

第2回 藝大アートプラザ大賞



第2回 藝大アートプラザ大賞入賞作品展

開催期間	平成19年12月4日（火）～ 平成19年12月24日（月）
開催会場	藝大アートプラザ >> 藝大アートプラザ

>> [授賞式の模様はこちら](#)

藝大アートプラザ所長 ご挨拶

藝大アートプラザは、芸術と社会との新しい出会いの場として設立されました。

当プラザにおける学生の作品は原則的に対象外でしたが、学生の制作活動の一端を学外に発信することも必要と考え、「藝大アートプラザ大賞」という、アートコンペを実施しております。

その結果、第2回目の今年は、応募者数が34名、69点の作品応募があり、厳正な審査を経て29名(64点)の作品が入賞と決まり、これを展示・販売することになりました。

テーマは「生命」。若者の感性で生き生きと創っています。この中から未来の大物アーティスト、デザイナーが生まれるかもしれません。どうぞ、暖かい目で、ご高覧ください。

入賞作品

大賞



「自在陸宿借」

満田 晴穂 (大学院美術研究科工芸専攻2年)

H50×W50×D50mm

銀、銅 (ブロンズ)、真鍮

準大賞



「小さなパイロット」

中村 弘峰 (美術学部彫刻科3年)

H250×W150×D250mm

檜、アクリルガッシュ



「いのち」

東條 明子 (美術学部彫刻科3年)

H140×W1290×D30mm

クスの木、アクリル絵の具、オイルエナメル、チークオイル

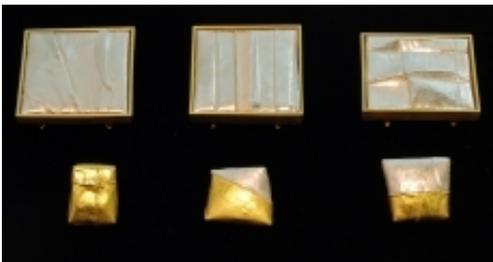
(株) 藝大BiOn賞

「啞者の叫び」

不破 亜亜都 (美術学部絵画科油画2年)

H300×W250mm

銅版画



「共存」

前田 恭兵 (美術学部工芸科4年)

H270×W220×D20mm

有線七宝

「静かなとき」

中西 晴香 (大学院美術研究科工芸専攻2年)

銀、金、打ち出し／銀、金、真鍮、打ち出し

「Kai」

雨宮 直子 (大学院美術研究科工芸専攻1年)

H40×Φ65mm

ガラス、ホットワーク、サンドブラスト

入選

「或る日」

本郷 芳哉 (大学院美術研究科彫刻専攻1年)

「模様×LIFE (生き物)」	芝田 千絵 (美術学部デザイン科2年)
「贈り物」	安 慶原 (大学院美術研究科工芸専攻1年)
「見つめる。」 「“生命”」 「息吹」	佐藤 岐夜美 (大学院美術研究科絵画専攻油画1年)
「箱舟 (大地の歌)」	猪瀬 昌延 (大学院美術研究科博士後期課程美術専攻1年)
「endless sight」 「sinkai」 「tiny fish」	古澤 龍 (美術学部絵画科油画2年)
「Link」	小池 志麻 (大学院美術研究科工芸専攻1年)
「カモフラージュ」	平塚 貴司 (大学院美術研究科工芸専攻2年)
「untitled (01)」 「untitled (02)」	牧野 真耶 (大学院美術研究科絵画専攻油画1年)
「煮干し」	水永 阿里紗 (美術学部絵画科油画3年)
「Apool」 「水流」	小川 剛 (大学院美術研究科彫刻専攻1年)
「廻 かい・まわる・めぐる」	野口 嶺 (美術学部工芸科3年)
「目覚め」	海谷 慶 (美術学部彫刻科4年)
「ユグドラシル (生命の樹)」	石川 直也 (美術学部彫刻科2年)
「坪庭」	加藤 大介 (美術学部彫刻科3)
「降る朝」	土屋 裕介 (美術学部彫刻科3年)
「朝鮮粉青沙器笹文花器」	金 大容 (大学院美術研究科博士後期課程美術専攻2年)
「happiness」	古谷野 まり恵 (美術学部彫刻科3年)
「cell (セル)」 「RE-BIRTH (輪)」	星井 伴子 (大学院美術研究科工芸専攻2年)
「五里霧中」	穂坂 雅喜 (大学院美術研究科工芸専攻2年)
「Rui (赤／紫+水色／オレンジ／青／紫)」	雨宮 直子 (大学院美術研究科工芸専攻1年)
「歩む」	宮田 将寛 (美術学部彫刻科4年)
「ヒビキ」	奥田 康夫 (大学院美術研究科工芸専攻2年)