

## 第2回 藝大アートプラザ大賞



### 第2回 藝大アートプラザ大賞入賞作品展

|      |   |
|------|---|
| 開催期間 | 平成19年12月4日（火）～ 平成19年12月24日（月）           |
| 開催会場 | 藝大アートプラザ<br>>> <a href="#">藝大アートプラザ</a> |

>> [授賞式の模様はこちら](#)

### 藝大アートプラザ所長 ご挨拶

藝大アートプラザは、芸術と社会との新しい出会いの場として設立されました。

当プラザにおける学生の作品は原則的に対象外でしたが、学生の制作活動の一端を学外に発信することも必要と考え、「藝大アートプラザ大賞」という、アートコンペを実施しております。

その結果、第2回目の今年は、応募者数が34名、69点の作品応募があり、厳正な審査を経て29名(64点)の作品が入賞と決まり、これを展示・販売することになりました。

テーマは「生命」。若者の感性で生き生きと創っています。この中から未来の大物アーティスト、デザイナーが生まれるかもしれません。どうぞ、暖かい目で、ご高覧ください。

### 入賞作品

大賞



「自在陸宿借」

満田 晴穂 (大学院美術研究科工芸専攻2年)

H50×W50×D50mm

銀、銅 (ブロンズ)、真鍮

準大賞



「小さなパイロット」

中村 弘峰 (美術学部彫刻科3年)

H250×W150×D250mm

檜、アクリルガッシュ



「いのち」

東條 明子 (美術学部彫刻科3年)

H140×W1290×D30mm

クスの木、アクリル絵の具、オイルエナメル、チークオイル

(株) 藝大BiOn賞

「啞者の叫び」

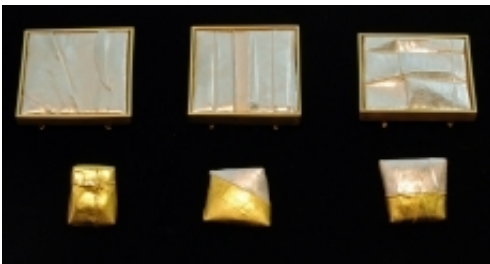
不破 亜亜都 (美術学部絵画科油画2年)

H300×W250mm

銅版画



「共存」  
前田 恭兵 (美術学部工芸科4年)  
H270×W220×D20mm  
有線七宝



「静かなとき」  
中西 晴香 (大学院美術研究科工芸専攻2年)  
銀、金、打ち出し／銀、金、真鍮、打ち出し



「Kai」  
雨宮 直子 (大学院美術研究科工芸専攻1年)  
H40×Φ65mm  
ガラス、ホットワーク、サンドブラスト

入選

「或る日」

本郷 芳哉 (大学院美術研究科彫刻専攻1年)

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 「模様×LIFE (生き物)」                      | 芝田 千絵 (美術学部デザイン科2年)          |
| 「贈り物」                                | 安 慶原 (大学院美術研究科工芸専攻1年)        |
| 「見つめる。」 「“生命”」 「息吹」                  | 佐藤 岐夜美 (大学院美術研究科絵画専攻油画1年)    |
| 「箱舟 (大地の歌)」                          | 猪瀬 昌延 (大学院美術研究科博士後期課程美術専攻1年) |
| 「endless sight」 「sinkai」 「tiny fish」 | 古澤 龍 (美術学部絵画科油画2年)           |
| 「Link」                               | 小池 志麻 (大学院美術研究科工芸専攻1年)       |
| 「カモフラージュ」                            | 平塚 貴司 (大学院美術研究科工芸専攻2年)       |
| 「untitled (01)」 「untitled (02)」      | 牧野 真耶 (大学院美術研究科絵画専攻油画1年)     |
| 「煮干し」                                | 水永 阿里紗 (美術学部絵画科油画3年)         |
| 「Apool」 「水流」                         | 小川 剛 (大学院美術研究科彫刻専攻1年)        |
| 「廻 かい・まわる・めぐる」                       | 野口 嶺 (美術学部工芸科3年)             |
| 「目覚め」                                | 海谷 慶 (美術学部彫刻科4年)             |
| 「ユグドラシル (生命の樹)」                      | 石川 直也 (美術学部彫刻科2年)            |
| 「坪庭」                                 | 加藤 大介 (美術学部彫刻科3)             |
| 「降る朝」                                | 土屋 裕介 (美術学部彫刻科3年)            |
| 「朝鮮粉青沙器笹文花器」                         | 金 大容 (大学院美術研究科博士後期課程美術専攻2年)  |
| 「happiness」                          | 古谷野 まり恵 (美術学部彫刻科3年)          |
| 「cell (セル)」 「RE-BIRTH (輪)」           | 星井 伴子 (大学院美術研究科工芸専攻2年)       |
| 「五里霧中」                               | 穂坂 雅喜 (大学院美術研究科工芸専攻2年)       |
| 「Rui (赤／紫+水色／オレンジ／青／紫)」              | 雨宮 直子 (大学院美術研究科工芸専攻1年)       |
| 「歩む」                                 | 宮田 将寛 (美術学部彫刻科4年)            |
| 「ヒビキ」                                | 奥田 康夫 (大学院美術研究科工芸専攻2年)       |