

## 第1回 藝大アートプラザ大賞



### 第1回 藝大アートプラザ大賞入賞作品展

開催期間	平成19年2月20日（火）～ 平成19年4月22日（日）
開催会場	藝大アートプラザ >> <a href="#">藝大アートプラザ</a>

>> [授賞式の模様はこちら](#)

### 藝大アートプラザ所長 ご挨拶

藝大アートプラザは、芸術と社会との新しい出会いの場として設立されました。

当プラザにおける学生の作品販売は、これまで原則的に対象外でしたが、この度、学生の制作活動の一端を学外に発信することを目的として「藝大アートプラザ大賞」を設け、アートコンペを実施いたしました。

その結果、応募者数が41名で83点の作品応募があり、厳正な審査を経て24名（54点）の作品が入選。これを展示・販売することになりました。

テーマは「宇宙」。若者の感性で生き生きと創っています。この中から未来の大物アーティスト、デザイナーが生まれるかもしれません。どうぞ、暖かい目で、ご覧ください。

### 入賞作品

#### 大賞

「幕開け」

中村 弘峰（美術学部彫刻科2年）



H25×W17×D28cm  
木彫、樟、アクリル、銀箔

準大賞



「空」  
猪瀬 昌延 (大学院美術研究科芸術学専攻2年)  
H27×W25×D15cm  
乾漆、石



「HAKU (ハク)」  
田井中 善意 (美術学部工芸科3年)  
H6×W6×D6cm  
彫金、塗装  
銀、ステンレス、磁石、プラスチック、プリズム光学シート

(株) 藝大BiOn賞

「ホシノウタ」  
足立 哲史 (美術学部彫刻科3年)  
H29×W20×D19cm  
テラコッタ、木、石粉



「宇宙旅行」

北井 健二 (大学院美術研究科工芸専攻1年)

H3×W7×D1cm 全10点

銀



「watch (point x)」

鈴木 悠 (大学院美術研究科彫刻専攻1年)

H25×W4×D1cm

銀、柘植、金箔、機械式ムーブメント



## 入選

「ソラノウタ」	足立 哲史 (美術学部彫刻科3年)
「はじまりの海」	井川 彩子 (大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年)
「らくだ地球を感じる」	井上 菜恵子 (美術学部工芸科3年)
「星降る夜に」	小黒 亜美 (美術学部工芸科3年)
「Fingerprinted Keys ～Home sweet Home～」	康 舜香 (大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年)
「リングブローチ/宇宙旅行」	北井 健二 (大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年)

「星のお姫さま」	佐藤 岐夜美（美術学部絵画科油画4年）
「脳内宇宙「ねむれない夜」/ 脳内宇宙「ボム子さん」」	佐野 秀二（大学院美術研究科博士後期過程美術専攻1年）
「上野駅徒歩10分/臼井駅徒歩8分」	志賀 絵梨子（美術学部絵画科油画3年）
「宙へ1」	関口 倫世（美術学部絵画科油画4年）
「Emotional Vase・ソラのかたち」	成瀬 好徳（大学院美術研究科修士課程工芸専攻2年）
「DIME TO BLUE」	根上 恭美子（大学院美術研究科修士課程彫刻専攻1年）
「Sparkle -はじける輝き-」	秦 千晶（大学院美術研究科修士課程工芸専攻2年）
「かざるうつわ」	平塚 貴司（大学院美術研究科工芸専攻1年）
「ピオトープ」	藤田 紗代（大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年）
「『ニューロン～脳内細胞～』夕暮れ」 ほか2点	穂坂 雅喜（大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年）
「Algieba アルギェバ」	前田 恭兵（美術学部工芸科3年）
「不確かな世界へ」	松岡 愛彦（美術学部彫刻科3年）
香炉「宇虫」	三木 崇行（美術学部工芸科3年）
「水目桜朱塗手箱 きり/ 水目桜黒塗手箱 がり」	宮下 智吉（大学院美術研究科修士課程工芸専攻1年）