」とでは、内容が異なることがあるので、必ず自分の入学年度の「履修案内」を参考にすること。

なお、履修方法・単位等に変更がある場合は、その都度、掲示等で知らせる。

# 目 次

◎ 教 員 一 覧 .....	1
I. 卒 業 要 件 単 位 .....	2
II. 授 業 及 び 単 位 .....	2
III. 授 業 科 目 .....	3
1. 授 業 科 目 の 区 分 .....	3
2. 共 通 科 目 .....	3
3. 古 美 術 研 究 旅 行 .....	5
4. 留 学 生 特 別 科 目 [外 国 人 留 学 生] .....	5
IV. 教 育 課 程 表 .....	6
○ 絵 画 科 (1)日 本 画 専 攻 .....	6
○ 絵 画 科 (2)油 画 専 攻 .....	6
○ 彫 刻 科 .....	7
○ 工 芸 科 (1)基 礎 課 程 .....	7
○ 工 芸 科 (2)専 門 課 程 a 彫 金 .....	8
○         "         b 鍛 金 .....	8
○         "         c 鋳 金 .....	9
○         "         d 漆 芸 .....	9
○         "         e 陶 芸 .....	10
○         "         f 染 織 .....	10
○ デ ザ イ ン 科 .....	11
○ 建 築 科 .....	12
○ 芸 術 学 科 .....	13
○ 先 端 芸 術 表 現 科 .....	14
V. 教 職 課 程 .....	15
VI. 博 物 館 学 課 程 (学 芸 員 資 格) .....	27
VII. 履 修 登 録 .....	30
VIII. 他 大 学 等 に お い て 修 得 し た 単 位 の 認 定 .....	31
IX. 採 点 ・ 成 績 評 価 .....	33
X. 学 生 生 活 .....	34
◎ 東 京 藝 術 大 学 学 則 (抄) .....	42
◎ 東 京 藝 術 大 学 美 術 学 部 規 則 (抄) .....	49
◎ 東 京 藝 術 大 学 美 術 学 部 履 修 規 程 .....	51
◎ 東 京 藝 術 大 学 美 術 学 部 (大 学 院 美 術 研 究 科 を 含 む) 開 設 授 業 公 欠 の 承 認 基 準 .....	52
◎ 東 京 藝 術 大 学 取 手 校 地 美 術 学 部 共 通 工 房 使 用 要 領 .....	53
共 通 工 房 使 用 の 手 引 き .....	54

# ◎ 教員一覧

## 1. 指導教員

学部(学科)	修士(研究分野)	博士(研究領域)	研究室	教員名			
絵	日本画	日本画	第1研究室	斎藤典彦教授			
				植田一穂准教授			
				△ 関出教授			
			第2研究室	梅原幸雄教授			
				手塚雄二教授			
				吉村誠司准教授			
	油画	油画	第1研究室	小林正人准教授			
				第2研究室	小山穂太郎教授		
				第3研究室	坂口寛敏教授		
			第4研究室	保科豊巳教授			
				第5研究室	坂田哲也教授		
				第6研究室	O J U N 准教授		
			版画	第1研究室(銅版・シルク)	○ 東谷武美教授		
				第2研究室(木版・スクリーン・アルカ)	三井田盛一郎准教授		
				第1研究室	中村政人准教授		
壁画	第1研究室	工藤晴也教授					
	第2研究室	齋藤芽生准教授					
	第1研究室	秋本貴透准教授					
彫刻	彫刻	彫刻	第1研究室	木戸修教授			
			第2研究室	林武史教授			
			第3研究室	大巻伸嗣准教授			
			第4研究室	深井隆教授			
			第5研究室	原真一准教授			
			第6研究室	北郷悟教授			
			第7研究室	森淳一准教授			
			工芸	工芸	工芸	第1研究室(ジュエリー)	飯野一朗教授
						第2研究室	前田宏智准教授
						第1研究室	篠原行雄教授
						第2研究室	丸山智巳准教授
						第1研究室	橋本明夫教授
						第2研究室	赤沼潔教授
						第1研究室(現代・造形)	三田村有純教授
						第2研究室(伝統・造形)	小椋範彦准教授
第1研究室	△ 島田文雄教授						
第2研究室	豊福誠教授						
第1研究室	菅野健一教授						
第2研究室	上原利丸准教授						
第1研究室	蘭部秀徳講師						
ガラス造形	ガラス造形第1研究室	藤原信幸准教授					
デザイン	デザイン	デザイン				視覚・演出研究室	○ 河北秀也教授
			視覚・伝達研究室	松下計教授			
			描画・装飾研究室	押元一敏准教授			
			映像・画像研究室	△ 箕浦昇一教授			
			機能・演出研究室	△ 尾登誠一教授			
			機能・設計研究室	長濱雅彦准教授			
			環境・設計研究室	清水泰博教授			
			空間・設計研究室	橋本和幸准教授			
			空間・演出研究室	鈴木太朗准教授			
			企画・理論研究室	藤崎圭一郎准教授			
			建築	建築	建築	第1研究室	乾久美子准教授
						第2研究室	
						第3研究室	トム・ヘネガン教授
						第1研究室	北川原温教授
						第2研究室	ヨコミゾマコト准教授
第1研究室	金田充弘准教授						
芸術学	芸術学	芸術学	第1研究室	光井涉教授			
			第2研究室	野口昌夫教授			
			第1研究室	松尾大教授			
			第2研究室	川瀬智之准教授			
			第1研究室	片山まび准教授			
			第2研究室	須賀みほ准教授			
日本・東洋美術史	日本・東洋美術史	日本・東洋美術史	第3研究室	佐藤道信教授			
			第4研究室	松田誠一郎教授			
			第1研究室	田辺幹之助教授			

(平成26年4月1日現在)

学部(学科)	修士(研究分野)	博士(研究領域)	研究室	教員名			
芸術学	西洋美術史	芸術学	第2研究室	佐藤直樹准教授			
			第3研究室	越川倫明教授			
			工芸史研究室	(兼) 片山まび准教授			
	美術教育		第1研究室	小松佳代子准教授			
			第2研究室	本郷寛教授			
			第3研究室	木津文哉教授			
先端芸術表現	先端芸術表現	先端芸術表現	美術解剖学研究室	布施英利准教授			
			地域と芸術	たほりつこ教授			
				鈴木理策准教授			
			言語と身体	日比野克彦教授			
				長谷部浩教授			
			科学技術と表現	伊藤俊治教授			
				古川聖教授			
				八谷和彦准教授			
			素材と創造性	佐藤時啓教授			
				小谷元彦准教授			
				小沢剛准教授			
			文化財保存学	文化財保存学	文化財保存学	日本画第1研究室	宮廻正明教授
						" 第2研究室	荒井経准教授
						油画研究室	木島隆康教授
						彫刻研究室	藪内佐斗司教授
	(兼) 深井隆教授						
工芸研究室	辻賢三教授						
建造物研究室	長尾充教授						
	(兼) 光井涉教授						
文化財測定学研究室	稲葉政満教授						
美術工芸材料学第1研究室	桐野文良教授						
" 第2研究室							
保存環境学研究室	佛佐野千絵教授						
	佛木川りか教授						
	佛朽津信明准教授						
修復材料学研究室	佛中山俊介教授						
	佛北野信彦教授						
	佛早川典子准教授						

## 2. 共通科目等担当教員

保健体育	高橋亨教授
------	-------

## 3. 客員教授

油画	秋元雄史客員教授
彫刻	水沢勉客員教授
デザイン	宮田識客員教授
デザイン	中沢新客員教授
建築	伊東豊雄客員教授
先端芸術表現	川俣保正客員教授
先端芸術表現	岡谷一夫客員教授
保存修復	有賀祥隆客員教授
保存修復	森田恒之客員教授
保存修復	安藤孝一客員教授

(注) ○印は、平成27年3月31日に退職予定の教員を示す。  
 △印は、平成28年3月31日に退職予定の教員を示す。  
 (兼)は、本学教員の他研究室担当教員が、兼担していることを示す。  
 (併)は、東京文化財研究所の研究員が、本学教員として併任していることを示す。  
 <併>は、上記以外の者が、本学教員として併任していることを示す。

## I. 卒業要件単位

美術学部を卒業するためには、4年以上在学し、下表に示した最低単位数を修得しなければならない。

本学部では、各科別の<教育課程表>（P6～）のとおり、それぞれの科・専攻において、学年ごとに履修しなければならない必修科目・専門科目が定められているので、それに従い、履修をすること。

また、学年指定のない科目（選択科目等）については、各自が「履修案内」「授業計画」等を参考に、特定の年度に偏ることなく、責任を持って各年度ごとに計画を立て、必要な単位を修得すること。

科・専攻		必修科目			選択科目	合計単位数
		専門科目	古美術研究	各科指定科目	共通科目	
絵画科	日本画	90	10	4	22	126
	油画	90	10	4	22	126
彫刻科		90	10	14	12	126
工芸科		88	10	16※	16	130
デザイン科		84	10	22	10	126
建築科		98	10	16	20	144
芸術学科		80	10	16	20	126
先端芸術表現科		72	10	24	24	130

(注) 単位修得済みの授業科目を再履修しても、単位加算はされない。

※工芸科の各科指定科目のうち8単位は各専攻指定科目

## II. 授業及び単位

1. 本学の授業は、35週を1年とし、1年を前期（4～9月）・後期（10～3月）の2期に分け、通年（1年間）、半期（前期または後期の半年）、もしくは短期間の集中授業によって行われる。
2. 本学の授業時間は、原則として2時間を1コマ（1時限）として設定されている。
3. 単位の計算方法については、東京藝術大学学則第80条に従い、美術学部では、講義及び演習については、15時間の授業をもって1単位、実験、実習及び実技については、30時間の授業をもって1単位とする。

また、授業時間外の自学自修等を含め、1単位の授業科目は45時間の学修を標準としており、講義及び演習については、1単位について30時間の自学自修等、また実験、実習及び実技については、1単位について15時間の自学自修等を前提として授業は行われている。

4. 美術学部の授業は、上野校地及び取手校地で行われる。なお、先端芸術表現科の開設授業科目は、すべて取手校地で行われる。

### III. 授業科目

#### 1. 授業科目の区分

- (1) 科目を履修の指定方法により、次のとおりに区分する。

○必修科目：必ず履修しなければならない科目

○選択科目：指定された科目群の中から、定められた単位数を修得しなければならない科目

- (2) 科目を授業の種別により、次のとおりに区分する。

○専門科目：科・専攻において開設される専門授業 ※卒業制作・卒業論文を含む。

(当該科・専攻学生に開設されている科目。他科・専攻学生は、履修や単位数修得が認められても卒業要件単位とはならない。)

○共通科目：科・専攻の別に関係なく、学部内に共通に開設される授業

※音楽学部との交流科目を含む。

○その他の授業科目：留学生特別科目，教職科目，学芸員科目

#### 2. 共通科目

共通科目は各科（専攻）の枠を越えて、学部内に共通に開設される授業のことであり、これには、教養，外国語，保健体育，専門基礎の各科目がある。

開設科目の詳細については、「授業計画」「授業時間割」等を参照のこと。

なお、共通科目の中には、各科（専攻）で履修を指定している科目（各科指定科目－必修科目）があるので、注意すること。

##### (1) 教養科目

教養科目は、専門科目や実技授業と並行して、芸術感覚，歴史感覚，国際感覚，社会感覚を培い，人間に対する洞察力を養い，人間と文化を総合的にとらえる眼を育てるために開設されている選択科目である。

##### (2) 外国語科目

○平成26年度現在の開設科目は英語・独語・仏語・伊語・スペイン語・中国語・韓国語である。クラス・単位数等，科目の詳細については、「授業計画」「授業時間割」等を参照のこと。

○履修は，原則として初級→中級→上級と段階的に行うものとする。

ただし，学生が希望し，当該科目の担当教員が履修に相当する実力を持っていることと認定した場合は，これを越えて中級あるいは上級を履修することができる。

○授業科目によっては、科（専攻）別にクラス分けをしている場合があるので、注意すること。

○独語・仏語・伊語の初級については、週2回の授業を必ず履修すること。同時に履修しなければ単位は修得できないので、注意すること。

（ただし、取手校地開設科目を除く。）

○芸術学科学生の外国語科目の履修については、芸術学科教育課程（P13）を参照のこと。

○[言語・音声トレーニングセンター]において開設される授業科目のうち、「会話Ⅰ」「作文Ⅰ」「実用〇〇語Ⅰ」を修得した場合は、**各外国語について、いずれか1科目に限り、中級の単位（2単位）**として認定する。また、「会話Ⅱ、Ⅲ」「作文Ⅱ、Ⅲ」「実用〇〇語Ⅱ」「ディスカッションⅡ」「プレゼンテーションⅡ」を修得した場合は、**各外国語について、いずれか1科目に限り上級の単位（2単位）**として認定する。

なお、「英語総合講座」「仏語初級表現法」を修得した場合は、**教養科目の単位**として認定する。

※開設科目・授業内容等の詳細については、「授業計画」「東京芸術大学言語・音声トレーニングセンター案内」を参照のこと。

### (3) 保健体育科目

体 育 Ⅰ	球技，体操，ダンス，剣道，他	2 単位	教職課程必修科目
体 育 Ⅱ	球技，体操，ダンス，剣道，他	2 単位	

○体育Ⅰおよび体育Ⅱは、週1回の授業を通年履修して2単位とする。

○体育Ⅱは、体育Ⅰの単位を習得した者を対象とする。

○体育Ⅰ、Ⅱの履修については、各対象向けのガイダンス及び第1回目の授業に出席した上で本学の教務システム「G-net」にて履修登録を行うこと。

※各対象向けガイダンスは4月のはじめに実施する。開催日時及び場所は、学事暦及び掲示を確認すること。

※各授業には定員を設定している。希望者が多い場合は第1回授業で抽選を行う。



#### (4) 専門基礎科目

専門基礎科目は、専門教育の基礎となる授業科目で、美術・工芸等に直接関連のある基礎知識や理論、技法等を学ぶことにより、専門教育の糧となることを目的とするものである。

専門基礎科目は、各科（専攻）のカリキュラムに従い、選択科目の単位として認められるが、各科（専攻）により履修を指定している科目（各科指定科目－必修科目）があるので、注意すること。

また、教職課程履修者の必修科目もあるので、注意すること。

### 3. 古美術研究旅行

本学部附属古美術研究施設（奈良市）を拠点に近畿地方（主として奈良・京都）の古美術（国宝級を含む様々な美術工芸品や文化財等）を寺社、博物館、研究施設等で実地に見学、鑑賞、研究することにより、美術を専攻する学生の基礎的視野を広げ、各自の専攻分野の研究に資することを目的として実施される研究旅行である。また、この団体生活を通して、学生相互における研究討論や人間的交流が期待される場でもある。

この研究旅行は専門基礎科目に含まれ、科（専攻）によって実施年次は異なるが、美術学部生全員の参加が義務づけられている必修科目である。

なお、芸術学科学生は、「古美術研究演習」の授業を併せて履修することにより、単位が与えられる。

### 4. 留学生特別科目 [外国人留学生]

外国人留学生について、留学生特別科目として下表のとおり開設し、共通科目については、8単位までを、下記科目の履修をもって代えることができる。

授業科目	年次及び単位数				
	1年次	2年次	3年次	4年次	計
日本語（初級）			4		4
日本語（中級）			4		4
日本事情(含日本語表現法)			4		4



## IV. 教育課程表

### ○ 絵 画 科

#### (1) 日本画専攻

区分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	修得単位数	
必修科目	日本画実技Ⅰ (12) 〔植人物体景物 人風静基デッサン模 平面構成〕	日本画実技Ⅱ (14) 〔人 体 デッサン 及び制作 風 景 動 物 模 写 立体構成〕	日本画実技Ⅲ (18) 〔人 体 デッサン 及び制作 風 景 静 物〕	日本画実技Ⅳ (6)	90	
	材料論 (2) 校外指導・ 古 典Ⅰ (2)	材料及び 構成論Ⅰ (2) 校外指導・ 古 典Ⅱ (2)	壁画又は 版 画 (6) 材料及び 構成論Ⅱ (2) 校外指導・ 古 典Ⅲ (2)	絵画論 (2) 特別演習 (2) 卒業制作 (14) 自画像 (4)		
	16単位	18単位	28単位	28単位		
				古美術研究 (10)		10
	指定科目 日本美術史概説(4)又は東洋美術史概説(4)					4
選択科目	共 通 科 目				22	
合 計					126	

(注) 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は、指定科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また、工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「工芸理論」又は「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

#### (2) 油画専攻

区分	基礎課程		専門課程		修得単位数		
	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
必修科目	絵画造形実技Ⅰ (18) 〔ドローイング 絵画表現 材料・技法 壁 画 創作研究旅行 立体造形〕	絵画造形実技Ⅱ (16) 〔ドローイング 絵画表現 材料・技法 版 画 現代美術〕	絵画造形実技Ⅲ (24) 創作研究Ⅰ  現代美術 (4)	絵画造形実技Ⅳ (10) 創作研究Ⅱ  卒業制作 (14) 自画像 (4)	90		
	18単位	16単位	28単位	28単位			
				古美術研究 (10)		10	
	指定科目 日本美術史概説(4)、西洋美術史概説Ⅰ(2)、西洋美術史概説Ⅱ(2)、西洋美術史概説Ⅲ(2)、絵画技法史・絵画材料論(8)のうちから4単位					4	
	選択科目	共 通 科 目				22	
合 計					126		

(注) 1. 第3年次以降は、希望により「版画」を選択することができる。  
2. 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は、指定科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また、工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「工芸理論」又は「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

○ 彫 刻 科

区分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	修得単位数	
必修科目	彫刻実技Ⅰ (18) 〔デザイン〕 〔塑造〕 〔木彫〕 〔石彫〕	彫刻実技Ⅱ (18) 〔デザイン〕 〔塑造〕 〔テラコッタ〕 〔金属〕 <選択> 〔木彫〕 〔石彫〕 〔金属〕 〔テラコッタ〕 彫刻論・古典研究(2)	彫刻実技Ⅲ (20) 〔塑造〕 〔実材〕 〔構成〕 〔(平面・立体)〕 彫刻論(2)	彫刻実技Ⅳ (16) 卒業制作 (14)	90	
	18単位	20単位	22単位	30単位		
	古美術研究 (10)					10
	指定科目	必修 美術解剖学A(4), 外国語科目(2)	6			
	選択必修	日本美術史概説(4), 東洋美術史概説(4), 西洋美術史概説Ⅰ(2), 西洋美術史概説Ⅱ(2), 西洋美術史概説Ⅲ(2), 彫刻概論Ⅰ(2), 彫刻概論Ⅱ(2)	8	14		
選択科目	共通科目				12	
合計					126	

(注) 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は、指定科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また、工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「工芸理論」又は「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

○ 工 芸 科

(1) 基礎課程

区分	第1年次	第2年次	修得単位数
必修科目	工芸基礎実技Ⅰ (20) 〔基礎造形実習〕 〔絵画実習〕 〔塑造〕 〔表示図法実習〕	工芸基礎実技Ⅱ (20) 〔実材実習〕 〔専攻基礎実技〕	40
	指定科目	工芸制作論 (4) <必修> 工芸理論 (4) 又は日本工芸史概説 (4) <選択必修>	
選択科目	共通科目 (4年間で履修すること)		16
合計			64

(注) 1. 第2年次後期から専攻分野に分かれて授業を行う。  
 2. 専攻は学生の進路志望に基づき教員の認定により決定する。  
 3. 各専攻分野の定員は5名前後とする。  
 4. 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また、工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は、指定科目において「工芸理論」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

## (2) 専門課程

## a 彫 金

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	彫金技法研究 I (20) 〔素材研究〕 〔彫り各種〕 〔打出し〕 〔象嵌各種〕 〔接合〕 〔ジュエリー〕 〔金属材料実験〕 〔創作研究〕	彫金技法研究 II (12)  〔素材研究及び〕 〔金属材料実験〕 〔創作研究〕 〔学外研修〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		10
指定科目 金属材料学(4), 日本金工史(4)			8
	合	計	66

## b 鍛 金

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	鍛金技法研究 I (20) 〔基本手絞り〕 〔機械工作演習〕 〔スピニング成形を含む〕 〔溶接演習〕 〔鍛造実習〕 〔接合実習〕 〔変形絞り〕 〔金属材料実験〕 〔創作研究〕	鍛金技法研究 II (12)  〔金属材料実験〕 〔学外研修〕 〔創作研究〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		10
指定科目 金属材料学(4), 日本金工史(4)			8
	合	計	66

c 鑄 金

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	鑄金技法研究 I (20) 〔原型制作 込型鑄造 精密鑄造 生型鑄造 石膏鑄造 仕上工作 鑄金制作 創作研究〕	鑄金技法研究 II (12) 〔原型制作 蠟型鑄造 精密鑄造 金属材料実 仕上工作 鑄金制作 学外研究 創作研究〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		
	指定科目 金属材料学(4), 日本金工史(4)		8
	合 計	合 計	66

d 漆 芸

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	漆芸技法研究 I (20) 〔漆塗実習 漆造形実習 乾木胎 I (指物・刳物) 木胎 II (轆轤) 漆裝飾実習 蒔螺平卵 繪鈿文殼 学外研修 化学塗装演習(実験) 創作研究〕	漆芸技法研究 II (12) 〔漆造形実習 漆装飾実習 蒔螺沈箔変り塗 繪鈿金繪り〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		
	指定科目 化学塗装学(4), 漆工史(4)		8
	合 計	合 計	66

e 陶 芸

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	陶芸技法研究 I (20) 〔ロクロ形成〕 〔窯炉焼成〕 〔登り窯焼成〕 〔(取手登り窯実習)〕 〔釉薬及び絵具制作テスト〕 〔学外研修〕 〔創作研究〕	陶芸技法研究 II (12) 〔ロクロ成型〕 〔窯炉焼成〕 〔創作研究〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		10
	指定科目 東洋陶磁史(4), 陶磁原料学(4)		8
	合 計		66

f 染 織

区分	第 3 年 次	第 4 年 次	修得単位数
必修科目	染織技法研究 I (20) 〔染色技法〕 〔(引染法, 捺染法, 浸染法)〕 〔防染技法〕 〔(糊防染, 蠟防染)〕 〔織技法〕 〔(綴織, 絣織, 二重織)〕 〔染料・繊維材料概説〕 〔創作研究〕	染織技法研究 II (12) 〔染色技法〕 〔防染技法〕 〔織技法〕 〔織維造形〕 〔学外研修〕 〔創作研究〕	48
		卒業制作 (14) 自画像 (2)	
	20単位	28単位	
	古美術研究 (10)		10
	指定科目 染織工芸史(4), 染色化学(4)		8
	合 計		66

○ デザイン科

区分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	修得単位数
必修科目	デザイン基礎実技Ⅰ (4)  (線画) (塑造)	デザイン基礎実技Ⅱ (4)  (デザイン) (技法Ⅱ)	デザイン実技Ⅲ (16) 構想と表現 (視覚) (空間) (機能) (映像・画像) (環境) (描画・装飾) (企画・理論)	デザイン実技Ⅳ (12) デザイン表現 (視覚) (空間) (機能) (映像・画像) (環境) (描画・装飾) (企画・理論) 卒業制作 (14) (視覚) (空間) (機能) (映像・画像) (環境) (描画・装飾) (企画・理論) 上記領域を中心とした研究と制作	84
	デザイン実技Ⅰ (14) 観察と表現 (企画・理論) (機能) (描画・装飾) (空間)	デザイン実技Ⅱ (14) 発想と表現 (環境) (視覚) (映像・画像) (空間) (機能)			
	デザイン技法Ⅰ (2) (タイポグラフィ) (パース) (フリーハンスケッチ)				
			※専門科目 (4) 以下のうちから4単位を履修 4単位を(2)+(2)として選択可能 Ⅰ・Ⅱをセットで履修することが望ましい。 (ビジュアルデザインⅠ(前期)(2)単位) "Ⅱ(後期)(2)単位) プロダクトデザインⅠ(前期)(2)単位) "Ⅱ(後期)(2)単位) スペースプランニングⅠ(前期)(2)単位) "Ⅱ(後期)(2)単位) 映像論Ⅰ(前期)(2)単位) "Ⅱ(後期)(2)単位)		
	20単位	18単位	20単位	26単位	
			古美術研究 (10)		10
指定科目	必修	1・2年次……図学Ⅰ(4)または図学Ⅱ(4) 2年次…デザイン原論(4), 芸術情報演習(デザイン)(4), デザイン概説(4) 1～4年次…外国語科目(2)			18
	選択必修	西洋美術史概説Ⅰ(2), 西洋美術史概説Ⅱ(2), 西洋美術史概説Ⅲ(2), 日本美術史概説(4), 東洋美術史概説(4), 日本工芸史概説(4), 日本・東洋建築史Ⅰ(2), 日本・東洋建築史Ⅱ(2)			4
選択科目	共通科目				10
合 計					126

(注) 1. 図学Ⅰ(2年次:上野校地), 図学Ⅱ(1年次:取手校地)はいずれか1科目を選択して履修すればよい。なお, 両方の科目を履修し, 単位を修得しても卒業要件単位として認められるのは4単位(1科目)のみである。  
2. 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は, 指定科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また, 工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は, 指定科目において「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

○ 建 築 科

区分	第 1 年次	第 2 年次	第 3 年次	第 4 年次	修得単位数
必修科目	設計製図Ⅰ (12)	設計製図Ⅱ (10)	設計製図Ⅲ (10)	設計製図Ⅳ (6)	98
	塑 造 (4)	実 測 (2)	建築計画Ⅰ (2)	卒業設計(14)	
	建築構法 (2)	構造力学Ⅱ (2)	建築計画Ⅱ (2)		
	構造計画 (2)	構造材料演習Ⅰ (2)	近代建築史Ⅰ (2)		
	構造力学Ⅰ (2)	建築材料Ⅰ (2)	近代建築史Ⅱ (2)		
		建築材料Ⅱ (2)	都市設計 (2)		
		環境工学Ⅰ (2)	建築設備 (2)		
		環境工学Ⅱ (2)	建築社会制度 (2)		
			建築施工Ⅰ (2)		
			建築施工Ⅱ (2)		
			構造材料演習Ⅱ (2)		
			建築一般構造 (2)		
	22単位	24単位	32単位	20単位	
			古美術研究 (10)		10
	指定科目				
	建築概論Ⅰ (2)	西洋建築史Ⅰ (2)			16
	建築概論Ⅱ (2)	西洋建築史Ⅱ (2)			
	日本・東洋建築史Ⅰ (2)				
	日本・東洋建築史Ⅱ (2)				
	CAD図法演習Ⅰ (2)				
	CAD図法演習Ⅱ (2)				
	12単位	4単位			
選択科目	共 通 科 目				20
合 計					144

- (注)1. 実技は、各年次の順に毎年一課程ずつ履修しなければならない。  
 2. 学科の科目内容は履修年次を考慮したものであるから、上表に従って履修すること。  
 3. 卒業設計着手以前に設計製図Ⅳの単位を修得しておくこと。  
 4. 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また、工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は、選択の共通科目において「工芸理論」又は「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22参照のこと)

読替 平成20年度以前に入学した者については、以下のように科目を読み替える

構造計画(2)・建築一般構造(2)→構造計画(4)／建築概論Ⅰ(2)・建築概論Ⅱ(2)→建築概論(4)／日本東洋建築史Ⅰ(2)・日本東洋建築史Ⅱ(2)→日本・東洋建築史(4)／CAD図法演習Ⅰ(2)・CAD図法演習Ⅱ(2)→CAD図法演習(4)／構造力学Ⅰ(2)・構造力学Ⅱ(2)→構造力学(4)／構造材料演習Ⅰ(2)・構造材料演習Ⅱ(2)→構造演習(4)／環境工学Ⅰ(2)・環境工学Ⅱ(2)→環境工学Ⅰ(4)／西洋建築史Ⅰ(2)・西洋建築史Ⅱ(2)→西洋建築史(4)



○ 芸術学科

区分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	修得単位数
必修科目	基礎造形実技Ⅰ(8) 〔素描 絵画(油画) 映像メディア表現〕 芸術学演習Ⅰ・Ⅱ(4)	基礎造形実技ⅡA・B(8) 〔絵画(日本画) 彫刻〕		論文作成演習(2) 卒業論文(14)	80
	外国語(16) 美学・美術史演習(12) 美学・美術史特殊講義(16)				
		古美術研究(10)			10
	指定科目 西洋美術史概説(4) 日本美術史概説(4) 東洋美術史概説(4) 美学概論(4)又は美学史概説(4)				16
選択科目	共通科目				20
合計					126

(注)1. 第4年次は、主として卒業論文の執筆に当てられる。したがって第3年次末において次の単位が修得されていないときは留年となる。

- a) 必修科目のうちの実技・芸術学演習・古美術研究・指定科目  
計 …………… 46単位
- b) 上項 a 以外の必修科目 …………… 32単位
- c) 選択科目 …………… 20単位
- 以上合計98単位

2. a) 演習は、芸術学科において開講されている科目のみが必修科目とみなされる。  
b) 特殊講義は、16単位のうち12単位は、芸術学科において開講されている科目を履修すること。  
c) 共通科目のうちの下記の科目は、専門科目のうちの特講に振り替えることができる。  
日本工芸史概説及び西洋工芸史概説、日本・東洋建築史及び西洋建築史、絵画技法史・絵画材料論、日本金工史、漆工史、東洋陶磁史、染織工芸史。
3. 古美術研究は、第2年次に演習と現地研究のための旅行を併せて履修するものとする。このため日本美術史概説を第1年次に履修することが望ましい。
4. 実技について  
第2年次までに実技16単位を修得できなかったものは、芸術学科教員が正当な理由があると承認した場合に限り、そのうちの8単位のみ学科専門科目で振り替えることができる。
5. 外国語の履修について  
a) 外国語は、英・独・仏・伊語から二つ以上を選び、そのうち一ヶ国語は上級まで履修すること。また、英語は中級から履修すること。  
b) 外国語は、原典講読を内容とする美学・美術史演習をもって充てることができる。ただし、その場合、後者の通年4単位分が、前者の通年2単位分に換算される。
6. 指定科目の履修について  
西洋美術史概説は、西洋美術史概説Ⅰ(2)、西洋美術史概説Ⅱ(2)、西洋美術史概説Ⅲ(2)から4単位を履修すること。
7. 教育職員免許状の取得を希望する者は、P15～26を参照すること。

○ 先端芸術表現科

区分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	修得単位数
必修科目	IMA実技I(12)	IMA実技II(12)	IMA実技III a(8)	IMA実技IV a(8)	72
			IMA実技III bまたは インターンシップI(4)	IMA実技IV bまたは インターンシップII(2)	
指定科目			IMA演習I(6)	IMA演習II(6)	10
			古美術研究(10)		
選択科目	IMA概論A(4)      メディア概論(4)				24
	IMA概論B(4)      現代芸術概論(4)				
選択科目	IMA概論C(4)      IMA英語(4)				8
選択科目	メディア音楽演習(4) 写真表現演習I, II(各4)				8
	プログラミング演習I, II(各4) 映像演習I, II(各4)				
選択科目	メディアデザイン演習I, II(各4) ドローイング演習(4)				16
	プレゼンテーション演習(4)				
共通科目					16
合計					130

\* IMAはインターメディアアート (Inter-Media-Art) の略称である。

- (注) 1. 図学I, 図学IIの両方の科目を履修し, 単位を修得しても卒業要件単位として認められるのは4単位(1科目)のみである。
2. 美術の教育職員免許状の取得を希望する者は, 選択の共通科目において「日本美術史概説」を必ず修得すること。また, 工芸の教育職員免許状の取得を希望する者は, 選択の共通科目において「工芸理論」又は「デザイン概説」を必ず修得すること。(詳細はP22を参照のこと)

## V. 教職課程

卒業後、教職に就く意志のある者は、「教育職員免許状」を取得するために、**本学部の卒業要件単位を修得するとともに、<教職に関する科目><教科に関する科目><教科又は教職に関する科目><教科・教職以外の科目>**の所定の単位を修得しなければならない。

なお、中学校教諭の免許状を取得するためには、さらに「**介護等体験**」が必要である。

### 1. 取得できる免許状の種類

美 術	中学校教諭	1種免許状
	高等学校教諭	1種免許状
工 芸	高等学校教諭	1種免許状

※1. 免許状は美術（中学1種，高校1種）及び工芸（高校1種）の3種類を同時に取得することもできるが、免許状の種類によって必要な単位が異なるので各頁の表をよく確認すること。

※2. 免許状は、本人が授与願の申請を大学または教育委員会に行わない限り交付されないので注意すること。（申請手続についてはP26を参照）

#### 専修免許状について

- ・ 所定の教職課程の単位を修得し、（または1種免許状を取得し）かつ大学院修士の学位を取得した者は、「専修免許状（中学校教諭及び高等学校教諭）」を取得することができる。
- ・ 専修免許状も、本人が授与願の申請を大学か教育委員会に行わなければ交付されないので注意すること。（申請手続についてはP26を参照）

専修免許状が取得できる教科は、

「**絵画**」・「**彫刻**」専攻の学生… [美術]（中学校及び高等学校）

上記以外の専攻の学生… [美術]（中学校及び高等学校）

[工芸]（高等学校）

## 2. <教職に関する科目> (卒業要件単位には含まれない。)

- ・表の○で示した科目を履修すること。
- ・履修する年次については、17頁から21頁の表を参照すること。

免許法施行規則に定める科目区分		左記に対応する開設授業科目		免許教科別履修表		
科目	各科目に含める必要事項	授業科目	単位数	美術(中学1種)	美術(高校1種)	工芸(高校1種)
教職の意義等に関する科目	教職の意義及び教員の役割	教職概論	2	○	○	○
	教員の職務内容(研修, 服務及び身分保障等を含む)					
	進路選択に資する各種の機会の提供等					
教育の基礎理念に関する科目	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育原理	4	○	○	○
	教育に関する社会的, 制度的又は経営的事項					
	幼児, 児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程(障害のある幼児, 児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程を含む。)	教育心理学	2	○	○	○
教育課程及び指導法に関する科目	教育課程の意義及び編成の方法	教育課程の研究	1	○	○	○
	各教科の指導法	美術教育法	4	○	○	
		工芸教育法	4	○		○
	教育方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。)	教育方法論	1	○	○	○
	道徳の指導法	道徳教育の研究	2	○		
	特別活動の指導法	特別活動の指導法	1	○	○	○
生徒指導, 教育相談及び進路指導等に関する科目	生徒指導の理念及び方法	生徒指導の研究	2	○	○	○
	進路指導の理論及び方法					
	教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)	教育相談	2	○	○	○
教育実習	教育実習(事前事後の指導を含む)	5または3	○4週間(3週間)	○2週間	○2週間	
教職実践演習	教職実践演習(中・高)	2	○	○	○	
介護等体験	介護等体験(事前指導を含む)	—	○			

(注) 1. 美術(中学1種)を取得する場合は、『障害者, 高齢者等に対する介護, 介助等の体験(7日以上)』が義務づけられている。実施にあたっては, 美術学部教務係又は取手校地事務室からの指示によること。

なお, 介護等体験についての事前の指導を行うので掲示に注意すること。

(注) 2. 「教育実習」の履修は, 実習校において, 中学免許は原則として4週間(3週間), 高校免許は2週間の教育活動に参加する。実施時期は, 6月又は9月(予定), 履修年次は4年次とする。ただし, 9月は卒業制作(論文)等の関係もあるので, できるだけ6月に行うこと。

なお, 教育実習の申請は, 3年次の前期に受け付ける。(学事暦参照…4月事前指導の授業に必ず出席すること)

(教育実習の単位(5単位又は3単位)は, 「教育実習に係る事前及び事後の指導(1単位)」を含んでいるので, 「事前及び事後の指導」を必ず受講しなければならない。指導内容は, 履修登録時に発表するので, その指示によること。

## ＜教職に関する科目＞履修年次表

- ・該当する科・専攻の履修年次表に基づいて、教職に関する科目を履修すること。

教員免許取得希望者は、4年次に教育実習を行う他、「教職実践演習」を履修する必要があるため計画的に教職に関する科目を履修すること。特に「美術教育法」と「工芸教育法」は、4年次の教育実習に備え、3年次に履修し単位を取得すること。

- ・単位が取得できなかった場合、(成績が不可又は失格)は、次年度以降再履修して卒業するまでに必ず単位を取得すること。
- ・教育実習の手続きは3年次の6月(予定)に行うこと。
- ・教育実習に係る事前及び事後の指導を4月・11月(予定)に行うので、3年次・4年次には必ず出席すること。
- ・掲示・学事暦を随時参照のこと。

(注)1. 「教育実習」の履修は、実習校において、中学免許は4(3)週間、高校免許は原則として2週間の教育活動に参加すること。

詳細は、教育実習についての項目を参照すること。

(注)2. 「介護等体験」の履修は、受入施設等において、合計7日間の介護、介助の体験を行う。詳細は、介護等体験についての項目を参照すること。

## 絵画科(日本画専攻)

	授業科目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備考
必修科目	教職概論	2		○			
	教育原理	4		○			
	教育心理学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美術教育法	4			○		
	工芸教育法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教育方法論	1	○				
	道徳教育の研究	2			○		中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2		○			
	教育相談	2		○			
	教育実習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介護等体験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

### 絵画科（油画専攻）

必修科目	授業科目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備考
	教職概論	2		○			
	教育原理	4		○			
	教育心理学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美術教育法	4			○		
	工芸教育法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教育方法論	1	○				
	道徳教育の研究	2		○			中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2			○		
	教育相談	2		○			
	教育実習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介護等体験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

### 彫刻科

必修科目	授業科目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備考
	教職概論	2		○			
	教育原理	4		○			
	教育心理学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美術教育法	4			○		
	工芸教育法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教育方法論	1	○				
	道徳教育の研究	2			○		中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2		○			
	教育相談	2		○			
	教育実習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介護等体験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

## 工芸科

必 修 科 目	授 業 科 目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備 考
	教 職 概 論	2		○			
	教 育 原 理	4		○			
	教 育 心 理 学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美 術 教 育 法	4			○		
	工 芸 教 育 法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教 育 方 法 論	1	○				
	道徳教育の研究	2		○			中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2			○		
	教 育 相 談	2		○			
	教 育 実 習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介 護 等 体 験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

## デザイン科

必 修 科 目	授 業 科 目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備 考
	教 職 概 論	2		○			
	教 育 原 理	4			○		
	教 育 心 理 学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美 術 教 育 法	4			○		
	工 芸 教 育 法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教 育 方 法 論	1	○				
	道徳教育の研究	2		○			中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2			○		
	教 育 相 談	2		○			
	教 育 実 習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介 護 等 体 験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間



## 建築科

授業科目		単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備考
必修科目	教職概論	2		○			
	教育原理	4		○			
	教育心理学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美術教育法	4			○		
	工芸教育法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教育方法論	1	○				
	道徳教育の研究	2			○		中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2		○			
	教育相談	2	○				
	教育実習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介護等体験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

## 先端芸術表現科

授業科目		単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備考
必修科目	教職概論	2		○			
	教育原理	4		○			
	教育心理学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美術教育法	4			○		
	工芸教育法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教育方法論	1	○				
	道徳教育の研究	2		○			中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2			○		
	教育相談	2		○			
	教育実習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介護等体験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

## 芸術学科

	授 業 科 目	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	備 考
必 修 科 目	教 職 概 論	2	○				
	教 育 原 理	4		○			
	教 育 心 理 学	2		○			
	教育課程の研究	1	○				
	美 術 教 育 法	4			○		
	工 芸 教 育 法	4			○		工芸の免許取得する場合履修すること
	教 育 方 法 論	1	○				
	道徳教育の研究	2		○			中学1種のみ
	特別活動の指導法	1	○				
	生徒指導の研究	2	○				
	教 育 相 談	2		○			
	教 育 実 習 (事前事後指導を含む)	5又は3			履修登録 は3年次	○	中・高1種両方は5単位 高校1種のみは3単位
	教職実践演習(中・高)	2				○	
	介 護 等 体 験 (事前指導を含む)	—			○		中学1種のみ 特別支援学校等に2日間 社会福祉施設に5日間

- ・指定されている年次に単位が取得できなかった場合（成績が不可又は失格の場合）は、次年度以降、再履修して卒業するまでに必ず単位を取得するようにすること。

### 3. <教科に関する科目>

(★は各科・専攻の必修科目(卒業要件単位)として含まれている。)

・表の○で示した科目を履修すること。

教員免許法で 定めている 科目	最低 修得 単位	本学部開設の該当科目	単位	免許教科ごとの各科, 専攻別履修表																													
				美術 中学1種・高校1種						工 芸 高校1種						美術及び工芸 中学1種(美術) 高校1種(美術・工芸)																	
				日本 画	油 画	彫 刻	工 芸	デ ザ イ ン	建 築	先 端	芸 術 学	日本 画	油 画	彫 刻	工 芸	デ ザ イ ン	建 築	先 端	芸 術 学	日本 画	油 画	彫 刻	工 芸	デ ザ イ ン	建 築	先 端	芸 術 学						
絵画 (映像メディア表現を含む)	1単位以上	各科・専攻の専門実技 映像メディア表現		★	★	★	★	★	★	★								★	★	★	★	★	★	★	★								
図法及び製図	1単位以上	図学 I 図学 II	4 4															★	★	★	★	★	★	★	○								
彫刻	1単位以上	塑 造	4	○	★	★	★	★	★	★															○	★	★	★	★	★	★	★	
デザイン (映像メディア表現を含む)	1単位以上	各科・専攻の専門実技 映像メディア表現		★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	○	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★		
工芸 (中1美術)	1単位以上	工芸制作実習	6																														
工芸制作 (プロダクト制作を含む) (高1工芸)	1単位以上			★	★	★	★	★	★	★	○	★	★	★	★	★	★	○	★	★	★	★	★	★	★	★	○	★	★	★	★	○	
美術理論 及び美術史 (鑑賞並びに 日本の伝統美 術及びアジア の美術を含む)	1単位以上	日本美術史概説	4	○	○	○	○	○	○	○	★																				★		
		美術学概論	4																														
		美術史概説	4																														
		東洋美術史概説	4																														
		西洋美術史概説I	2																														
		西洋美術史概説II	2																														
		西洋美術史概説III	2																														
		美術解剖学A	4																														
		美術解剖学B	4																														
		彫刻概論I	2																														
		彫刻概論II	2																														
		絵画技法史・絵画材料論	8																														
		日本工芸史概説	4																														
		日本・東洋建築史I	2																														
		日本・東洋建築史II	2																														
		西洋建築史I	2																														
		西洋建築史II	2																														
		メディア概論	4																														
		現代芸術論I	2																														
		現代芸術論II	2																														
		美学特講	4																														
		美学特講	2																														
		日本美術史特講	4																														
		日本美術史特講	2																														
		西洋美術史特講	2																														
		美学演習	4																														
		美学演習A	4																														
		美学演習B	4																														
		美学演習C	4																														
		日本美術史演習	4																														
西洋美術史演習	2																																
西洋美術史演習	1																																
西洋美術史演習A	2																																
西洋美術史演習B-I	2																																
西洋美術史演習B-II	2																																
西洋美術史演習C	4																																
西洋美術史演習D	2																																
西洋美術史演習E	2																																
I M A 概論A	4																																
I M A 概論B	4																																
I M A 概論C	4																																
工芸理論	4																																
デザイン概説	4																																
色彩学	2																																
色概論	4																																
日本金工史	4																																
漆工史	4																																
東洋陶磁史	4																																
染織工芸史	4																																
建築概論I	2																																
建築概論II	2																																
計	20単位以上																																

※「美術理論及び美術史」の科目については、上記の「日本美術史概説」を必修とし、その他に左記の科目を履修することが望ましい。

※「工芸理論、デザイン理論及び美術史」の科目については、上記の「工芸理論」又は「デザイン概説」をいずれか選択必修とする。その他、左記の科目を履修することが望ましい。

(注) 芸術学専攻学生が「工芸」の免許を取得する場合、「図学I(4単位)」又は「図学II(4単位)」を修得しなければならない。  
※なお、「図学I」「図学II」の両方を履修し、単位を修得しても卒業要件単位として認められるのは4単位(1科目)のみである。

#### 4. <教科又は教職に関する科目>

(卒業要件単位を充足することで修得できるので、新たに履修する必要はない。)

教員免許法で定めている科目	最低修得 単 位 数	本学部開設の 該 当 科 目	備 考
教科又は教職に関する科目	中学 8 高校16	別個に開設しない	最低修得単位を超えて履修した「教職に関する科目」もしくは「教科に関する科目」について中学 8 単位、高校16単位以上修得すること。

#### 5. <教科・教職以外の科目>

(卒業要件単位に含めることが出来る。)

- ・これらの科目はなるべく1・2年次のうちに履修すること。

教員免許法で定めている科目	最低修得 単 位 数	本学部開設の該当科目	単 位	備 考
日 本 国 憲 法	2	法学（日本国憲法を含む）	4	必修
体 育	2	体育 I	2	必修
外国語コミュニケーション	2	英語・独語・仏語・伊語・スペイン語・中国語・韓国語	2～	左記授業科目から1科目選択必修
情報機器の操作	2	芸術情報概論※ 芸術情報演習※ 芸術情報特論※	2 2 2	左記授業科目から1科目選択必修
そ の 他		哲学(4), 倫理学(4), 思想史(4), 宗教学(4)の中より, いずれか1科目を履修することが望ましい。		

※デザイン科では「芸術情報演習（デザイン）」が「芸術情報演習」に充当する科目として開設されている。

※建築科では、「CAD 図法演習 I・II」が「芸術情報演習」に充当する科目として開設されている。

※芸術情報概論は以下のものを指す。

芸術情報概論 A・B（芸術情報センター推奨科目）、情報メディア学（芸術情報センター推奨科目）

※芸術情報演習は以下のものを指す。

「CAD 図法演習 I・II」

※芸術情報特論は以下のものを指す。

芸術と情報（芸術情報センター推奨科目）

## 6. <他大学等において修得した教職関連科目の取り扱い>

教職の課程認定を受けている他の大学又は短期大学において教職科目の単位を修得し、本学部に入学者は、入学時に必ず申告すること。詳細についてはP31を参照のこと。

## 7. 教育実習について

### (1) 教育実習履修者

教育実習は、次の要件をすべて満たしている者が履修できる。

- ・教育実習時に4年次以上の学生であること。
- ・学部卒業に必要な単位取得見込者であること。
- ・教育職員免許状取得に必要な教職科目の単位の見込が確実な者であること。
- ・教職に就く意志の有る者であること。

### (2) 履修届の提出

- ・**3年次に教務係に届け出る**（実習を行う4年次ではないので注意すること）
- ・教育実習と履修届の説明は、4月に行われる「教育実習事前事後指導」で行う。  
（日時の詳細は、学事暦による）
- ・連絡事項、日程の変更等はすべて掲示によるので、教職関係の掲示板の掲示に注意すること。

### (3) 教育実習の方法

a. 都内私立中学・高校及び東京都以外の公・私立中学・高校で行う。

主として上記学校の出身者がこれに該当する。

b. 都内公立中学・高校で行う。

都内公立中学・高校出身者及び、aの方法によれない者が該当する。

この場合、必ずしも実習を行えるとは限らないので、なるべくaの方法により実習を行うこと。その方法としては、1年次から内諾をお願いし、3年次の6月までに実習希望校を訪問して受け入れ諾否の確認をすること。その後の手続等は、それぞれの実習校に応じて教務係において行う。

### (4) 期間及び時期

教育実習の期間及び時期は、実習校の実状に応じて行うこと。この場合、欠席する授業は欠席扱いとしない（公欠扱い）ので、各教員に教育実習のため欠席する旨を各自で事前に届け出ておくこと。（届け出用紙は説明会の時に配布する。教務係窓口にもある。）

### (5) 事前指導

実習に関する事前指導を、実習を行う年の4月～5月に行い、この際に必要書類・用紙等を配布するので、必ず出席すること。（日時については4月に掲示します。）

### (6) 健康診断

4月に行われる定期健康診断（内科・レントゲン・視力等）を必ず受診すること。

## 8. 介護等体験について

中学校教諭の免許状を取得しようとする者は、介護等の体験を行わなければならない。

### (1) 介護等体験の内容

特別支援学校もしくは盲学校、聾学校又は社会福祉施設その他の施設（法で定められた「受入施設」）において障害者、高齢者等に対する介護、介助、これらの者との交流等の体験を指す。

### (2) 体験の期間（7日間）

免許取得までの間に行う。（2～3年次が望ましい。4年次は教育実習や「教職実践演習」の履修に加えて卒業制作・卒業論文等で忙しくなるため。）

7日間の内訳は、社会福祉施設5日間、養護学校等2日間とするのが望ましい。

### (3) 体験の申込み

- ・介護体験をする前年度に手続をする。（10～11月頃の予定。詳細は掲示にて連絡する。）
- ・介護体験を行うにあたっての手続きは、全て大学を通して行うので、注意すること。

### (4) 事前指導について

介護等体験を行う学生は、必ず「介護等体験事前指導」を受講しなければならない。（講義の日時は後日掲示にてお知らせします。4～5月頃実施予定。）

### (5) 健康診断

4月に行われる定期健康診断（内科・レントゲン・視力等）を必ず受診すること。

### (6) 体験証明書について

中学校教諭の免許状の授与を受けようとする者は、介護等の体験を行った受入施設等から「介護等体験証明書」を発行してもらい、大学に提出すること。

### (7) その他

- ・受入施設等によっては、必要な費用の徴収が行われる場合がある。
- ・介護等体験に伴い、想定される事故等に対応した保険への加入が義務付けられている。（加入手続については、体験をする年度の初めに大学から掲示等で知らせる。）
- ・いったん介護等体験の申込みをした者は、原則として取消や辞退はできない。（関係機関・施設に多大なご迷惑をかけることになるので十分注意すること。）
- ・なお、介護等に関する専門的知識及び技術を有すると認められる者または身体上の障害により介護等の体験を行うことが困難な者は、この介護等の体験を要しない。
- ・学生への事務連絡等は原則として掲示にて行うので、各自教職関係の掲示板（美術学部中央棟1階ロビー及び取手校地メディア教育棟1階）をよく見ること。

## 9. 教員免許状授与手続きについて

教員免許状は、大学の所定単位を取得しても、本人が授与願の申請を大学又は教育委員会に行わない限り、交付されない。

<免許状授与願の申請手続きについて>

申請区分	対象	手続場所	手続期間	申請手順
一括申請	在學生	事務局 (学生支援課)	6月下旬 ～7月中旬	①所定手数料と印鑑を持参し、手続きをする。 ②他大学出身者は申請手続時に窓口で相談すること。
			3月下旬	③卒業式当日以降、免許状を授与
個人申請	卒業生	現住所の 都道府県 教育委員会	教育委員会による	①教育委員会に申し出て、指示に従う。

- ・手続期間の詳細については、掲示にて連絡する。

<授与された免許状について>

免許状は、再発行されないの各自大切に保管すること。万一、紛失等の場合は、教育委員会に「免許状授与証明書」を申請すること。この場合、自己の免許状の種類、番号が必要となるので、免許状取得時にそのコピーをし、各自保存しておくこと。



## VI. 博物館学課程（学芸員資格）

※平成24年度以降の入学者に適用

博物館法施行規則に定める科目			本学における開設科目				
科目	単位数		科目	単位数	開設	備考	
必修科目	生涯学習概論	2	生涯学習概論	2	大美		
	博物館概論	2	博物館概論A・B	2	大美	A, Bいずれか1科目を修得	
	博物館経営論	2	博物館経営論	2	大美		
	博物館資料論	2	美術館資料論A・B	2	大美	A, Bいずれか1科目を修得	
	博物館資料保存論	2	博物館資料保存論	2	大美		
	博物館展示論	2	企画展示論	2	大美		
	博物館教育論	2	博物館教育論	2	大美		
	博物館情報・メディア論	2	博物館情報・メディア論	2	大美		
	博物館実習	3	美術館実習A・B	3	大美	A, Bいずれか1科目を修得	
選択科目	文化史	8	日本美術史概説	4		芸術学科必修科目	
			東洋美術史概説	4		芸術学科必修科目	
			西洋美術史概説Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	各2		芸術学科必修科目	
			西洋美術史演習A～E	各2			
			西洋美術史演習	2			
			日本工芸史概説	4			
			彫刻概論Ⅰ・Ⅱ	各2			
			工芸理論	4			
	美術史	8	8	日本金工史	4		彫金・鍛金・鍍金必修科目
				漆工史	4		漆芸必修科目
				東洋陶磁史	4		陶芸必修科目
				染織工芸史	4		染織必修科目
	考古学	8	8	デザイン概説	4		デザイン科必修科目
				日本・東洋建築史Ⅰ・Ⅱ	各2		建築科必修科目
	民俗学	8	8	西洋建築史Ⅰ・Ⅱ	各2		建築科必修科目
				考古学	4		
	自然科学史	8	8	文化財保護概論	2		文化財保存学専攻必修科目
				文化財保護計画論	2		
				絵画技法史・絵画材料論	8		
				現代芸術概論	4		先端芸術表現科必修科目
				環境表象論	4		
				芸術情報概論A・B	各2		
	物理	8	8	文化財保存学演習Ⅰ・Ⅱ	各2		文化財保存学専攻必修科目
				保存環境学特論	2		
	化学	8	8	文化人類学	4	音	交流科目
				音響学	4	音	交流科目
				芸術文化環境論	4	音	交流科目
西洋音楽史				4	音	交流科目	
日本・東洋音楽史				4	音	交流科目	
楽器学				4	音	交流科目	
西洋音楽史概説				4	音	交流科目	
日本音楽史概説				4	音	交流科目	
東洋音楽史概説				4	音	交流科目	
音楽民族学概説				4	音	交流科目	
音楽音響学	4	音	交流科目				
生物学	8	8					

※他大学出身者で、本学での学芸員資格取得を希望する者は、選択科目8単位を全て本学で履修しなければならない。

「博物館法施行規則の一部を改正する省令」(平成21年文部科学省省令第22号)が施行されることに伴う経過措置等について

平成24年4月1日より前から大学に在学し、在学中に「博物館に関する科目」を全て修得し、当該大学を卒業する、という3つの要件がそろっている場合のみ、旧科目の単位数で資格を修得することができる。

類 型		取扱い
①平成24年4月1日以降に入学した者		新科目・単位数の習得が必要
平成24年4月1日より前から在籍している者	②引き続き当該大学(大学院を除く)に在籍して卒業する者 ※留年した場合を含む	旧科目・単位数の習得で可
	③大学院へ進学した者	新科目・単位数の習得が必要
	④他の大学へ編入学した者	新科目・単位数の習得が必要

※②の場合、平成24年度以降は新科目のみを旧科目に振り替えることができる。

※③及び④の場合、既に修得した旧科目の単位については、当該科目に相当する新科目の単位とみなすことができる。ただし、教育原理を博物館教育論とみなすことはできない。

新旧対照表

旧 科 目		新 科 目	
法定科目名(単位数)	本学科目名(単位数)	法定科目名(単位数)	本学科目名(単位数)
生涯学習概論(1)	生涯学習概論A・B(各1)	生涯学習概論(2)	生涯学習概論(2)
博物館概論(2)	博物館学I A・I B(各2)	博物館概論(2)	博物館概論A・B(各2)
博物館経営論(1)	博物館学II(4)	博物館経営論(2)	博物館経営論(2)
博物館資料論(2)		博物館資料論(2)	美術館資料論A・B(各2)
博物館情報論(1)		博物館情報・メディア論(2)	博物館情報・メディア論(2)
視聴覚教育メディア論(1)	視聴覚教育メディア論(2)		
教育学概論(1)	(教育原理(4))(注)	博物館教育論(2)	博物館教育論(2)
博物館実習(3)	博物館学III A・III B(各3)	博物館実習(3)	美術館実習A・B(各3)
		博物館資料保存論(2)	博物館資料保存論(2)
		博物館展示論(2)	企画展示論(2)
8科目12単位		9科目19単位	

○ 学芸員資格について

博物館や美術館などでは、博物館法に基づき、資料の収集、調査、研究、保管、展示、教育普及などに関する専門的職務を行う者として、学芸員が置かれている。

学芸員となる資格を得るためには、学士の学位を有し、博物館法施行規則に定める博物館学に関する単位を取得していなければならない。

本学部では、学芸員資格取得の科目としてP27の表のとおり開講している。

この課程は科目数も多く、他の必修科目と時間帯が重複することもあるので、学芸員資格取得を目指す者は、授業計画（シラバス）を熟読して内容をよく理解したうえで、1年次から履修を始めて、3年次までに美術館実習以外の全ての科目の単位を取得することが望ましい。また、大学院においてこの課程を履修することも可能だが、短期間での集中的な履修になるため、各自の研究分野での学修との両立を考慮して、計画的に履修すること。

なお、近年では学芸員職の採用試験は極めて倍率の高い難関なので、学芸員を目指すならば、資格に加えて、各自の専攻分野における知識・技能・経験を深めるための積極的な学修が必須であることは言うまでもない。

○ 課程表（P27）について

1. 本学における開設科目において、大美と記入してある科目は大学美術館開設科目を、音と記入してある科目は音楽学部開設科目を示す。（無記入の科目は、美術学部開設科目である。）
2. 必修科目は表に示した科目をすべて履修すること。
3. 美術館実習は、学部生4年次以降で履修可能で、他の必修8科目の単位を全て取得してから受講することが望ましいが、美術館実習と同年度中に全ての単位を取得できる見込みがある者は履修可能。
4. 博物館経営論、博物館教育論及び美術館実習は、集中講義で行う。
5. 選択科目は、本学における開設科目の中から8単位以上を修得すること。
6. 選択科目については、卒業要件単位として修得したものを充てることができる。
7. 選択科目において、共通科目以外の音楽学部開設科目を履修しても、卒業要件単位には含まれない。
8. 所定の単位を修得し、学士の学位を有する者については、学芸員資格証明書を交付する。（申請しないと交付されない。卒業予定者については、掲示等で手続方法を通知する。）
9. 博物館学課程（学芸員資格科目）については、美術学部（大学院を含む）で共通科目または各科専門科目として開設している科目を除き、卒業要件単位には含まれない。
10. 本学の博物館学学芸員課程は、美術系博物館・美術館および美術資料の取り扱いに重点を置いているので、他大学で履修した必修科目のうちで、本学で認定される科目は限られる。P33を参照すること。

## VII. 履修登録

履修登録とは毎年度始め、指定された期日（学事暦及び掲示を参照）に、その年度において履修するすべての科目を届け出る手続きのことである。履修するには教務システム（G-net）による登録を行うこと。登録にあたっては、各自が責任を持って「履修案内」「授業時間割」「授業計画」等の印刷物を参考に検討を行い、その年度だけでなく翌年度以降のことも考慮して、計画的に履修すること。

### ◎ 登録上の注意事項

- ◆ 登録は定められた期日に本人が行うこと。（やむを得ない理由により、期日までに手続きできない学生は、事前に教務係へ連絡すること。）
- ◆ 登録した科目でなければ、単位は修得できない。
- ◆ 既に単位を修得した科目は、原則として再登録することはできない。
- ◆ 定められた期日以降の登録の変更・追加・取消は、原則としてできない。
- ◆ 二重登録（同一授業時間に2科目以上を登録する。）をした場合、両科目とも無効とする。
- ◆ 年次・クラス指定：本学部では、履修年次が指定されている科目、クラスが指定されている科目があるので、注意すること。
- ◆ 専門科目は、当該科・専攻学生に開設されている科目であり、他科・専攻学生が履修や単位修得を認められても卒業要件単位とはならない。
- ◆ 「教育実習」「介護等体験」等の一部の科目については、年度始めではなく、別途、履修登録を行うので、学事暦及び掲示等を注意すること。
- ◆ 個別に指示あるいは注意等をしている授業科目があるので、掲示等に注意すること。

## VIII. 他大学等において修得した単位の認定

### 1. 入学前に他大学等において修得した単位の認定

教育上有益と認めるときは、本学部1年次に入学した者で、本学部入学前に他大学等(外国の大学等を含む。)において履修し修得した単位を、本人の申請に基づき、学部教授会の議を経て、本学部における授業科目を履修したものとみなし、単位を認定することがある。この制度は新入生を対象とし、入学年度当初に教務係に申し出て、手続きを行うこと。

#### (1) 認定基準

- 選択「共通科目」(教養, 外国語, 保健体育, 専門基礎)の単位として認定する。ただし、芸術学科においては、外国語を必修専門科目の単位としても認定する。
- 各科カリキュラムの「共通科目」卒業要件単位数までを認定する。ただし、芸術学科においては、外国語(必修専門科目)を含めた単位数までを認定する。  
それ以上の単位を申請し、認定されたとしても、その単位は卒業要件単位には含まれない。

#### (2) 申請手続き

入学手続き日以降に、教務係で所定の申請書を受け取り、単位修得成績証明書並びにその科目内容がわかる資料(シラバス, 講義概要等)を添付して、期限(平成26年4月4日(金))までに教務係または取手校地事務室に提出すること。

認定結果については、5月下旬以降掲示する。

#### (3) 注意事項

- 保健体育科目：  
理論・実技の区分のある場合、両方の単位を修得(併せて2単位以上修得)していれば、本学における「体育I(2単位)」の単位として認定する。  
理論・実技の区分のない場合、2単位以上修得していれば、本学における「体育I(2単位)」の単位として認定する。ただし、理論のみ・実技のみの場合は単位認定をしないので、教員免許取得希望者は、「体育I」の授業を必ず履修すること。
- 単位認定された授業科目を本学で再履修しても、単位加算されない。
- 似た名称の授業科目が単位認定されても、各科指定科目は必修である。
- この申請(入学前に他大学等で履修した単位の認定申請)は、入学年度当初に限り受け付け、それ以後は、一切認めない。

### 2. 入学後、在学中に他大学等で履修した単位の認定

教育上有益と認めるときは、他の大学等との協議に基づき、本学部在学中に他大学等(外国の大学等を含む。)において履修し、修得した単位を、本人の申請に基づき、学部教授会



の議を経て、本学部における授業科目の履修として認定することがある。

具体的には、単位互換協定に基づく留学または大学間の協議による派遣学生での修得単位等が該当する。

#### (1) 認定基準

単位互換協定の内容または大学間の協議の内容をもとに、本学部の教育課程と相手大学等の教育課程を照らし合わせ、単位認定する科目等をその都度審査する。

#### (2) 申請手続き

申請時期は、留学または派遣終了後の学期（前・後期）の始めとし、所定の申請書に単位修得成績証明書や相手大学等の教育課程が分かる資料等を添付して、期限までに教務係に提出する。

詳細については、教務係に問い合わせること。

### 3. 認定する単位数

<入学前に他大学等で修得した単位の認定>と<入学後、在学中に他大学等で修得した単位の認定>両方の単位を合わせて60単位を限度として認定する。

### 4. 他大学等において修得した教職課程関連科目の取り扱い

中学・高校1種免許の課程認定を受けている他大学または中学2種免許の課程認定を受けている短期大学で、教職に関する科目等の単位を修得し、本学部に入学者で、教員免許の取得を希望する者は、次の基準により、その単位を申告することができる。

（この場合、認定という形はとらないが、教員免許状の授与申請時に出身大学で単位修得の証明を受けられることが確認できれば、本学で再履修する必要はない。）

短大出身者は、科目によっては再履修が必要なものもあるので、教務係に相談すること。また、短大での修得単位では高校1種免許取得のための単位申請はできないので、高校免許の取得を希望する場合は、本学で新たに履修すること。

#### ○ 申告できる科目

<教職に関する科目>…教員免許法で定めている科目に該当する科目

<教職・教科以外の科目>…「日本国憲法」「体育」「外国語コミュニケーション」「情報機器の操作」に該当する科目

#### ○ 申告方法

入学手続き日以降に、所定の申告書に必要事項を記入し、出身大学等の基礎資格及び

単位修得成績証明書を添付して期限までに教務係に提出すること。

内容を確認後、教務係から本人に通知するので、それに従い、必要な履修をすること。

## 5. 他大学等において修得した博物館学課程（学芸員資格）科目について

他大学で博物館学課程科目の単位を修得し、本学部に入學した者で、学芸員資格の取得を希望する者は、以下の科目のみ、習得済みの単位を申告することができる。

（この場合、認定という形はとらないが、学芸員資格証書の授与申請時に出身大学で単位取得の証明を受けられることが確認できれば、本学で再履修の必要はない。）

- 申告できる科目（P27の博物館学学芸員課程の一覧表を参照）

生涯学習概論，博物館概論，博物館経営論，博物館情報・メディア論，博物館教育論

- 申告方法

入学手続き日以降に、教務係で所定の申告書を受け取り、必要事項を記入し、出身大学等の「博物館法施行規則に基づいた単位取得証明書」を添付して期限までに教務係に提出すること。

内容を確認後、教務係から本人に通知するので、それに従い、必要な履修をすること。

## IX. 採点・成績評価

本学での採点・成績評価は次のとおりに行う。

- ◆ 各授業科目（学科科目・実技科目ともに）は、総授業回数数の2／3以上出席することが採点・成績評価の対象となる。
- ◆ 試験（学期末または学年末に実施。レポート・課題・作品提出，平常点等を含む。）に合格することにより所定の単位が授与される。
- ◆ 採点・成績評価基準

秀 (As)	優 (A)	良 (B)	可 (C)	不可 (D)
100～95	94～80	79～60	59～50	49以下

- ◆ 学籍簿（成績表，成績証明書）には5段階法（秀～不可，英文証明書にはAs～D）により表記する。
- ◆ 出席不良により評価できない場合は、「失格」とする。



## X. 学生生活

学生生活に関する事項は、この「履修案内」と学生支援課発行の「学生便覧」に掲載されているので、2冊とも卒業まで紛失しないようにすること。

巻末の学則及び美術学部規則等で示した以外の主な注意事項は、次のとおりである。

なお、取手校地に関わる事柄を必要に応じて **枠内** に補記して説明する。

### 1. 学内在留時間

平日（月～金曜） 7：30～20：00

（ただし、教室使用はV時限終了時までとする。）

土日祝 9：00～17：00

休業期間中 9：00～17：00

下校時間を厳守すること。また、入学試験実施その他による登校禁止等については、学事暦に記載してある他、その都度、掲示により連絡する。

なお、土・日・祝日に来校する際は、必ず学生証を携帯し、大学の教職員から提示を求められたときは、その指示に従うこと。

- ・取手校地では、土・日・祝日は、原則として全施設錠されるので、建物に入ることはできない。
  - ・取手校地正門の開閉時間は次のとおり。

開門	平日（月～金曜）	8：30
閉門	平日（月～金曜）	20：00

土・日・祝日は、開門しない。
- なお、上記時間外に通行した場合には、安全確保のため、必ず門を閉めること。

### 2. 事務取扱い時間（美術学部）

学生に関する業務は、主に美術学部教務係または取手校地事務室で取り扱う。

（一部の業務は、学生支援課で取り扱う。）

- 美術学部教務係（美術学部中央棟1F）

平日（月～金曜） 9：00～12：30

13：30～16：30

- 取手校地事務室

平日（月～金曜） 8：30～12：30

13：30～16：45

- ・取手校地事務室の場所：メディア教育棟 1 F
- ・取手校地事務室が取り扱う事項
  - ・学生に関する業務全般
  - ・短期宿泊施設（「利根川荘」）の使用申込み 11：00～16：00
  - ・学生集会室（福利施設内）の使用申込み
  - ・アルバイト情報ファイルの閲覧
  - ・学生貸出品の使用申込み
  - ・忘れ物・落とし物

### 3. 連絡・伝達事項

各科あるいは授業時に教員から指示される事項を除き、大学から学生への連絡・伝達事項は、特別の事情によるもの以外、すべて掲示により行う。

登・下校時には必ず掲示板（美術学部中央棟 1 F，取手校地専門教育棟 1 F，メディア教育棟 1 F）を確認するようにしておくこと。

- ・取手校地における掲示板：専門教育棟 1 階エレベーターホール・メディア教育棟 1 F 事務室前

#### ○ 構内放送

火事等の災害時における緊急を要する場合及び多数の学生に知らせる必要のある場合は、構内放送で連絡する。

#### ○ 電話での問い合わせ

- ・学生からの電話による問い合わせには応じないので、掲示等で確認をするか、あるいは直接、窓口に出向いて問い合わせること。
- ・学外者からの電話の取り次ぎは、緊急を要する場合以外、一切行わない。
- ・学外者からの学生の住所・電話番号等個人情報の問い合わせには、一切応じない。

### 4. 授業料の納入

- ・授業料は、大学から保証人宛に送られる振込依頼書により振込むこと。
- ・納入は、前・後期の 2 期に分けて、年額の 1 / 2 ずつ納入すること。
- ・納入期限は、前期：4 月末日，後期：10 月末日である。

### 5. 学生証

- ・本学学生として常に携帯すること。
- ・有効期間は 4 年間で、留年等で更新手続きが必要な場合は所定の手続きを取ること。
- ・改姓等により記載事項に変更が生じた場合は、必ず届け出ること。また、紛失した場合には、すみやかに再交付の手続きをすること。再発行手数料 2,060 円（平成 26 年 4 月

1日現在)がかかる。

- ・本学学生の身分を離れた時は、すみやかに学生証を返還すること。
- ・学生証に関する手続き等は、美術学部教務係または取手校地事務室で行う。また、学生証の違法使用(他人への譲渡、記載事項の無断変更記入等)があった場合は、大学として厳しく処分する。

○ 通学定期券

- ・学生証、通学定期乗車券発行控及び申込用紙(各駅にある)を駅の窓口に出し、購入する。
- ・住所変更等に伴い、通学経路の変更をしたい場合は、通学区間変更の手続きを美術学部教務係または取手校地事務室で行うこと。(2年次に取手校地から上野校地へ通学変更になった場合も同様。)

○ 学割証(学校学生生徒旅客運賃割引証)

- ・学割は、修学上の経済的負担を軽減し、学校教育の振興に寄与することを目的として実施されている制度であり、学生個人の自由な権利として利用することを前提としているものではないことを念頭におくこと。
- ・1人につき年間10枚まで使用でき、発行日より3ヶ月間有効である。  
ただし、4年次生以上は、卒業式当日(例年：3月25日)を最終の有効期限とする。
- ・学割を利用するときは、常に学生証を携帯すること。
- ・学割の不正使用は、本人に対する罰則だけでなく、全学生への使用禁止となることもあるので、絶対に行わないこと。
- ・学割の申込みは、(上野校地)事務局1F学生支援課ロビー、(取手校地)専門教育棟にある自動発行機を使い、交付を受けること。

・取手校地の自動発行機設置場所：専門教育棟1F廊下

## 6. 証明書

各種証明書の発行は、「証明書交付申請書」に必要事項を記入し、美術学部教務係または取手校地事務室へ申し込むこと。

○ 証明書の種類

※在学証明書	
※卒業見込証明書	4年次生以降で卒業見込の者に発行
単位修得・成績証明書	2年次生以降に発行
教育職員免許状 取得見込証明書	4年次生以降で卒業見込・免許状 取得見込の者に発行
人物証明書・推薦書	教務係窓口で相談のこと
調査書	教務係窓口で相談のこと
卒業証明書	卒業式当日以降の発行
教職単位修得証明書	教務係窓口で相談のこと

※印の証明書は自動発行機で交付を受けること。申請書は必要なし。

自動発行機作動時間 月曜～金曜（祝日を除く）

上野校地 事務局 1 F 学生支援課ロビー 9:00～17:00

取手校地 専門教育棟 1 F 廊下 9:00～17:00

(注) 発行までに約3営業日を要する。また、相談が必要と思われる証明書については、窓口にお問い合わせのこと。

学生個々の理由（手続きの遅れ、差し迫った必要度等）に応じて、証明書を発行することはできないので、必要な手続きは早めに行い、提出期限を守るように、各自が心がけること。

なお、証明書の交付は、学生本人もしくは保証人に行う。やむを得ず代理人に委任する時は、必ず委任状を添えること。

・「人物証明書・推薦書」等の発行は、取手校地事務室でも相談を受け付ける。

## 7. 各種手続き

各種手続きには、病気・ケガ等で来学できない場合を除き、原則として学生本人が行うこと。（身分異動に関する手続きは、必ず学生本人もしくは保証人が行うこと。）

下表に示した各種手続きは、美術学部教務係または取手校地事務室で行うこと。

休学願	病気・ケガ等の場合は、診断書を添付する。 〈学則第70, 71, 72条〉参照
復学願	病気・ケガ等の理由で休学していた場合は、修学が可能である旨を証明した診断書を添付する。〈学則第73条〉参照
退学願	受理された後、学生証を返還する。〈学則第74条〉参照
学生個人情報・保証人情報変更届	記入方法や必要書類については、同変更届裏面を参照してください。
旧姓使用申出書	戸籍抄本等、旧姓を証明するものと学生証を添えて届け出る。
学生証再交付願	再発行手数料必要（平成26年4月1日現在2,060円）
時間外教室使用願	使用当日の午後4時までに届け出る。

## 8. 教室等施設の使用について

### a. 教室の時間外使用

- 使用時間：月曜日～金曜日 V時限終了時～午後8時
- 申込方法：「時間外使用願」（所定用紙）を使用当日の午後4時までに美術学部教務係または取手校地事務室へ提出すること。

(注) 教室使用は、居残りの指導教員等がいなければ許可しない。

教室使用後は清掃・整理整頓・火気等の点検を必ず行い、使用が終了した旨を指導教員等に連絡し、「使用許可証」を守衛所に返却して下校すること。

### b. 古美術研究施設

学生が授業以外でこの施設を利用したいときは、次の手続きを取ること。

- 「古美術研究施設使用願」を美術学部会計係へ提出し、許可を受けること。

- 使用可能期間：夏季（5日間）、冬季（10日間）  
使用可能期間の日程は掲示により告知する。

・ 取手校地事務室でも、使用願の提出を受け付ける。

**c. 木工室（工作機械室）**

木工室（工作機械室）を使用したい者は、指導教員の許可を得て所定の使用願を必ず本人が使用希望日の前日までに木工室（工作機械室）へ提出すること。

※ただし、月1回行われる木工機械安全使用講習を受講した者に限る。

- 使用可能時間  
月曜日～金曜日までの学事暦に沿った授業日  
9：30～12：00、13：30～17：00
- 次の場合は、使用できない。
  - ・ 月曜日の午前中
  - ・ 木工機械安全使用講習を行う日の午前中
  - ・ 木工室（工作機械室）で実施される集中講義等の時間内（随時掲示で通知）
- 次の場合は、許可しない。
  - ・ 作品が極度に大きいもの

※機械の性質上、危険度が非常に高いので、必ず木工室（工作機械室）の指導のもとで制作すること。

**d. 写真センター**

写真センターの目的は、当施設の利用を通じ、芸術に関する教育と研究の効果をはかることで、本学教職員・学生の研究、実習に供されている。

センターを使用する場合は、同センターで所定の手続きを経て、許可を得なければならない。

**e. 取手校地共通工房施設**

取手校地共通工房には、金工工房（金工機械室、鋳造室、表面処理室）、木材造形工房、塗装造形工房、石材工房がある。

共通工房の目的は、上野校地で開設困難な新分野の研究・教育及び大型の作品を制作するための各科共通の施設である。

- 共通工房を使用することができる者は、本学の教員、学部学生及び大学院生等とする。
- 共通工房を使用する場合は、別に定める「共通工房使用要領」「共通工房使用の手引き」に基づき、所定の手続きを経て、所属科指導教員と工房担当教員の許可を得なければならない。
- 使用時間：月曜日～金曜日 9：30～12：40、13：30～17：00  
ただし、工房の状況により使用不可能な日時がある。

※金工工房（金工機械室）、木材造形工房、塗装造形工房の使用においては、事前に安全講習を受講する必要があります。



## 9. その他

- 現金、作品、制作道具等の貴重品は、各自が責任をもって管理し、盗難防止につとめること。特に、学生証やキャッシュカードは悪用される恐れがあるので、十分注意すること。
- 教室、アトリエ等、学内（野外を含む）において許可なく私物や作品等を置かないこと。許可なく置かれた物については、紛失・破損等があっても、大学では、一切責任を負わないので注意すること。
- 屋外での制作、展示等については、あらかじめ大学の許可を得てから行うこと。許可なく行われているものについては、紛失・破損等があっても、大学では、一切責任を負わないので注意すること。また、大学でこれらの作品・材料等を撤去・処分することもあるので注意すること。
- 学内においては、火気の無断使用を厳禁とする。本学部は可燃物が多く、防災上、非常に危険であるので、喫煙や火気の取り扱いには十分注意すること。
  - ・学内は原則禁煙。喫煙は指定された場所のみで行うこと。
  - ・タバコの投げ捨て、たき火、花火は、厳禁。

- ・取手校地においては、メディア教育棟は1階西側出口付近。専門教育棟は、エントランスホール南側出口付近及びメディア教育棟側出口付近。共通工房棟は1階に喫煙場所がある。
- ・授業等で野外で火気を扱う場合には、あらかじめ取手校地事務室に届け出て、許可を得るとともに、バケツなどに消火用の水を用意し、消火栓、消火器の設置場所を確認しておくこと。

- 本学には駐車スペースがないので、学内への車両乗り入れは、原則として禁止とする。作品の搬送等、やむを得ない状況により車両乗り入れをする場合は、事前に所定の申請書類に必要事項を記入し、届け出て許可を得ること。

- ・取手校地においては、現在、校地内への車両乗り入れは可能である。ただし、駐車場以外への駐車は、厳禁。
- ・路線バス時刻表（大利根交通：取手駅東口～芸大前）は、大学ホームページ及び取手校地事務室で案内している。
- ・大学バス  
取手校地では、授業期間中、スクールバスを運行している。  
満員の場合は乗車できない。（定員90名）  
バスへの乗降及び運行中は、運転手の指示に従うこと。

- アパート、マンション住まいの学生は、作品制作等で、居住者、近隣住民の迷惑にならないよう注意すること。
- キャッチ商法、マルチまがい商法等のいわゆる悪徳商法、インチキ商法には十分注意すること。電話や街頭での巧みな勧誘等にのることなく、断る時はきっぱりと断ること。

- また、安易に署名・捺印等をしないこと。
- 度を越した飲酒は、厳に慎むこと。
  - 大麻・マリファナ等の薬物には、絶対に手を出さないこと。
  - その他、学生支援課発行の「学生便覧」に、よく目を通すこと。

- 附属図書館取手分室の場所  
メディア教育棟3F（情報ブラウジングルーム内に、芸術情報センター取手分室を併設）
- 大学生協取手店（福利施設内）の営業時間  
9：30～17：30  
（ただし、休業期間、土・日・祝日は閉店。また、時期により短縮営業あり。）
- 取手校地の食堂（福利施設内）の営業時間  
12：00～14：00  
（ただし、休業期間、土・日・祝日は閉店。また、時期により短縮営業あり。）
- 取手校地の公衆電話設置場所（構内1箇所）
  - ・ 専門教育棟1Fエレベーターホール
- 取手校地の自動販売機設置場所
  - ・ 専門教育棟1Fエレベーターホール
  - ・ メディア教育棟4F共同ラウンジ
- 展示について  
取手校地の屋内外で展示やパフォーマンスを行う場合には、事前に取手校地事務室との打ち合わせが必要である。
- 取手校地保健室（福利施設内）050-5525-2547  
応急処置一般・健康相談 月～金 10：15～17：15（13：00～14：00昼休み）  
ケガなどの場合には「保健管理センター緊急・休業時対応マニュアルー取手ー」を参考にすること。
- 取手校地周辺の茂みには、むやみに立ち入らないこと。**まむし、スズメバチ**がいる。
- 取手校地では、実験排水専用及び生活排水専用の流し台を設置して、構内の排水処理施設で処理を行ったうえで利根川に放流している。  
筆洗いの処理にあたっては、原液及び1次洗浄水、2次洗浄水は事務室に用意してあるポリタンクに入れることとし、3次洗浄水のみ実験排水に流すこと。  
満水になったポリタンクは、専門教育棟エレベーターホール出入口にあるドラム缶に入れること。ドラム缶の鍵等は事務室で受け取る。
- メディア教育棟及び専門教育棟のエレベーターの運転時間は、安全確保のため、平日9：00～17：00とする。
- 取手市では、ゴミの分別収集を行っているため、以下のゴミ処理五原則を守ること。



### ゴミ処理五原則

一、可燃・不燃・缶・ビン・ペットボトル・プラスチック製容器ゴミは必ず取手市指定のゴミ袋を使用。他の袋やダンボールに入れたり、そのまま捨てない！回収されません！

一、ゴミの分別の徹底！（ゴミ袋のポスター参照）

一、ダンボールは必ず潰す！作品は素材別にバラす！

一、個人の粗大ゴミは各自で処分！（家電・バイクなどを捨てるのはもってのほか。不法投棄という立派な犯罪であることを自覚すること！）

一、缶・ビン・ペットボトル・プラスチック製容器ゴミは必ずフタをはずし、中身は洗浄！

取手校地事務室では、上記事項を守れない学生（所属科も含む）に対しては、厳しく指導を行う。

#### ○ アトリエのゴミの処理方法

・必ずゴミの種類毎に分別し、市指定の『ゴミ専用袋』に入れ、『ゴミ集積場』の指定場所（屋内）に置くこと。

・『ゴミ専用袋』に入らない大きなものは、金属類、廃プラスチック、木材、ガラスを分別し、『ゴミ集積所（屋外）』の指定場所に置くこと。

なお、可燃ゴミである〈紙類〉や不燃ゴミである〈ビニール類〉は、『ゴミ集積場（屋内）』には絶対に置かないこと。

・『ゴミ専用袋』や『石こう専用袋』は、研究室で受け取ること。

○ テレビや冷蔵庫など、私物（作品含）をゴミ集積場等に不法投棄しないこと。

○ その他「取手校地安全衛生ガイド」を参考にすること。

# 東京藝術大学学則（抄）

制 定 昭和25年 3月10日  
最近改正 平成25年 3月28日

## 第1章 総則

### 第1節 通則

#### 第1条～第3条（略）

（目的）

**第4条** 本学は、広く芸術に関する知識を授けるとともに、深く専門芸術の技能、理論及び応用の教授並びに研究を目的とする。

（点検・評価）

**第5条** 本学は、その教育研究水準の向上を図るとともに、前条の目的及び社会的使命を達成するため、教育及び研究、組織及び運営並びに施設及び設備（以下「教育研究等」という。）の状況について自ら点検・評価を行い、その結果を公表するものとする。

2 本学は、前項の点検・評価に加え、教育研究等の総合的な状況について、定期的に文部科学大臣の認証を受けた者による評価を受けるものとする。

3 第1項の点検・評価については、本学の職員以外の者による検証を行うものとする。

4 前3項の点検・評価に関し必要な事項については、別に定める。

### 第2節 教育研究組織等

（学部）

**第6条** 本学に、次の学部を置く。

美術学部

音楽学部

2 学部に次の学科を置く。

美術学部 絵 画 科

彫 刻 科

工 芸 科

デ ザ イ ン 科

建 築 科

芸 術 学 科

先端芸術表現科

#### 第7条～第47条（略）

## 第2章 学部

### 第1節 修業年限、在学年限及び収容定員

（修業年限）

**第48条** 修業年限は、4年とする。

(在学年限)

**第49条** 学生は、6年を超えて在学することはできない。

(在学期間の特例)

**第50条** 本学に3年以上在学した者が、卒業の要件として本学の定める単位を優秀な成績で修得したと認める場合には、第48条の規定にかかわらず、その卒業を認めることができる。

(入学定員及び収容定員)

**第51条** 学生の入学定員及び収容定員は、次の表のとおりとする。

学部名	学 科 名	入学定員	収容定員
美術学部	絵 画 科	80	320
	彫 刻 科	20	80
	工 芸 科	30	120
	デ ザ イ ン 科	45	180
	建 築 科	15	60
	芸 術 学 科	20	80
	先端芸術表現科	30	120
	計	240	960

## 第2節 学年，学期及び休業日

(学年)

**第52条** 学年は、4月1日から始まり、翌年3月31日に終わる。

(学期)

**第53条** 学年を分けて次の2学期とする。

前学期 4月1日から9月30日まで

後学期 10月1日から翌年3月31日まで

(休業日)

**第54条** 休業日（授業を行わない日）は、次のとおりとする。

日曜日及び土曜日

国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に定める休日

開学記念日 10月4日

春季，夏季及び冬季休業

**第55条** 学長は、必要があると認めるときは、前条第1項の休業日を変更することができる。

(臨時の休業日)

**第56条** 第54条に定める休業日のほかに臨時の休業は、学長がその都度定める。

2 前項の休業の中、授業の都合により3日以内の休業は、学部長が定めることができる。

## 第3節 入学，休学，復学，退学，転学，留学及び除籍

(入学等の許可)

**第57条** 入学，休学，復学，退学，転学及び留学は、当該学部教授会の議を経て、学長が許可する。

(入学の時期)

**第58条** 入学（編入学及び再入学を含む。）の時期は、学年の始めとする。ただし、学年の途中にお

いても、学期の区分に従い、学生を入学させることができる。

#### 第59条～第62条（略）

（入学手続）

**第63条** 選抜試験に合格した者は、指定の期日までに誓約書及びその他本学の指定する書式に必要事項を記入の上、提出するとともに、所定の入学料を納付しなければならない。ただし、第101条の規定により入学料の免除又は徴収猶予の許可を受けようとする者については、入学料免除申請書又は入学料徴収猶予申請書の受理をもって、入学手続上入学料の納付に代えることができる。

（入学許可）

**第64条** 学長は、前条の入学手続を完了した者に入学を許可する。

#### 第65条（略）

（保証人）

**第66条** 誓約書に連署の連帯保証人（入学者が、未成年のときは法定代理人とする。）は、本人在学中の一切のことについて責任を負わなければならない。

**第67条** 連帯保証人が、住所及び身上に異動があったときは、速やかに届け出なければならない。

**第68条** 連帯保証人が死亡し、若しくは資格を失ったときは、すみやかに新しい保証人を設けて届け出なければならない。

（欠席）

**第69条** 病気その他の理由により欠席しようとする者は、その期間及び理由を届け出なければならない。病気のため1週間以上欠席するときは、医師の診断書を添えなければならない。

（休学）

**第70条** 病気その他の理由により引き続き2ヶ月以上欠席しようとする者は、所定の手続を経て休学することができる。病気のため休学するときは、医師の診断書を添えなければならない。

**第71条** 病気その他の理由で、修学が不相当と認められる者は、当該学部教授会の議を経て学長が、休学させることができる。

（休学期間）

**第72条** 休学の期間は、1年以内とする。

2 特別な理由があるときは、許可を得て更に1年を限り休学を延長することができる。ただし、通算して2年を超えることはできない。

3 休学の期間は、第49条に規定する在学年限に算入しない。

（復学）

**第73条** 休学期間中にその理由が消滅したときは、医師の診断書又は理由書を添えて復学願を提出し、許可を得て復学することができる。

（退学及び転学）

**第74条** 退学又は他の大学へ転学を希望する者は、その理由書を添えて願い出なければならない。

（留学）

**第75条** 留学を希望する者は、その理由書を添えて願い出なければならない。

2 留学した期間は在学年限に加え、第86条第2項の規定を準用する。ただし、休学して外国で学修する場合を除くものとする。

（除籍）

**第76条** 次に掲げる各号の一に該当する者は、当該学部教授会の議を経て学長が除籍する。

(1) 在学年限を超えた者

(2) 2年の休学期間を経過した者

- (3) 授業料を滞納し督促をうけても納入しない者
- (4) 行方不明の者
- (5) 入学料の免除又は徴収猶予を申請し、免除若しくは徴収猶予の不許可又は半額免除若しくは徴収猶予の許可の告知を受け、所定の期日までに入学料を納付しない者

#### 第4節 教育課程、履修、単位の認定及び授与

(教育課程の編成方法)

**第77条** 各学部又は学科は第4条に定める教育上の目的を達成するために必要な授業科目を開設し、専門の技能及び理論を教授するとともに幅広く深い教養及び総合的な判断力を培い、豊かな人間性を涵養できるような教育課程を編成するものとする。

- 2 教育課程は、各学科の専攻に係る授業科目を必修科目、選択科目に分けて開設するものとし、必要に応じて自由科目を設けることができる。

(履修)

**第78条** 各学部は、前条に定める教育課程の編成方法に基づき学部規則、履修規程を別に定めるものとする。

- 2 学生は前項の学部規則、履修規程の定めるところにより、所定の課程を履修しなければならない。

**第79条** 卒業に必要な授業科目及び単位数は、各学部の履修規程に定めるものとする。

(単位の計算方法)

**第80条** 各授業科目の単位数は、1単位の授業科目を45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修を考慮して、次の基準により計算するものとする。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で別表に定める時間の授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技の授業については、30時間から45時間までの範囲で別表に定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、個人指導による実技の授業については、各学部が定める時間の授業をもって1単位とすることができる。

**第81条** 卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、各学部において、単位数を定めることができる。

(1年間の授業期間)

**第82条** 1年間の授業を行う期間は、定期試験等の期間を含め、35週にわたることを原則とする。

(各授業科目の授業期間)

**第83条** 各授業科目の授業は、15週にわたる期間を単位として行うものとする。ただし、教育上特別の必要があると認められる場合は、これらの期間より短い特定の期間において授業を行うことができる。

(単位の授与)

**第84条** 授業科目を履修し、その試験に合格した者には、所定の単位を与える。ただし、第81条に定める授業科目については、各学部の定める適切な方法により単位を与えることができる。

(授業の方法)

**第85条** 授業は、講義、演習、実験、実習若しくは実技のいずれかにより又はこれらの併用により行うものとする。

- 2 前項の授業は、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させ

ることができる。

(他の大学又は短期大学における授業科目の履修)

**第86条** 本学が教育上有益と認めるときは、別に定めるところにより学生に他の大学又は短期大学の授業科目を履修させることができる。

2 前項の規定により履修した授業科目について取得した単位は、60単位を超えない範囲で本学における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

3 前2項の規定に関し必要な事項は、各学部規則及び履修規程において別に定める。

(大学以外の教育施設等における学修)

**第87条** 本学が教育上有益と認めるときは、学生が行う短期大学又は高等専門学校専攻科における学修その他文部科学大臣が別に定める学修を、本学における授業科目の履修とみなし、各学部の別に定めるところにより単位を与えることができる。

2 前項により与えることができる単位数は、前条第2項により本学において修得したものとみなす単位数と合わせて60単位を超えないものとする。

(入学前の既修得単位等の認定)

**第88条** 本学が教育上有益と認めるときは、学生が本学入学前に大学若しくは短期大学又は外国の大学若しくは短期大学において履修した授業科目について修得した単位(大学設置基準(昭和31年文部省令第28号)第31条に定める科目等履修生として修得した単位を含む。)を、各学部の別に定めるところにより、本学入学後の本学における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

2 本学が教育上有益と認めるときは、学生が本学入学前に行った前条第1項に規定する学修を、本学入学後の本学における授業科目の履修とみなし、各学部の別に定めるところにより単位を与えることができる。

3 前2項の規定により修得したものとみなし、又は与えることができる単位数については、編入学、転学等の場合を除き、本学において修得した単位以外のものについて、第86条第2項及び第87条第2項により本学において修得したものとみなす単位数と合わせて60単位を超えないものとする。

(遠隔授業により修得することができる単位数)

**第89条** 第85条第2項の授業の方法により修得することができる単位数は60単位を超えないものとする。

2 前項の規定にかかわらず、124単位を超える単位数を卒業の要件としている学科においては、第85条第1項の授業の方法により64単位以上を修得しているときは60単位を超えることができる。

## 第5節 教職課程

(教育職員免許状)

**第90条** 教育職員免許状を取得しようとする者のため、教科及び教職に関する授業科目を開設する。

2 前項の授業科目及びその履修方法に関し必要な事項は、別に定める。

3 教育職員免許状の種類及び免許教科は、次の表のとおりとする。

表(略)



## 第6節 卒業及び学位

(卒業及び学位)

**第91条** 大学に4年以上(第50条の在学期間の特例を適用する場合は、3年以上)在学し、各学部規則に定める単位を修得した者については、各学部教授会の議を経て学長が卒業を認定する。

- 2 学長は、卒業を認定した者に対して学士の学位を授与する。
- 3 学位に関し必要な事項は、別に定める。

## 第3章 賞罰

(表彰)

**第92条** 学生に対して表彰に価する行為があったとき、学長が、表彰することがある。

(懲戒)

**第93条** 学生に対して次の各号の一に該当する者があるときは、学長又は学部長が、これを懲戒するものとする。

- (1) 性行不良の者
- (2) 学力劣等の者
- (3) 正当な理由なく出席常でない者
- (4) 大学の秩序を乱し、その他学生としての本分に反した者

**第94条** 懲戒は退学、停学及び訓告とし、退学及び停学にあつては、当該学部教授会及び教育研究評議会の議を経て学長が行い、訓告にあつては、当該学部教授会の議を経て学部長が行うものとする。

**第95条～第99条** (略)

## 第5章 検定料、入学料、授業料及び寄宿料

(検定料等)

**第100条** 検定料、入学料、授業料及び寄宿料の額は、東京藝術大学における授業料その他の費用に関する規則(以下「費用規則」という。)の定めるところによる。

- 2 (略)

(入学料の免除及び徴収猶予)

**第101条** 特別な事情により入学料の納付が著しく困難であると認められるときは、入学する者の願い出により入学料の全額又は半額を免除することができる。

- 2 経済的理由により入学料の納付が困難であり、かつ、学業優秀と認められるとき又はその他特別な事情により入学料の納付が著しく困難であると認められるときは、入学する者の願い出により入学料の全額又は半額を徴収猶予することができる。
- 3 入学料の免除及び徴収猶予に関し必要な事項は、別に定める。

(授業料の納付)

**第102条** 授業料は、次の2期に分けて納付しなければならない。ただし、納付する者から申出があつた場合には、前期分徴収の際、後期分も併せて納入することができる。

前期 年額の2分の1(納入期限4月30日まで)



後期 年額の2分の1（納入期限10月31日まで）

（授業料の徴収猶予）

**第103条** 特別な事情があって、前条により難しい場合は、別に定めるところにより、授業料の徴収猶予又は月割分納を許可することができる。

**第104条** 前条の徴収猶予又は月割分納をうけようとする者は、所定の期日までに詳細な理由書を提出し、学長の許可を得なければならない。

（授業料等の免除）

**第105条** 特別な事情により授業料及び寄宿料（以下「授業料等」という。）の納付が困難であると認められるときは、その者の願い出により授業料等の全部又は一部を免除することができる。

2 授業料等の免除に関し必要な事項は、別に定める。

（休学期間中の授業料免除）

**第106条** 休学の場合の授業料は、月割計算により休学当月の翌月から復学当月の前月までの授業料を免除する。ただし、納付済の分は還付しない。

（復学後の授業料）

**第107条** 授業料の納入期から6か月までの間に復学した場合、次の算式により算定した授業料額をその復学の際徴収し、その後における授業料納付期からは每期分の授業料を徴収する。

$$\text{授業料} \times \frac{\text{復学当月から次の授業料納入期の前月までの月数}}{12}$$

（退学又は除籍の場合の授業料等）

**第108条** 退学又は除籍の場合においても、その者が在学していた期までの授業料を徴収する。ただし、第76条第3号及び第4号に該当し、除籍された者は、未納の授業料及び寄宿料を免除することができる。

**第109条** 授業料の徴収猶予又は月割分納を許可されている者が退学を願い出たときは、月割計算により退学の翌月以降の授業料を免除することができる。

（停学期間中の授業料）

**第110条** 停学期間中の授業料は、徴収する。

**第111条（略）**

（授業料等の還付）

**第112条** 納入済の検定料、入学料、授業料及び寄宿料は、還付しない。ただし、授業料については、入学を許可するときに納付した者が、入学年度の前年度末日までに入学を辞退した場合は、この限りでない。また、前期分授業料納入の際、後期分授業料を併せて納付した者が、後期の徴収時期前に休学又は退学した場合には、後期分授業料に相当する額を還付する。

**第113条～第116条（略）**

# 東京藝術大学美術学部規則（抄）

全部改正 昭和36年6月26日

最近改正 平成25年12月19日

## 第1章 総則

（趣旨）

**第1条** 東京藝術大学美術学部（以下「本学部」という。）に関する事項は、東京藝術大学学則（以下「学則」という。）に定めるもののほか、この規則の定めるところによる。

（目的）

**第1条の2** 本学部は、美術についての学識を授け高い表現能力を養い、創作や研究活動を行うすぐれた作家・研究者を養成することを目的とする。

（構成）

**第2条** 本学部の学科は、東京藝術大学学則第6条第2項に掲げるとおりとする。

（所属）

**第3条** 学生の所属する科は入学時において決定し、特別な事情がない限り、その変更は許可しない。  
2 科の変更は本学部教授会（以下「教授会」という。）の議を経て、学長が許可するものとする。

## 第2章 履修及び試験

（履修）

**第4条** 学生は、美術学部履修規程の定めるところにより、所定の単位を履修しなければならない。  
2 教育職員免許状を取得しようとする者は、教育職員免許法に定める科目の単位を修得しなければならない。  
3 学芸員の資格を取得しようとする者は、博物館法に定める科目の単位を修得しなければならない。

（入学前の既修得単位の認定）

**第4条の2** 学則第88条に規定する入学前の既修得単位については、教授会の議を経て、本学部における授業科目の履修により修得したものとみなし、単位を与えることができる。

（授業科目等）

**第5条** 授業科目、授業時間割及び担当教員は学年の始めに発表する。ただし、臨時講義等についてはそのつど発表する。

（履修登録）

**第6条** 学生は、所定の手続によって履修科目の申告を行い、担当教員の承認を得なければならない。

（修了試験）

**第7条** 各科目の修了試験は、学期末又は学年末に行うものとする。ただし、学期又は学年の中途において授業が完結するとき、又は臨時講義等にあつては、そのつどこれを行うことがある。

（成績の評価基準等）

**第8条** 成績評価基準は別表のとおりとし、各授業における授業の方法及び計画並びに成績評価の方法に関しては、授業計画書等により学年の始めに公表する。

(単位の認定方法等)

**第9条** 単位の認定は、前条に規定する成績評価基準に基づき、試験の成績等により、授業担当教員が行う。

2 成績の評価は、秀・優・良・可及び不可の評語をもって表し、可以上を合格とし、不可は不合格とする。

(修了試験の受験資格)

**第10条** 修了試験は、その科目の授業時数の3分の2以上出席した者が受けることができる。

(追試験)

**第11条** 前条の受験資格があつて次の各号に掲げる事由により試験を受けることができない者は、当該試験日から1週間以内に追試験願にその証明書をそえて、学部長に提出し、その許可を得て受験することができる。

- (1) 病気及び怪我の場合(医師の診断書)
- (2) 事故の場合(所轄の官署が発行する事故証明書)
- (3) 親族(配偶者、父母、兄弟姉妹及祖父母に限る。)の死亡による忌引きの場合  
(事実を確認出来る書類)
- (4) 教育実習(期間中及び実習のための打合せ)及び介護体験を行う場合
- (5) その他、学部長がやむを得ない理由があると認めた場合

(卒業試験)

**第12条** 卒業試験は、次のとおりとする。

- (1) 絵画科、彫刻科、工芸科、デザイン科、建築科及び先端芸術表現科は作品試験とする。
- (2) 芸術学科は論文試験とし、口述試験を伴うものとする。

(卒業試験の受験資格)

**第13条** 卒業試験は、本学部に3年を超えて在学し、所定の単位の3分の2以上を取得した者が受けることができる。

(卒業作品、卒業論文の提出)

**第14条** 卒業作品又は卒業論文は、所定の日までに学部長に提出しなければならない。

(卒業要件)

**第15条** 本学部の卒業要件は、学則第91条第1項に規定する修業年限以上在学し、かつ、美術学部履修規程に定めるところにより、必要単位以上を修得することとする。

**別表(第8条関係)**

評 価 基 準			
秀	100~95	A s	5
優	94~80	A	4
良	79~60	B	3
可	59~50	C	2
不 可	49以下	D	1

# 東京藝術大学美術学部履修規程

制 定 昭和46年 2月23日

最近改正 平成22年12月 9日

**第1条** 東京藝術大学美術学部規則第4条の規定に基づいて東京藝術大学美術学部（以下「本学部」という。）履修規程を定める。

**第2条** 本学部の授業科目，単位及び履修方法は，学則並びに本学部規則に定めるもののほか，この規程の定めるところによる。

**第3条** 本学部における各学科，課程又は専攻の授業科目，単位及び履修方法は，別表第1から第5のとおりとする（別表略）

**第4条** 学生は卒業の要件とする授業科目の履修に際しては，学生の所属する学科，課程又は専攻の指導教員の指導により，所定の科目を履修するものとする。

**第5条** 学生は前条に規定された授業科目のほかに，本学部内において開設する科目を，又は本学他学部，言語・音声トレーニングセンター，演奏芸術センター及び芸術情報センターの科目を履修することができる。

2 前項の科目を履修しようとするときは，予め当該科目担当教員の承認を受けなければならない。

別表は省略

# 東京藝術大学美術学部（大学院美術研究科を含む）開設授業公欠の承認基準

〔平成23年4月14日〕  
〔教授会決定〕

## （趣旨）

第1条 この基準は、本学美術学部の学生（大学院美術研究科の学生を含む。）が授業を欠席する場合において特別の事由により公欠する場合の取扱いについて必要な事項を定めるものとする。

## （定義）

第2条 公欠とは、特別の事由により美術学部（以下「学部」という。）が認めた授業欠席をいう。

## （特別の事由）

第3条 前条に定める特別の事由は、次に掲げるとおりとする。

- (1) 忌引（父母：7日間、兄弟姉妹及び祖父母：3日間）
- (2) 教育実習（期間中及び実習の為の打合せ）
- (3) 介護等体験（期間中及び事前指導）
- (4) 古美術研究旅行
- (5) 五芸祭実行委員（全日程）及び体育大会参加者（開催日のみ）
- (6) その他学部教授会が認めた特別事由

## （承認手続）

第4条 前条に定める特別事由に該当する場合は、学部教授会の承認があったものとみなす。ただし、前条第6号に該当する場合は、個別に学部教授会の承認を得なければならない。

第5条 特別の事由に該当して授業を欠席する場合は、当該学生が別に定める公欠届を原則として事前に当該科目の担当教員に提出しなければならない。

## （公欠の対象となる科目）

第6条 公欠の対象となる授業科目は、学科授業及び実技授業とする。

- 2 特別の事由に該当する場合でも、欠席しようとする授業が集中講義科目のときは、公欠として認めない。

## （公欠の処理）

第7条 公欠をした場合、当該公欠の授業時数（回数）は、当該科目の総授業時数に算入しない。

## （雑則）

第8条 この基準に定めるもののほか、公欠の取扱いに関し必要な事項は、学部教授会の定めるところによる。

## 附 則

この基準は、平成23年4月14日から施行する。

# 東京藝術大学取手校地美術学部共通工房使用要領

〔平成9年5月15日〕  
共通工房運営委員会決定

改正 平成22年4月22日

## （目的）

第1条 東京藝術大学取手校地美術学部共通工房（以下「工房」という。）の使用について、安全かつ円滑な運用を図ることを目的として、使用要領を定めるものとする。

## （使用者及び使用資格）

第2条 工房を使用することができる者は、本学の教員、学部学生及び大学院生等とする。

2 工房使用資格は各工房ごとに別途定める。

## （使用申請・許可等）

第3条 工房の使用を希望する者は、事前に工房担当教員と打ち合わせを行い、使用希望日の前日までに「共通工房使用願」（別紙様式）を提出し、許可を受けるものとする。

2 授業で使用する計画については、年次計画時にその授業の担当教員が申請し、工房長、工房担当教員と協議のうえ、使用を許可するものとする。

3 工房の事情・状況等により使用が困難なときは許可しないことがある。

## （基準等の遵守・取り消し等）

第4条 使用者は「共通工房使用基準」、各工房の「安全作業心得」を遵守し、指導教員及び工房担当教員の指示に従わなければならない。

2 工房の使用が適当でないと認められたときは、使用許可を取り消すものとする。

## （使用期間・時間）

第5条 学生の使用期間は授業期間中とする。

2 共通工房の使用時間は下記のとおりとする。

(1) 9：30～12：40

(2) 13：30～17：00〔16：30～17：00の後片付け（整理・清掃）を含む。〕

## （雑則）

第6条 この要領に定めるもののほか、必要な事項は共通工房運営委員会の定めるものとする。

2 工房に関する事項は各工房担当教員が連携して処理する。

## 附 則

1 東京藝術大学取手校地共通工房使用規則（平成5年4月28日改定）は、廃止する。

2 この要領は、平成9年5月15日より実施する。

## 附 則

この要領は、平成22年4月22日から施行し、平成22年4月1日から適用する。



## 共通工房使用の手引き

※「共通工房使用願」を提出する手順は次のとおりです。

1. 制作を希望する期間、作品の概要（材料、制作方法等）について、工房担当教員に相談する。  
⇒制作方法について。  
⇒材料の発注等、制作に必要なものの準備。  
⇒日程の調整及び材料の納品にかかる日数等を考慮し、制作開始日を決める。
2. 工房担当教員から、「共通工房使用願」を受け取り、必要事項を記入する。  
⇒工房担当教員から許可印をもらう。
3. 所属科常勤教員から「共通工房使用願」の所定欄に、署名捺印をもらう。  
⇒共通工房での制作内容について所属科常勤教員（担任）に、十分な説明をすること。
4. 取手校地事務室へ「共通工房使用願」を提出する。  
⇒事務室で共通工房用をうけとり、それを工房担当教員へ提出する。
5. 指定した日から、制作を開始する。

### ※補足事項

- ① 当日の申し出による工房使用はできません。
- ② 制作の相談は、早めに行うこと。
- ③ 制作日程に無理のある計画、作品の大きさや重量によっては、使用を認められない場合があります。
- ④ 消耗品（グラインダー砥石、細径のドリル刃、サンドペーパー等）については、使用者個人が負担する場合があります。
- ⑤ 工房使用は学事暦の授業期間中に限ります。使用時間は、9：30～12：40、13：30～17：00です。
- ⑥ 時間外使用については、学部の規定にしたがい、別途、定めます。
- ⑦ 授業での使用については、前年度の後期授業終了日までに工房担当教員へ授業計画を提出し、協議してください。
- ⑧ 金工工房（金工機械室）、木材造形工房、塗装造形工房の使用においては、事前に安全講習を受講する必要があります。