



表紙作品：「逃れゆく思念-遠い風-」(2013) 深井 隆(美術学部彫刻科教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

平成25年度 東京藝術大学

# コンサート・スケジュール

*Tokyo University of The Arts Concert Schedule*

後期版 2013年10月—2014年3月



東京藝術大学奏楽堂



## ご挨拶

東京藝術大学は我が国唯一の国立総合芸術大学として、多くの芸術家を世に送り出してきました。こうした高い専門性を有する教育機関であるだけでなく、もうひとつ忘れてはならない責務がございます。それは、芸術を一部の愛好家だけではなく、ひろく一般の方々にも楽しんでいただく橋渡しをすることです。そうした社会に開かれた情報発信窓口として大学美術館とともに、本学の重要な役割を果たしているのが奏楽堂です。

その奏楽堂で開催されるすべての演奏会を網羅したこの冊子を手掛かりに、より多くの方が芸術に親しむ機会がふえれば、学長としてこんなにうれしいことはありません。本学は、これからも社会に開かれた大学として、さまざまな活動を積極的に展開してまいりますので、今後とも皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

東京藝術大学学長 宮田亮平

## この冊子の使い方

本パンフレットには平成25年度後期(2013年10月から2014年3月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(芸高)の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①会場②開演時間③出演者④入場料⑤主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお今年度より(財)台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」シリーズの会場が、旧東京音楽学校奏楽堂の休館に伴い、台東区生涯学習センター内ミレニアムホールに変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2013年9月末現在のものです。今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、平成26年度の「コンサート・スケジュール」は2014年3月下旬発行の予定です。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新し、合わせて演奏会の聴きどころなども掲載しておりますので、そちらもご覧ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

## 東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を超えて、演奏および舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動していますが、そのうち「藝大プロジェクト」では、ある時代を切り取り、日本と世界を比較することで当時の芸術状況を浮き彫りにする「その時、世界は?」シリーズを展開しております(今年度は昭和)。

- ① 藝大プロジェクト  
音楽学部各講座の枠を超えたインタラクティブな試み
- ② 奏楽堂シリーズ  
音楽学部各講座の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21  
広いパースペクティブで「今」という時代を見つめる企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

# 2013.10 OCTOBER

①会場 ②開演時間 ③出演者 ④入場料 ⑤その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

## 5日(土)

### 藝大オペラ定期第59回 第1日

◎チマローザ:オペラ「秘密の結婚」

指揮:ダグラス・ポストック、演出:松本重孝

①奏楽堂 ②14:00 ③ジェローニモ:赤木克行(B)、エリゼッタ:川上葉梨絵(Sop)、カローリナ:塚本江里子(Sop)、フィダールマ:藤田彩歌(Ms)、バオリーノ:黄木透(Ten)、ロビンソン伯爵:竹内利樹(B) 他東京藝術大学声楽科学部3年生、藝大フィルハーモニア ④全席指定 S席5,000 パルコニー席4,000

## 6日(日)

### 藝大オペラ定期第59回 第2日

◎チマローザ:オペラ「秘密の結婚」

指揮:ダグラス・ポストック、演出:松本重孝

①奏楽堂 ②14:00 ③ジェローニモ:湯澤直幹(B)、エリゼッタ:矢野敦子(Sop)、カローリナ:藤井冨(Sop)、フィダールマ:平山莉奈(Ms)、バオリーノ:金山京介(Ten)、ロビンソン伯爵:池内響(B) 他東京藝術大学声楽科学部3年生、藝大フィルハーモニア ④全席指定 S席5,000 パルコニー席4,000

## 9日(水)

### 藝大21 和楽の美

#### 邦楽絵巻「弁財天縁起」

脚本・演出:織田紘二、音楽監督:萩岡松韻

美術:籾内佐斗司

①奏楽堂 ②18:30 ③竹本駒之助(義太夫)、柗屋佐吉(豪絃)、信貴山真言宗僧侶たち(声明)、佐々木典子(Sop)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、吉川さとみ(生田流)、萩岡松韻(山田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史(宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊) 他邦楽科教員・学生、平成伎楽団 ④全席指定 S席5,000 A席4,000

## 10日(木)

### 藝大学生オーケストラ

#### プロムナード・コンサート 6

#### 子どもと楽しむオーケストラ

◎ビゼー:オペラ「カルメン」より前奏曲

◎ブリテン:青少年のための管弦楽入門

◎ポロディン:だったん人の踊り 他

①奏楽堂 ②16:30 ③湯浅卓雄(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ④無料 3歳から入場可

## 12日(土)

### 藝大プロジェクト2013

#### 「消える昭和～その時、世界は？」Ⅲ

#### テレビと音楽～放送から見える昭和

トークイン・コンサート:テレビ60年と昭和の歩み

司会:片山杜秀(音楽評論家)

◎黛敏郎:スポーツ行進曲

◎團伊玖磨:祝典行進曲

◎芥川也寸志:大河ドラマ「赤穂浪士」テーマ 他

①奏楽堂 ②15:00 ③たかしまあきこ(作曲家)、山本高樹(造形作家)、佐藤寛子(Ms)、田中俊太郎(Bar)、佐々木正洋(ナレーション)、松下功(Cond)、東京藝術大学音楽学部器楽科学生 ④2,000 セレクト券(2枚3,000円、3枚4,500円)あり

## 17日(木)

### 木曜コンサート(古楽)

①台東区生涯学習センター・ミレニアムホール ②14:00

④500 ⑤問い合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

## 19日(土)

### 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

#### 第25回定期演奏会

◎宮城道雄:春の海

◎吉沢検校:千鳥の曲

◎モーツァルト:戴冠ミサ 短調 K.317より

◎ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 Op.36 他

①奏楽堂 ②14:30 ③尾高忠明(Cond)、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒 ④無料 要整理券 受付終了 ⑤問い合わせ:芸高TEL 050-5525-2406

## 20日(日)

### 上野の森オルガンシリーズ2013

#### 異国のJ.S.バッハ・イタリア編

◎J.S.バッハ:カンツォーナ 二短調 BWV588

協奏曲 二短調 BWV596

世俗カンタータ「悲しみのいかなるかを知らず」 BWV209

イタリア協奏曲 BWV971

トッカータとフーガ へ長調 BWV540 他

①奏楽堂 ②15:00 ③野々下由香里(Sop)、前田りり子(フラウトラヴェルソ)、大塚直哉(Cem)、廣江理枝、徳岡めぐみ(以上Org) 他 ④2,000

## 25日(金)

### 藝大フィルハーモニア定期とうたシリーズ(第359回藝大定期)

#### 生誕200年「ヴェルディとワーグナー」

◎ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第3幕より

◎ヴェルディ:「ファルスタフ」より第2幕

①奏楽堂 ②19:00 ③菅英三子(Sop)、永井和子、寺谷千枝子(以上Ms)、櫻田亮、今尾滋、吉田伸昭(以上Ten)、勝部太、多田羅迪夫、福島明也(以上Bar) 他声楽科教員・修士学生、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア、東京藝大声楽アンサンブル ④全席指定 3,000

## 26日(土)

### 藝大プロジェクト2013

#### 「消える昭和～その時、世界は？」Ⅳ

#### ビートルズからワールドミュージック

レクチャー:ポピュラー音楽の成長

ピーター・バラカン(ブロードキャスター)

コンサート:伝統と革新～ビートルズ・アラカルト

◎ビートルズ:ノルウェーの森

オ・プ・ラ・ディ、オ・プ・ラ・ダ

ヘイ・ジュード 他

①奏楽堂 ②15:00 レクチャー 16:20 コン서트 ③サワン・ジョン(シタール)、毛Y(中国箏)、山口ひろし(津軽三味線)、深海さとみ(箏曲生田流)、新谷恵(箏)、増田千斐(笙) 他東京藝術大学音楽学部邦楽科教員・学生 ④2,000 セレクト券(2枚3,000円、3枚4,500円)あり

## 27日(日)

### 東京藝術大学・ジュネーヴ音楽大学交流演奏会

◎ヴァイヴァルディ:4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 口短調

◎モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

◎シヨスタコヴィチ:ピアノ協奏曲第1番 八短調 Op.35 他

①奏楽堂 ②15:00 ③ミハエラ・マルティン(Vn)、今井信子(Va)、栃本浩規(Trp)、迫昭嘉(Pf)、山崎伸子(Vc)、澤和樹(Cond)、ジュネーヴ音楽大学・東京藝術大学学生 ④3,000

### 藝大アーツ イン 丸の内「三菱地所賞」受賞記念リサイタル

各日19:00 丸ビルホール(丸ビル7F) 無料 定員300名・先着順 問い合わせ:東京藝術大学社会連携センター TEL050-5525-2034

	演奏者	曲名	共演者
22日(火)	山本直輝(チェロ)	ボッケリーニ:チェロ・ソナタ 長調 他	仁田原祐(Pf)
23日(水)	松木さや(フルート)	J.S.バッハ:ソナタ 長調 他	與口理恵(Pf)
24日(木)	仁田原祐(ピアノ)	ラヴェル:ソナチネ 他	
25日(金)	朴瑛実、白木あい(ソプラノ)	マーラー:リッケルトの詩による5つの歌曲 他	千葉かほる(Pf)

# 2013.11 NOVEMBER

①会場 ②開演時間 ③出演者 ④入場料 ⑤その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

## 2日(土)

### 奏楽堂トーク&コンサート「学長と語ろうXIV」

テーマ:人はなぜものを創るのか?

夢枕獯(作家)、宮田亮平(東京藝大校長)

◎バグパイプと吹奏楽のための

「スコットランド民謡による小品」

◎ジャパニーズ・グラフィティV 他

①奏楽堂 ②15:00 ③十亀正司(バグパイプ)、山本正治(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ④無料 往復ハガキによる申し込み制(10/15(火)必着、10/18(金)発送予定) ⑤問合わせ:演奏芸術センター-TEL 050-5525-2300

## 3日(日)、4日(月)

### 藝大オペラ特別公演「秘密の結婚」

◎チマローザ:オペラ「秘密の結婚」

指揮:S.マストランジェロ、演出:松本重孝

①新国立劇場オペラパレス ②14:00(両日とも) ③3日配役:「藝大オペラ」10月5日(土)に同じ 4日配役:同10月6日(日)に同じ、東京藝術大学声楽科学部3年生、藝大フィルハーモニア ④全席指定 一般:大学生 5,000 小中高生 3,000 ⑤問合わせ:演奏芸術センター-050-5525-2300

## 8日(金)

### オルガン科修士リサイタル

◎J.S.バッハ:いと高きところでは神にのみ栄光あれ

◎フランク:コラール 第2番 口短調

◎ブクステフーデ:いまぞ喜べ、汝らクリストの徒よ

◎J.S.バッハ:協奏曲 二短調 他

①奏楽堂 ②10:00 ③徳田佑子、池谷瑞季、井上紗和子、瀧田優美子(Org) ④無料

## 10日(日)

(外部主催)

### 第58回 台東区合唱祭

①奏楽堂 ②10:00 ④無料 ⑤主催 台東区合唱連盟 TEL&FAX 03-3851-8669(高岩)

## 16日(土)

### 藝大フィルハーモニア・合唱定期 (藝大定期第360回)

◎プリテン:戦争レクイエム

①奏楽堂 ②18:30 ③徳山奈奈(Sop)、佐藤直幸(Ten)、堺裕馬(Bas)、音楽学部声楽科学生、東京少年少女合唱隊(Chr)、尾高忠明(Cond)、藝大フィルハーモニア ④2,000

## 21日(木)

### モーニング・コンサート 11

◎ニールセン:フルート協奏曲

◎ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61

①奏楽堂 ②11:00 ③齋藤志野(FI)、清水公望(Vn)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア

④1,000 チケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

## 木曜コンサート(作曲)

①台東区生涯学習センター-ミレニアムホール ②14:00

④500 ⑤問合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

## 23日(土)

### 藝大定期吹奏楽 第79回

◎ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

◎R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」

◎クラリネットアンサンブル

◎シュヴァルツ:トランペット協奏曲第1番「トランペット・タウン」

◎スパーク:ダンス・ムーヴメンツ

①奏楽堂 ②14:00 ③板本浩規(Trp)、山本正治(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ④一般 1,500 高校生以下500

## 27日(水)

### 邦楽定期演奏会 第80回

◎箏曲山田流・日本舞踊:千歳の松

◎雅楽:黄鐘調音取・越殿楽残楽三返

◎能楽観世流:仕舞「賀茂」

◎能楽宝生流:舞囃子「松風」

◎尺八:失われた「時」

◎箏曲生田流:松

◎長唄・常磐津・邦楽囃子:新一つとや

①奏楽堂 ②18:00 ③吉川さとみ(箏曲生田流)、萩岡松韻(箏曲山田流)、武田孝史(能楽宝生流)、関根知孝(能楽観世流)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、露木雅弥(日本舞踊)、盧慶順(邦楽囃子)、他邦楽科教員・学生 ④2,000

## 28日(木)

### モーニング・コンサート 12

◎イベール:フルート協奏曲

◎ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 Op.15

①奏楽堂 ②11:00 ③山本葵(FI)、矢野雄太(Pf)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア

④1,000 チケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

### 昨年度の公演から



2012.10.10  
学長と語ろう 坂井宏行

## 28日(木)

### 藝大学生オーケストラ定期第49回 (藝大定期第361回)

◎プリテン:シンフォニア・ダ・レクイエム

◎ヴォーン=ウィリアムズ:タリスの主題による幻想曲

◎ホルスト:組曲「惑星」

①奏楽堂 ②19:00 ③ダグラス・ボストック(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ④1,500

## 30日(土)

### 藝大21 藝大アーツ・スペシャル2013

#### 「聞こえる色、見える音」第1日

シンポジウム「聞こえる色、見える音」

パネリスト:宮廻正明(画家・東京藝術大学教授)

田村啓子(座スーパーマーケット代表)他

能の心〜障がいを超えて〜公演

関根知孝(能楽師・東京藝術大学教授)、東京藝大邦楽科学生

遊歩音楽会〜聞いて、見て、さわって〜

演奏:藝大学生有志

展示作品:特別支援学校生と藝大生による共同作品、NPO法人あいアイ、社会福祉法人愛成会アトリエばげあ、ミャンマーの障がい者による絵画 他

①奏楽堂 ②シンポジウム 13:30 能の心 14:30

遊歩音楽会 15:00 ④無料 ⑤問合わせ:演奏芸術センター-TEL 050-5525-2465



2012.12.2  
障がいとアーツ

# 2013.12 DECEMBER

# 2014.1 JANUARY

①会場 ②開演時間 ③出演者 ④入場料 ⑤その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

## 1日(日)

### 藝大21 藝大アーツ・スペシャル2013

#### 「聞こえる色、見える音」第2日

##### ワークショップ

I みんなでつくるうたの世界(定員50名)

ダークライトペインティング、Tシャツ作り&ファッションショー出演

II 能の心〜障がいを超えて〜(定員10名)

能体験&プレコンサート出演

##### コンサート

◎ミャンマー伝統音楽「ベルワ・ナット・サウン」

◎メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

◎J.シュトラウス:美しく青きドナウ

◎チャイコフスキー:序曲1812年

①奏楽堂 ②ワークショップ 12:00受付開始 コンサート 15:00(14:15 プレコンサート) ③川島成道(Vn)、マイン・ライ(サウンガウク)、ゾー・ミョー・アウン(ミャンマー伝統Vn)、カイン・ジン・シェエ(歌、シーフ)、金澤翔子(揮毫)他、イエ・ツン(Cond)、藝大フィルハーモニア ④無料(自由入場制) ⑤問合わせ:演奏藝術センター-TEL 050-5525-2465

## 8日(日)

(外部主催)

### 第33回「台東第九公演」 下町で第九

◎ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付き」

①奏楽堂 ②15:00 ③中島桃子(Sop)、藤田彩歌(Alt)、喜納響(Ten)、堺裕馬(Bas)、高関健(Cond)、

藝大フィルハーモニア ④2,500 ⑤主催 台東区役所文化振興課TEL 03-5246-1146

## 14日(土)、15日(日)

### 千住アートパス

#### 千住キャンパス制作・研究展

①千住校地 ②10:30~18:00 ③音楽環境創造科 学生 他 ④無料

⑤問合わせ:藝大千住校地TEL 050-5525-2727

## 19日(木)

### 木曜コンサート(打楽器)

①台東区生涯学習センター・ミレニアムホール ②14:00

④500 ⑤問合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

## 20日(金)

(外部主催)

### 第63回チャリティー・コンサート メサイア公演

◎ヘンデル:オラトリオ「メサイア」

①東京文化会館 ②18:30 ③松原みなみ(Sop)、平山莉奈(Alt)、宮下大器(Ten)、堺裕馬(Bas)、音楽学部音楽科学生(Chr)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ④1,500~4,000 ⑤主催 朝日新聞厚生文化事業団TEL 03-5540-7446

## 23日(木)

### 木曜コンサート(声楽)

①台東区生涯学習センター・ミレニアムホール ②14:00

④500 ⑤問合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

#### 楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴァイオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	Hp:ハープ
PF:ピアノ	Cem:チェンバロ
Org:オルガン	Per:パーカッション
G:ギター	Sop:ソプラノ
Ms:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bas:バス	Cond:指揮
Comp:作曲	

#### 昨年度の公演から



2012.11.23  
藝大フィルハーモニア・合唱定期



2012.11.24  
藝大定期演奏会



2012.11.28  
邦楽定期



2012.12.13  
藝大生音楽フェスティバル

#### 第4回音楽大学オーケストラフェスティバル

1回券1,000 通し券3,000 問合わせ:ミュージアムザ川崎シンフォニーホール TEL 044-520-0200 東京芸術劇場ボックスオフィス TEL 0570-010-296

開催日	出演者	演奏曲	会場	開演時間	指揮者
11月11日(月)	洗足学園音楽大学 桐朋学園大学	ブルックナー:交響曲第7番 ストラヴィンスキー:春の祭典 他	ミュージアムザ川崎	18:30	秋山和慶(洗足学園Cond) 高関健(桐朋学園Cond)
11月23日(土)	武蔵野音楽大学 昭和音楽大学	ショスタコーヴィチ:交響曲第10番 ホ短調 Op.93 チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 Op.36	東京芸術劇場	15:00	北原幸男(武蔵野音大Cond) マッシリアーノ・マテジッチ(昭和音大Cond)
12月1日(日)	東邦音楽大学 東京芸術大学	シューマン:交響曲第3番 変ホ長調「ライン」Op.97 他 ホルスト:組曲「惑星」Op.32	ミュージアムザ川崎	15:00	末廣誠(東邦音大Cond) ダグラス・ボストック(東京藝大Cond)
12月8日(日)	東京音楽大学 国立音楽大学	ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 Op.93 他 バルトーク:オーケストラのための協奏曲	東京芸術劇場	15:00	川瀬賢太郎(東京音大Cond) 山下一史(国立音大Cond)

# 2014.2 FEBRUARY

# 2014.3 MARCH

①会場 ②開演時間 ③出演者 ④入場料 ⑤その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

## 1日(土)

### 藝大定期室内楽第40回 第1日

- ◎ケージ:サード・コンストラクション
- ◎シューマン:弦楽四重奏曲 イ長調 Op.41-3
- ◎バルトーク:コントラツト
- ◎ブラームス:ピアノ三重奏曲第2番 ハ長調 Op.87 他
- ①奏楽堂 ②14:00 ③音楽学部各科学生、大学院生 ④1,500

## 2日(日)

### 藝大定期室内楽第40回 第2日

- ◎ルルー:レゾネ
- ◎ニールセン:木管五重奏曲 Op.43
- ◎ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 Op.74
- ◎R.シュトラウス:ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op.13 他
- ①奏楽堂 ②14:00 ③音楽学部各科学生、大学院生 ④1,500

## 8日(土)

(外部主催)

### オーケストラヴィンデ第4回演奏会

- ◎ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲 Op.72b
- ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61
- 交響曲第5番 ハ短調 Op.67
- ①奏楽堂 ②18:30 ③瀧村依里(Vn)、平川加恵(通奏低音、フォルテピアノ)、渡辺祐介(Cond)、オーケストラヴィンデ ④1,000 ⑤主催 オーケストラヴィンデ TEL 090-6622-9443(三浦)

## 11日(火)

### 東京藝大チェンバーオーケストラ 第22回定期演奏会

- ◎ハイドン:交響曲第94番 ト長調「驚愕」
- ◎モーツァルト:ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412
- ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495
- ◎プロコフィエフ:交響曲第1番 二長調「古典」Op.25
- ①奏楽堂 ②15:00 ③日高剛(Hr)、東京藝大チェンバーオーケストラ ④1,500

## 16日(日)

(外部主催)

### バッハカンタータクラブ定期演奏会

- ◎J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050
- ◎J.S.バッハ:カンタータ「お愛する魂よ、汝を飾れ」 BWV180 他
- ①奏楽堂 ②14:30 ③櫻井元希(Cond)、東京藝術大学バッハカンタータクラブ ④1,500 ⑤主催 バッハカンタータクラブTEL 080-6766-2347

## 20日(木)

### モーニング・コンサート 13

- ◎メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
- ◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18
- ①奏楽堂 ②11:00 ③藤原晶世(Vn)、水谷桃子(Pf)、ダグラス・ボストック(Cond)、藝大フィルハーモニア ④1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

### 木曜コンサート(邦楽)

- ①台東区生涯学習センターミレニアムホール ②14:00 ④500 ⑤問い合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

### 昨年度の公演から



2013.2.2 藝大定期室内楽

## 20日(木)

### 多田羅迪夫退任記念演奏会

- ◎ラヴェル:ドゥルシネア姫に思いを寄せるドン・キホーテ
- ◎レーヴェ:詩人トム
- ◎J.S.バッハ:カンタータ「われ喜びて十字架を担わん」 BWV56 他
- ①奏楽堂 ②19:00 ③多田羅迪夫(Bar)、松原勝也(Vn)、市坪俊彦(Va)、大塚直哉(Org) 他 ④無料招待制(往復ハガキによる申し込み) ⑤問い合わせ:音楽科研究室TEL 050-5525-2327

### 木曜コンサート(室内楽)

- ①台東区生涯学習センターミレニアムホール ②14:00 ④500 ⑤問い合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

## 22日(土)

### 西国領君嘉博士リサイタル

- ◎長唄「島の千歳」、清元「落人」
- ①奏楽堂 ②17:00 ③西国領君嘉(日本舞踊) 他 ④無料

## 28日(金)

### 藝大21 第8回奏楽堂企画学内公募演奏会

- 「白頭稲荷祭禮絵巻」(企画:石森裕也)
- ①奏楽堂 ②19:00 ③邦楽科学生・卒業生 他 ④無料



2012.10.28 隅田川+カーリユーリヴァー

## 28日(金)

(外部主催)

### 第3回音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会

- ◎スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より「高い城」「モルダウ」「シャルカ」
- ◎ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」
- ①東京芸術劇場 ②19:00 ③ラドミル・エリシュカ(Con)、音楽大学フェスティバル・オーケストラ(国立音大、昭和音大、洗足学園大、東京音大、東京藝大、東邦音大、桐朋学園大、武蔵野音大より選ばれた学生) ④全席指定 S席 2,000 A席 1,500 ⑤問い合わせ:東京芸術劇場ボックスオフィス TEL0570-010-296

## 29日(土)

### 第3回音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会

- ◎曲目は28日に同じ
- ①ミューザ川崎シンフォニーホール ②15:00 ③28日に同じ ④全席指定 S席 2,000 A席 1,500 ⑤問い合わせ:ミューザ川崎シンフォニーホール TEL044-520-0200



2013.2.3 藝大定期室内楽



2013.3.30 奏楽堂企画学内公募「10-奇風神楽蓮牛車」

## 平成25年度学内演奏会等一覧(後期分)

日程	専攻	使用会場	開始時間
10月17日(木)	声楽	奏楽堂	14:00
10月18日(金)	声楽	奏楽堂	14:00
10月21日(月)	声楽	奏楽堂	14:00
10月22日(火)	声楽	奏楽堂	14:00
10月23日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
10月28日(月)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
10月29日(火)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00
10月31日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
11月5日(火)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月6日(水)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月7日(木)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月26日(火)	作曲	奏楽堂	15:00
11月29日(金)	作曲	奏楽堂	14:00
12月10日(火)	楽理科研究演奏会	第1ホール	13:00

## 平成25年度卒業試験公開演奏会日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
12月9日(月)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月10日(火)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月11日(水)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月16日(月)	管打楽	奏楽堂	11:00
12月17日(火)	管打楽	奏楽堂	11:00
2014年			
1月7日(火)	オルガン	奏楽堂	11:00
1月7日(火)	古楽	奏楽堂	14:00
1月8日(水)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00
1月9日(木)	声楽	奏楽堂	10:00
1月10日(金)	声楽	奏楽堂	10:00
1月14日(火)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月15日(水)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月15日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
1月17日(金)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
1月23日(木)	指揮	奏楽堂	11:00

## 平成25年度学位審査演奏会(修士課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2014年			
1月16日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月21日(火)	独唱	奏楽堂	11:00
1月22日(水)	独唱	奏楽堂	11:00
1月22日(水)	ソルフェージュ(ピアノ)	第1ホール	16:00
1月23日(木)	弦楽	第1ホール	<del>10:00</del> 9:30
1月24日(金)	弦楽・室内楽	第1ホール	<del>10:00</del> 9:30
1月27日(月)	邦楽	第1ホール	<del>13:30</del> 15:00
1月27日(月)	オルガン	奏楽堂	15:00
1月28日(火)	ピアノ	第1ホール	<del>10:00</del> 10:30
1月29日(水)	ピアノ	第1ホール	<del>10:00</del> 10:30
1月30日(木)	ピアノ	第1ホール	<del>10:00</del> 中止
1月30日(木)	オペラ	奏楽堂	<del>11:00</del> 11:30
1月31日(金)	オペラ	奏楽堂	<del>11:00</del> 11:30
1月31日(金)	管打楽	第1ホール	13:30
2月3日(月)	管打楽	第1ホール	11:00
2月4日(火)	古楽	奏楽堂	11:00

## 平成25年度学位審査演奏会(博士後期課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2014年			
2月5日(水)	朴瑛実(ソプラノ)	奏楽堂	未定 19:00
2月6日(木)	臼木愛(ソプラノ)	奏楽堂	◇ 18:30
2月17日(月)	<del>秋場敬浩(ピアノ)</del>	奏楽堂	◇ 中止
2月18日(火)	長瀬賢弘(ピアノ)	奏楽堂	◇ 19:00
2月20日(木)	廣瀬麻名(ヴァイオリン)	奏楽堂	◇ 未定
2月21日(金) 19日(水)	谷地畝晶子(メゾソプラノ)	第6ホール 奏楽堂	◇ 19:00
2月21日(金)	川崎翔子(ピアノ)	奏楽堂	◇ 18:30

その他の学位審査演奏会(博士後期課程)日程は後日発表になります。

### お願い

学内演奏会、卒業演奏会、学位審査演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会・学位審査演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。  
 ・演奏中の入退場、ならびに席の移動 ・場内での私語、飲食、写真撮影等 ・その他場内の静粛を乱す行為  
 学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

# 東京藝術大学 奏楽堂

## 座席表(全席配置)

舞 台

2 BL 1												1 BR 2											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
5	6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11	12								
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12										
7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12												
8	9	10	11	12	8	9	10	11	12														
9	10	11	12	9	10	11	12																
10	11	12	10	11	12																		
11	12	11	12																				
12	12																						
13	13	13																					
14	14	14																					
15	15	15																					
16	16	16																					
17	17	17																					
18	18	18																					
19	19	19																					
20	20	20																					
21	21	21																					
22	22	22																					
23	23	23																					
24	24	24																					
25	25	25																					
26	26	26																					
27	27	27																					
28	28	28																					
29	29	29																					
30	30	30																					
31	31	31																					
32	32	32																					
33	33	33																					
34	34	34																					
35	35	35																					
36	36	36																					
2	1	1	2																				

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席(72×2)	144席
計	1,102席

※単椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

## 演奏会をお楽しみいただくために～お客様へのお願い

いつも奏楽堂でのコンサートをご愛顧いただき、ありがとうございます。最近、ごく稀にはありますが、一部のお客さまの鑑賞中の態度が気になって、演奏に集中することができないという苦情が寄せられています。コンサートを聴いているのはあなた一人ではありません。決して身じろぎひとつしてはいけないというものではありませんが、周りの人のことも考え、お互い気持ちよく聴けるように心がけましょう。

- 1 携帯電話等の電源を切ること、ホール内での飲食禁止は基本中の基本です。
- 2 カメラ付き携帯電話等で出演者を撮影する方がいますが、演奏中の写真撮影、録音録画も禁止です。これらの行為は他のお客さまの迷惑になるばかりか、著作権法上でも処罰されることがあります。
- 3 音楽に集中しているときには、他人の私語はもちろんのこと、隣の人がプログラムをめくるちょっとした物音も気になるものです。演奏中にプログラムをご覧になる場合には、ご注意ください。
- 4 演奏が終わるや否や拍手をするのが「カッコいい」と思っている人がいるようですが、余韻も音楽のうちです。
- 5 混雑時には、荷物は座席の上には置かず、ひとりでも多くの方がお座りになれるよう、ご協力をお願いします。また着席中に前の座席の背を蹴るなどはやめましょう。
- 6 演奏中に気分が悪くなったり、咳が止まらなくなった場合には、いったん静かにご退席ください。ホワイエにはモニターを用意しておりますので、演奏の続きを聴くことができます。
- 7 奏楽堂では小さいお子様も入場できるコンサートも行っています。ある程度はいたし方ないとしても、お子様がむずかかって泣き出したり、大声を出すような場合には、保護者の方がいったん外へ連れて出るなどのご配慮をお願いします。
- 8 奏楽堂の客席は板張りのため、足音がよく響きます。特に遅れて入場されるお客さまは、係員の指示に従いできるだけ静かにお入りいただけるよう、ご協力のほどお願い申し上げます。

## 万が一、演奏中に大きな地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合にも、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。



## 上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていく意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいていたまいりましたが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、上野のれん会加盟店の皆様をはじめ、下記の方々からご協賛ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

### 奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成25年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

株式会社精養軒

レストラン アイボリー

鰻割烹 伊豆榮

洋食 黒船亭

あんみつ みはし

フランスレストラン ベベール・モコ

カヤバ珈琲

みちのく肴蔬 竹家

NPO法人日本声楽家協会

犬印鞆製作所

株式会社ヤマハミュージック東京 銀座店

上野松坂屋

風土菓 桃林堂

三井ガーデンホテル上野

  
STEINWAY & SONS



THE WORLD'S FINEST PIANO

Steinway & Sons Japan, Ltd.  
Tel: 03-5251-6550 www.steinway.co.jp



音楽は  
ココロを笑顔にする。

ヤマハ音楽振興会

 YAMAHA MUSIC FOUNDATION

[www.yamaha-mf.or.jp](http://www.yamaha-mf.or.jp)



**Roland**  
— WE DESIGN THE FUTURE —

# V·Piano

## GRAND NEW

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—  
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。

数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1  
● 製品資料のご請求は住所、氏名、年齢、職業をご明記の上、〒433-8118 浜松市中区高丘西 4-7-19 ローランド(株) お客様相談センターまで。  
なおご記入いただいた個人情報につきましては、弊社規定に基づき適切かつ厳重に管理いたします。

ローランドピアノ・デジタル ホームページ  
<http://www.roland.co.jp/PIANO/>

上野の杜によみがえる江戸の味と粋



うな重

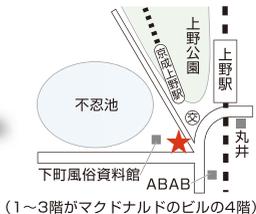
鰻割烹 **伊豆栄**

本店 03-3831-0954  
 梅川亭 (上野公園内) 03-5685-2011  
 ※ 営業時間 11:00~21:30 (ラストオーダー)

ハヤシライス  
 一週間以上かけて作る  
 デミグラスソースの味わい。



洋食 **黒船亭**



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。  
 営業時間 11:30~22:45 年中無休  
 台東区上野2-13-13クヤビル4F  
 電話 03-3837-1617  
<http://www.kurofunetei.co.jp>

Cuisine Francaise  
**pepe le moko**

1F ワインショップ  
 2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散歩に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00 (LO 20:30)  
 ※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26  
 TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』  
<http://www.pepelemoko.com>

カヤバ珈琲

8:00-23:00  
 ※日曜日のみ18:00まで  
 定休日なし  
 03-3823-3545



あんみつ

上野に3店御座います。  
 本店、アトレ上野店、上野松坂屋店。

あんみつ **みはし**

<http://www.mihashi.co.jp>  
 TEL:03-3831-0384

伝えたい  
 秋田の郷土料理と和食  
 ワインと秋田蔵元直送地酒とともに

みちのく肴蔬 **竹家**

Tel 03-3821-4848  
 Fax 03-3824-3364  
 営業時間 5:30pm~10:00pm (L.O)  
 定休日 日曜日、月曜日



※東京メトロ千代田線 根津駅 1番出口 徒歩1分  
 〒113-0031 東京都文京区根津2-16-8 2階

各種パーティー、ご法事等 貸切可  
 休日営業可、ご利用希望時間など  
 お気軽にご相談くださいませ



# NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー  
日本声楽家協会教育センター

芸大のすぐそば、谷中で産声を上げ18年。  
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート  
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座  
声楽家養成・愛好家・ピアニスト（コレペティトル）
- 会員  
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4  
tel. 03-3821-5166  
fax. 03-5834-1235 [www.jvf.gr.jp](http://www.jvf.gr.jp)



## 東京・浅草 犬印鞆製作所



[www.inujirushikaban.jp](http://www.inujirushikaban.jp)  
[www.rakuten.co.jp/inu](http://www.rakuten.co.jp/inu)  
[www.facebook.com/inujirushi](https://www.facebook.com/inujirushi)

あなたにいいこと、次々と。

# マツザカヤカード

会員募集中

最大10%のポイント還元

初年度年会費無料 2年目から1,050円(税込)



 **Matsuzakaya**

松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 [www.matsuzakaya.co.jp](http://www.matsuzakaya.co.jp)

小  
鯛  
焼



風土菓  
桃 林 堂

〒110-0002  
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)  
TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860  
<http://www.tourindou100.jp>  
営業時間 9:00 ~ 17:00

お祝い事に小鯛焼



YAMAHA  GINZA

## いつも感動に出会える Yamaha GINZA

あの楽器を弾いてみたい。あの曲の楽譜が欲しい。  
あのアーティストのCDを探している。あのアーティストのコンサートが聴きたい。  
音楽を愛する人の想いを感動に変える。Yamaha Ginza。

ヤマハ銀座店 <http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>  
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel:(代表)03-3572-3171



大切なゲストに、  
記憶に残る「おもてなし」を。



ゆつくり休めたい、  
今日も一日、  
がんばっちゃうぞ。



## 三井ガーデンホテル上野

駅前という便利。上野の新しいランドマークホテル、誕生。

●東京メトロ銀座線・日比谷線 ●JR  
「上野」駅徒歩1分・「上野」駅徒歩2分

〒110-0015 東京都台東区東上野3-19-7  
TEL.03-3839-1131





左野  
精養軒  
レストラン  
グリル フクシマ  
カフェ ランドローレ



創業明治5年 ☎ 3821-2181 (代)  
<http://www.seiyoken.co.jp>



東京都美術館にあるレストランで  
ゆったりと上質な時間を。

特選牛のローストビーフは、  
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと  
香り高いグレービーソースが自慢の一品。  
美しいサクラ色のローストビーフを  
シェフがお客様の目の前で切り分けます。  
口の中に広がる旨みと、とろりとした柔らかさが  
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。



IVORY  
Restaurant

【アイボリー】 OPEN 11:00-17:30 (ラストオーダー 16:30) ※金曜 CLOSE 20:00 (ラストオーダー 19:00)  
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館1F TEL 03-5809-0940 [www.zetton.co.jp/r/ivory/](http://www.zetton.co.jp/r/ivory/) 各種ご予約承ります

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター  
企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター  
本文デザイン:栗原健

印刷:株式会社アポロ社

2013年10月発行  
禁無断転載

再生紙を利用しています。