

東京藝術大学

2011年度「学生による授業評価アンケート」

結果概要

本学では授業内容をより充実し、授業の改善に資することを目的として、「学生による授業評価アンケート」を2011年度に実施しました。

回答をいただいた学生の皆さん、またアンケート実施にご協力いただいた教職員の皆さん、どうもありがとうございました。

次のとおり結果概要をお知らせします。

◎調査の概要

1. 実施時期 2011年11月1日～2012年1月27日
2. 実施科目 美術・音楽・映像の各学部・研究科で定めた科目
3. 実施方法
 - ・4種類<講義用, 実技用, 個人レッスン用(音楽), 大学院用>のアンケート用紙(マークシート)を準備。
[アンケート用紙には自由記述欄を設ける。]
 - ・実施科目毎に使用するアンケート用紙を定める。
 - ・授業時に教員よりアンケート用紙を配付。回収は学生が行い、教務係等の各学部事務室へ提出。
4. 実施状況

学部等 マークシート種別		美術	音楽	映像	全体
		①講義用	実施科目数 27	75	2
	実施教員数 27	35	2	64	
②実技用	実施科目数 26	5		31	
	実施教員数 13	5		18	
③個人レッスン 用(音楽)	実施科目数		57	57	
	実施教員数		57	57	
④大学院用	実施科目数 21		19	40	
	実施教員数 21		12	33	
全体	実施科目数 74	137	21	232	
	実施教員数 61	97	14	172	

回答率(全体)

- 実施科目履修者数 4,751
- 回答者数 3,039
- 回答率 64.0%

◎調査結果の概要

1. アンケート用紙種別の集計結果（別表のとおり）

<全体集計結果>

- 講義
- 実技
- 個人レッスン（音楽）
- 大学院

<学部・学科等別集計結果>

- 講義（美術，音楽）
- 実技（美術，音楽）
- 個人レッスン（作曲，声楽，ピアノ，弦楽，管打楽，邦楽）
- 大学院（美術，映像）

2. まとめ

集計結果をみると全般的にはまずまずの評価が得られたといえますが、中間値（5段階評価の3）を下回る項目が一つでもあった科目が講義系・実技計科目を中心に全体の六分の一以下ありました。

これは授業への取り組み方など、学生自身に対する自己評価を尋ねる設問や担当教員とのコミュニケーションについて、また、制作環境・設備についてなどが要因にあげられています。

自由記述欄においても、授業のあり方その他で率直かつ貴重な意見が多数あり、全体を通して学生の真摯な回答が目立ったといえます。

大学では今回の調査結果を検証のうえ、さらなる質の高い教育を目指して、授業の改善に努めていきます。

次回のアンケート実施にあたっては、実施方法を工夫するなどして、より多くの皆さんにご協力いただき、回答率を上げ、より一層、改善のための回答、データが得られるようにと考えていますので、実施の際には、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

2011年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

東京藝術大学

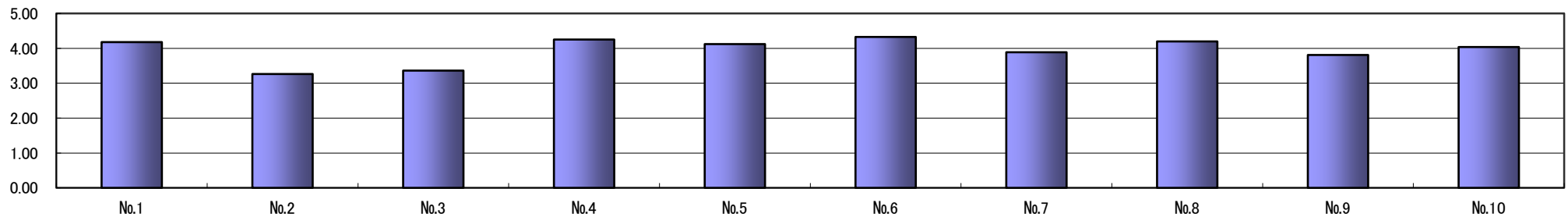
実施期間: 2011年11月1日(火)~2012年1月27日(金)

用紙種別	
講義	

履修者数	2,764
回答者数	1,656

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.18	90%以上 642 39.1%	89~70% 711 43.2%	69~50% 244 14.8%	49~30% 38 2.3%	29%以下 9 0.5%	12	1,644	0.805
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.26	非常に良い 126 7.7%	良い 458 27.8%	普通 830 50.4%	あまり良くない 191 11.6%	良くない 42 2.6%	9	1,647	0.856
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.36	強くそう思う 185 11.2%	そう思う 454 27.6%	どちらともいえない 827 50.2%	あまりそう思わない 132 8.0%	全くそう思わない 48 2.9%	10	1,646	0.889
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.25	強くそう思う 728 44.1%	そう思う 653 39.5%	どちらともいえない 236 14.3%	あまりそう思わない 31 1.9%	全くそう思わない 4 0.2%	4	1,652	0.785
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.12	強くそう思う 618 37.4%	そう思う 672 40.7%	どちらともいえない 316 19.1%	あまりそう思わない 41 2.5%	全くそう思わない 6 0.4%	3	1,653	0.826
6	教員の説明の仕方は、丁寧に分かりやすかったと思いますか。	4.33	強くそう思う 824 49.8%	そう思う 583 35.3%	どちらともいえない 211 12.8%	あまりそう思わない 33 2.0%	全くそう思わない 2 0.1%	3	1,653	0.781
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.89	強くそう思う 443 26.8%	そう思う 699 42.3%	どちらともいえない 401 24.3%	あまりそう思わない 98 5.9%	全くそう思わない 10 0.6%	5	1,651	0.889
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.20	強くそう思う 741 45.0%	そう思う 560 34.0%	どちらともいえない 290 17.6%	あまりそう思わない 47 2.9%	全くそう思わない 10 0.6%	8	1,648	0.869
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	3.81	全くない 616 37.4%	あまりない 459 27.8%	どちらともいえない 271 16.4%	ややある 251 15.2%	非常にある 52 3.2%	7	1,649	1.181
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.04	強くそう思う 683 41.3%	そう思う 584 35.3%	どちらともいえない 217 13.1%	あまりそう思わない 107 6.5%	全くそう思わない 63 3.8%	2	1,654	1.070

講義マークシートの全体平均点



2011年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

東京藝術大学

実施期間: 2011年11月1日(火)~2012年1月27日(金)

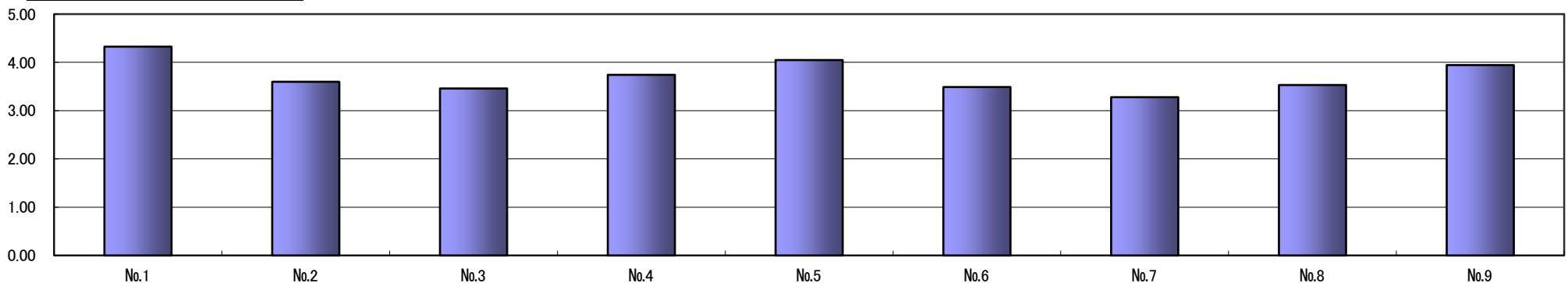
用紙種別	
実技	

履修者数	763
回答者数	601

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.32	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	3	598	0.888
			320	187	65	17	9			
			53.5%	31.3%	10.9%	2.8%	1.5%			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.60	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	3	598	0.974
			113	213	207	48	17			
			18.9%	35.6%	34.6%	8.0%	2.8%			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.46	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	14	587	1.046
			99	194	197	71	26			
			16.9%	33.0%	33.6%	12.1%	4.4%			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.74	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	3	598	1.079
			159	227	140	42	30			
			26.6%	38.0%	23.4%	7.0%	5.0%			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	4.05	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	6	595	0.983
			225	233	94	26	17			
			37.8%	39.2%	15.8%	4.4%	2.9%			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.49	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	596	0.987
			100	193	215	74	14			
			16.8%	32.4%	36.1%	12.4%	2.3%			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.28	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	3	598	1.076
			85	169	199	117	28			
			14.2%	28.3%	33.3%	19.6%	4.7%			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.53	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	5	596	0.873
			65	267	190	67	7			
			10.9%	44.8%	31.9%	11.2%	1.2%			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	3.94	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	6	595	0.896
			167	274	116	29	9			
			28.1%	46.1%	19.5%	4.9%	1.5%			

実技マークシートの全体平均点

■全体平均点



2011年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

東京藝術大学

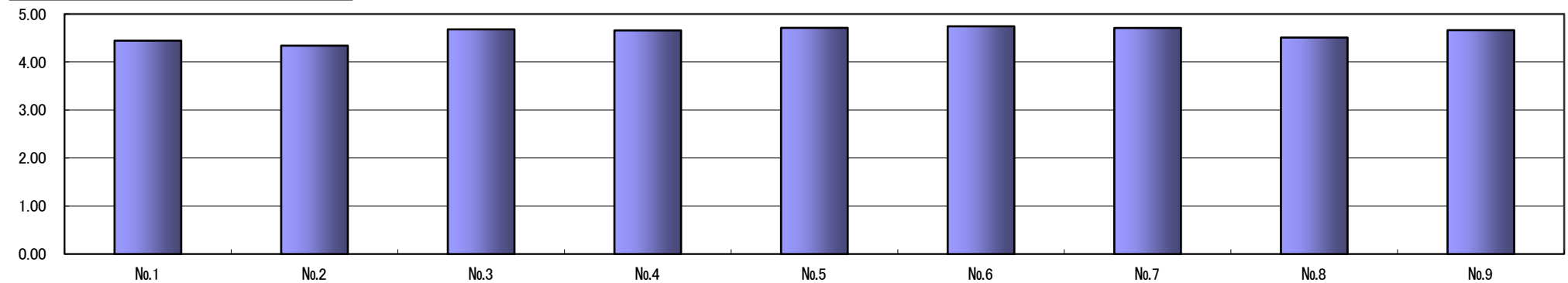
実施期間: 2011年11月1日(火)~2012年1月27日(金)

用紙種別
個人レッスン

履修者数	726
回答者数	394

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.756
			225	132	25	11	1			
			57.1%	33.5%	6.3%	2.8%	0.3%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.688
			178	177	34	5	0			
			45.2%	44.9%	8.6%	1.3%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	393	0.579
			286	92	11	4	0			
			72.8%	23.4%	2.8%	1.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.585
			278	101	11	4	0			
			70.6%	25.6%	2.8%	1.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.568
			300	76	17	0	1			
			76.1%	19.3%	4.3%	0.0%	0.3%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	393	0.541
			309	70	11	3	0			
			78.6%	17.8%	2.8%	0.8%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.507
			289	95	10	0	0			
			73.4%	24.1%	2.5%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	393	0.804
			260	90	27	15	1			
			66.2%	22.9%	6.9%	3.8%	0.3%			
9	レッスンに満足している。	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	394	0.609
			284	92	14	3	1			
			72.1%	23.4%	3.6%	0.8%	0.3%			

個人レッスンマークシートの全体平均点



2011年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

東京藝術大学

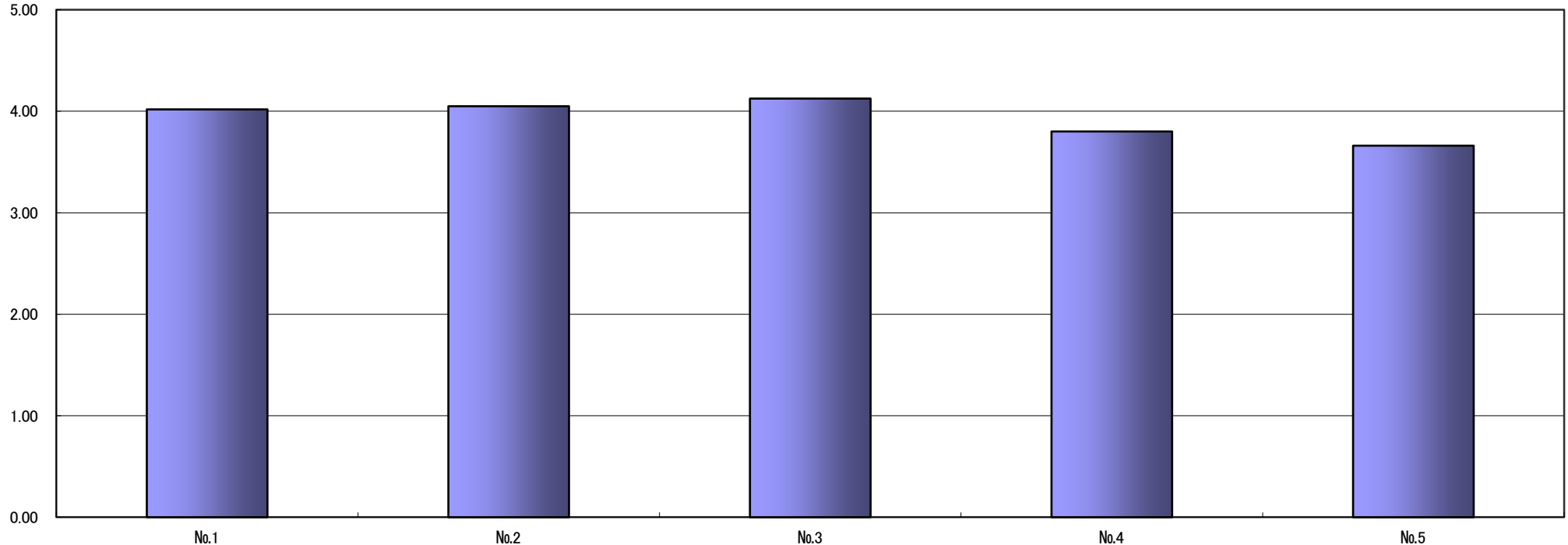
実施期間: 2011年11月1日(火)~2012年1月27日(金)

用紙種別	
大学院	

履修者数	498
回答者数	388

No.	設問文	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
			5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	4.02	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	387	0.939
			130	172	53	26	6			
			33.6%	44.4%	13.7%	6.7%	1.6%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.05	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	386	0.899
			129	179	51	22	5			
			33.4%	46.4%	13.2%	5.7%	1.3%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	385	0.859
			138	184	40	19	4			
			35.8%	47.8%	10.4%	4.9%	1.0%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.80	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	386	1.213
			135	131	54	40	26			
			35.0%	33.9%	14.0%	10.4%	6.7%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	386	1.270
			121	127	57	48	33			
			31.3%	32.9%	14.8%	12.4%	8.5%			

大学院マークシートの全体平均点



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

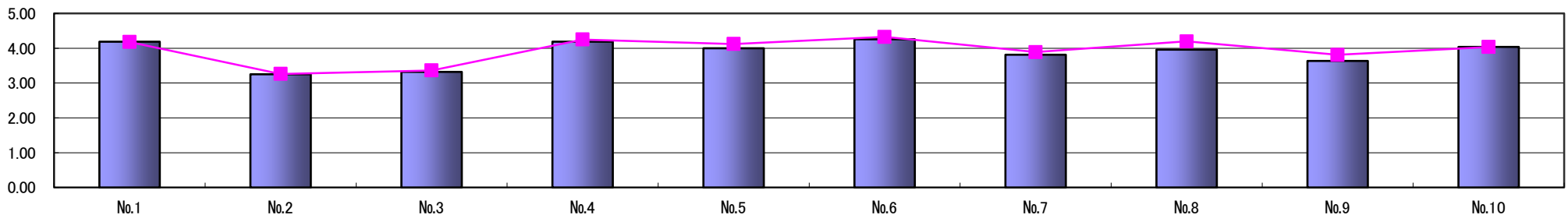
用紙種別	
講義	

学部	美術
----	----

履修者数	1,121
回答者数	680

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.19	4.18	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	5	675	0.780
				259	301	103	7	5			
				38.4%	44.6%	15.3%	1.0%	0.7%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.25	3.26	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	2	678	0.860
				52	183	346	78	19			
				7.7%	27.0%	51.0%	11.5%	2.8%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.32	3.36	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	677	0.891
				78	158	364	57	20			
				11.5%	23.3%	53.8%	8.4%	3.0%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.19	4.25	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	677	0.826
				283	260	116	15	3			
				41.8%	38.4%	17.1%	2.2%	0.4%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.00	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	678	0.862
				223	260	168	26	1			
				32.9%	38.3%	24.8%	3.8%	0.1%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.26	4.33	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	678	0.816
				314	246	98	19	1			
				46.3%	36.3%	14.5%	2.8%	0.1%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.81	3.89	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	677	0.920
				169	272	184	45	7			
				25.0%	40.2%	27.2%	6.6%	1.0%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	3.96	4.20	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	676	0.928
				228	236	176	29	7			
				33.7%	34.9%	26.0%	4.3%	1.0%			
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	3.64	3.81	全くない	あまりない	どちらともいえない	ややある	非常にある	5	675	1.183
				203	189	142	116	25			
				30.1%	28.0%	21.0%	17.2%	3.7%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.04	4.04	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	679	1.074
				272	263	73	40	31			
				40.1%	38.7%	10.8%	5.9%	4.6%			

当学部平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

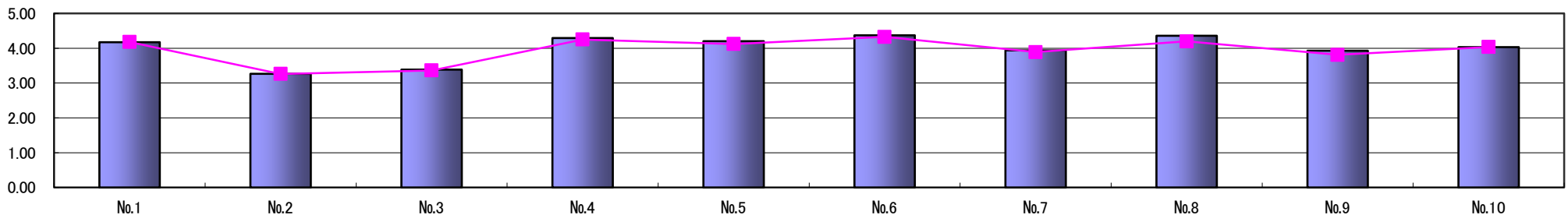
用紙種別	講義
------	----

学部	音楽
----	----

履修者数	1,614
回答者数	962

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.17	4.18	90%以上 380 39.7%	89~70% 401 41.9%	69~50% 140 14.6%	49~30% 31 3.2%	29%以下 4 0.4%	6	956	0.825
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.27	3.26	非常に良い 72 7.5%	良い 269 28.2%	普通 478 50.1%	あまり良くない 113 11.8%	良くない 23 2.4%	7	955	0.853
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.39	3.36	強くそう思う 104 10.9%	そう思う 291 30.5%	どちらともいえない 458 48.0%	あまりそう思わない 74 7.7%	全くそう思わない 28 2.9%	7	955	0.886
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.29	4.25	強くそう思う 435 45.3%	そう思う 391 40.7%	どちらともいえない 118 12.3%	あまりそう思わない 16 1.7%	全くそう思わない 1 0.1%	1	961	0.752
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.20	4.12	強くそう思う 387 40.3%	そう思う 407 42.4%	どちらともいえない 147 15.3%	あまりそう思わない 15 1.6%	全くそう思わない 5 0.5%	1	961	0.790
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.37	4.33	強くそう思う 500 52.0%	そう思う 334 34.8%	どちらともいえない 112 11.7%	あまりそう思わない 14 1.5%	全くそう思わない 1 0.1%	1	961	0.753
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.94	3.89	強くそう思う 271 28.2%	そう思う 418 43.5%	どちらともいえない 215 22.4%	あまりそう思わない 53 5.5%	全くそう思わない 3 0.3%	2	960	0.867
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.36	4.20	強くそう思う 503 52.5%	そう思う 320 33.4%	どちらともいえない 114 11.9%	あまりそう思わない 18 1.9%	全くそう思わない 3 0.3%	4	958	0.786
9	実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。	3.93	3.81	全くない 410 42.7%	あまりない 261 27.2%	どちらともいえない 127 13.2%	ややある 135 14.1%	非常にある 27 2.8%	2	960	1.170
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.03	4.04	強くそう思う 402 41.8%	そう思う 318 33.1%	どちらともいえない 143 14.9%	あまりそう思わない 66 6.9%	全くそう思わない 32 3.3%	1	961	1.068

当学部平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

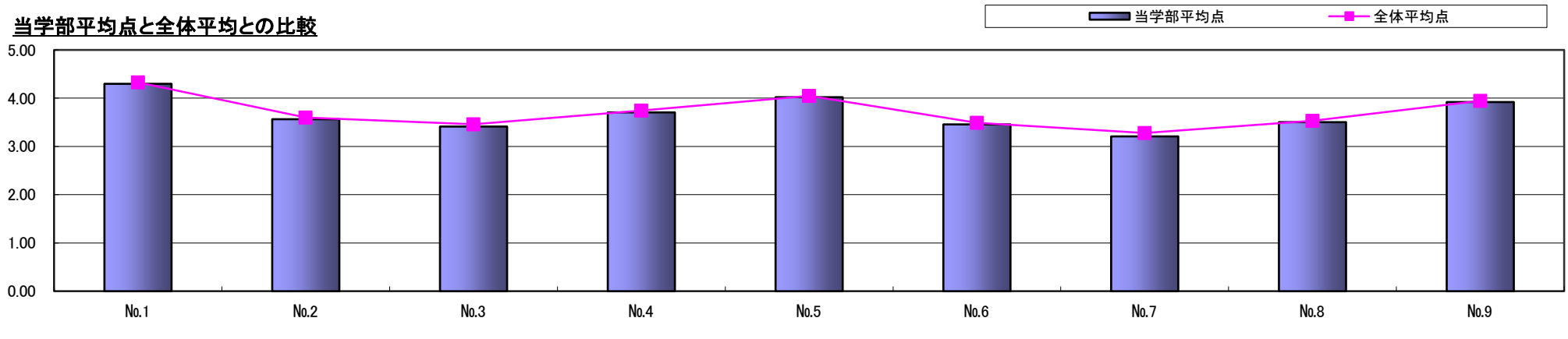
用紙種別
実技

学部	美術
----	----

履修者数	720
回答者数	562

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.30	4.32	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	3	559	0.904
				292	176	65	17	9			
				52.2%	31.5%	11.6%	3.0%	1.6%			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.56	3.60	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	3	559	0.982
				102	193	199	48	17			
				18.2%	34.5%	35.6%	8.6%	3.0%			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.41	3.46	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	13	549	1.046
				85	179	188	71	26			
				15.5%	32.6%	34.2%	12.9%	4.7%			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.70	3.74	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	3	559	1.088
				141	214	132	42	30			
				25.2%	38.3%	23.6%	7.5%	5.4%			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	4.02	4.05	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	6	556	0.992
				202	223	88	26	17			
				36.3%	40.1%	15.8%	4.7%	3.1%			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.46	3.49	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	557	0.987
				88	178	205	72	14			
				15.8%	32.0%	36.8%	12.9%	2.5%			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.21	3.28	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	3	559	1.051
				65	157	193	117	27			
				11.6%	28.1%	34.5%	20.9%	4.8%			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.50	3.53	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	5	557	0.878
				57	247	179	67	7			
				10.2%	44.3%	32.1%	12.0%	1.3%			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	3.92	3.94	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	5	557	0.906
				152	255	112	29	9			
				27.3%	45.8%	20.1%	5.2%	1.6%			

当学部平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

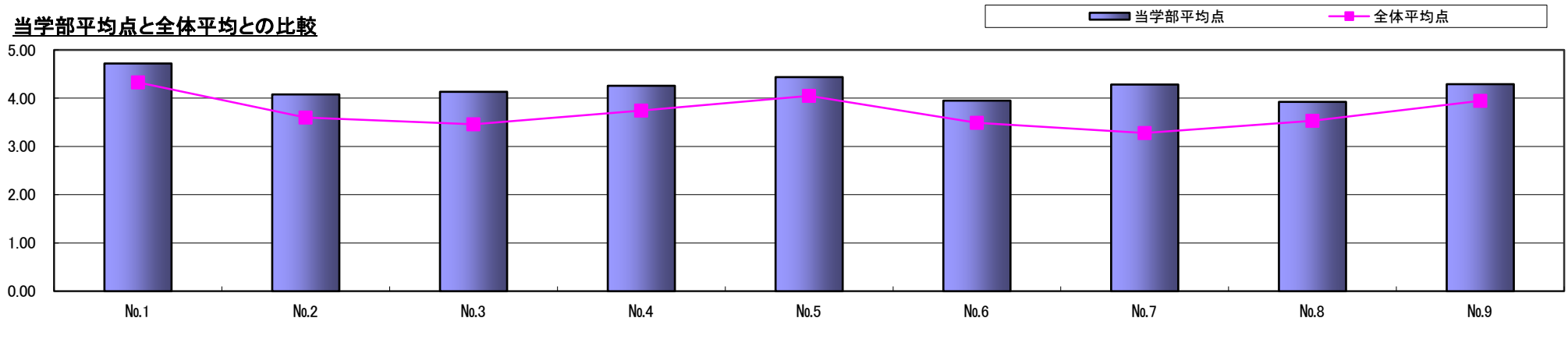
用紙種別
実技

学部	音楽
----	----

履修者数	43
回答者数	39

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.72	4.32	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	0	39	0.450
				28	11	0	0	0			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	4.08	3.60	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	0	39	0.694
				11	20	8	0	0			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	4.13	3.46	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	38	0.767
				14	15	9	0	0			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	4.26	3.74	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	0	39	0.775
				18	13	8	0	0			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	4.44	4.05	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	39	0.744
				23	10	6	0	0			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.95	3.49	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	39	0.876
				12	15	10	2	0			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	4.28	3.28	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	0	39	0.904
				20	12	6	0	1			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.92	3.53	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	0	39	0.694
				8	20	11	0	0			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	4.29	3.94	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	38	0.645
				15	19	4	0	0			

当学部平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

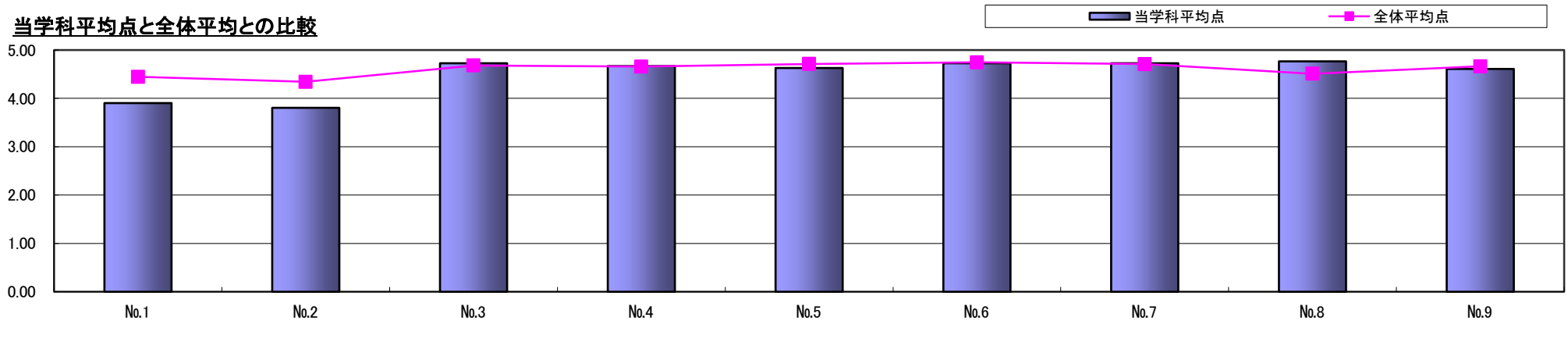
用紙種別
個人レッスン

学科	作曲
----	----

履修者数	74
回答者数	51

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	3.90	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.955
				14	25	5	7	0			
				27.5%	49.0%	9.8%	13.7%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	3.80	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.793
				8	29	10	4	0			
				15.7%	56.9%	19.6%	7.8%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.73	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.446
				37	14	0	0	0			
				72.5%	27.5%	0.0%	0.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.67	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.511
				35	15	1	0	0			
				68.6%	29.4%	2.0%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.63	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.656
				37	9	5	0	0			
				72.5%	17.6%	9.8%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.73	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.527
				39	10	2	0	0			
				76.5%	19.6%	3.9%	0.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.73	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.446
				37	14	0	0	0			
				72.5%	27.5%	0.0%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.76	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.546
				41	9	0	1	0			
				80.4%	17.6%	0.0%	2.0%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.61	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	51	0.563
				33	16	2	0	0			
				64.7%	31.4%	3.9%	0.0%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

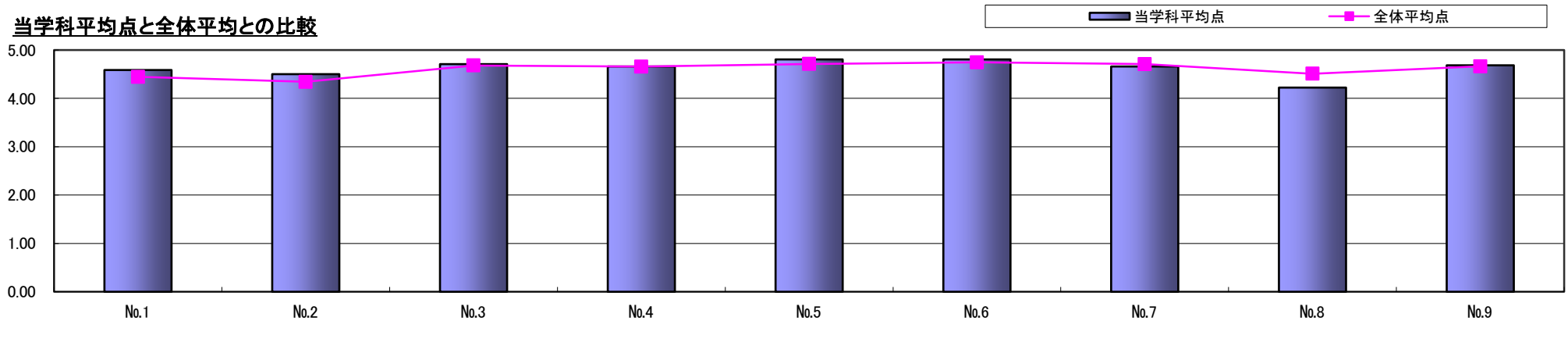
用紙種別
個人レッスン

学科	声楽
----	----

履修者数	219
回答者数	82

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.59	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.698
				55	22	4	0	1			
				67.1%	26.8%	4.9%	0.0%	1.2%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.50	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.590
				45	33	4	0	0			
				54.9%	40.2%	4.9%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.71	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.615
				64	13	4	1	0			
				78.0%	15.9%	4.9%	1.2%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.66	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.589
				59	18	5	0	0			
				72.0%	22.0%	6.1%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.80	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.454
				68	12	2	0	0			
				82.9%	14.6%	2.4%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.80	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.505
				69	11	1	1	0			
				84.1%	13.4%	1.2%	1.2%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.66	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.546
				57	22	3	0	0			
				69.5%	26.8%	3.7%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.22	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	81	1.018
				44	19	11	6	1			
				54.3%	23.5%	13.6%	7.4%	1.2%			
9	レッスンに満足している。	4.68	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	0.560
				60	18	4	0	0			
				73.2%	22.0%	4.9%	0.0%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

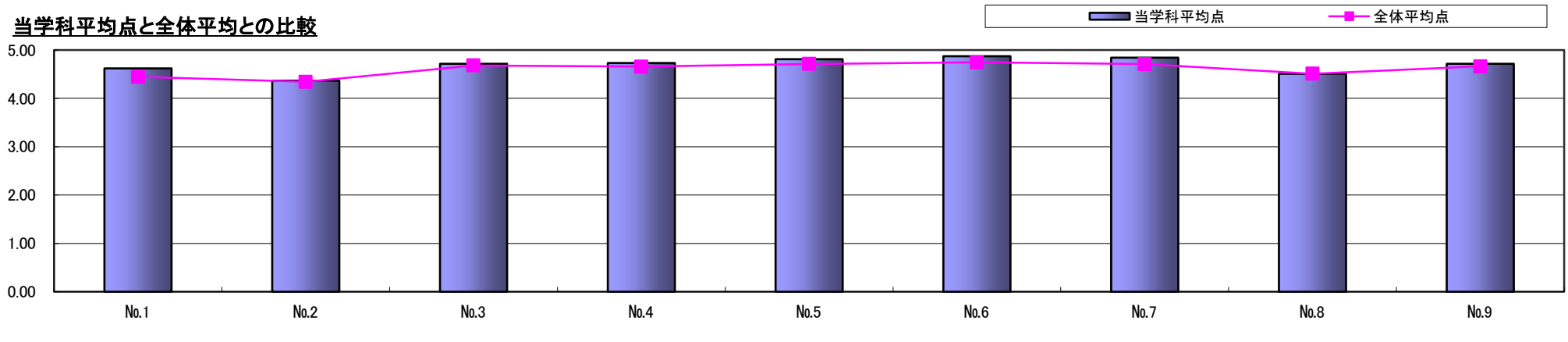
用紙種別
個人レッスン

学科	ピアノ
----	-----

履修者数	117
回答者数	63

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.62	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.653
				44	15	3	1	0			
				69.8%	23.8%	4.8%	1.6%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.37	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.674
				30	26	7	0	0			
				47.6%	41.3%	11.1%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.71	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.575
				48	13	1	1	0			
				76.2%	20.6%	1.6%	1.6%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.73	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.510
				48	13	2	0	0			
				76.2%	20.6%	3.2%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.81	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.431
				52	10	1	0	0			
				82.5%	15.9%	1.6%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.87	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	62	0.457
				56	5	0	1	0			
				90.3%	8.1%	0.0%	1.6%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.84	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.407
				54	8	1	0	0			
				85.7%	12.7%	1.6%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.51	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.794
				41	16	3	3	0			
				65.1%	25.4%	4.8%	4.8%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.71	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.628
				49	12	0	2	0			
				77.8%	19.0%	0.0%	3.2%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

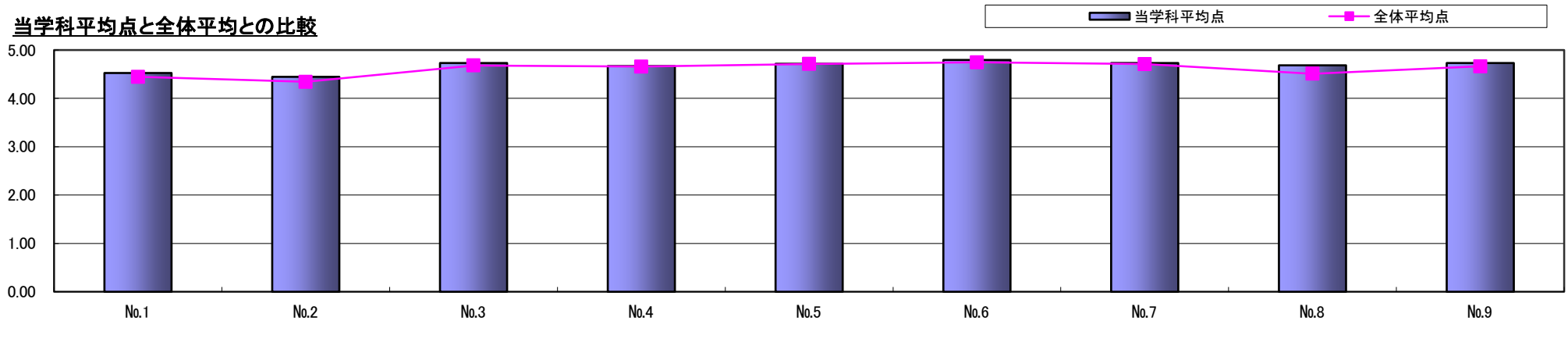
用紙種別
個人レッスン

学科	弦楽
----	----

履修者数	137
回答者数	63

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.52	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.614
				37	22	4	0	0			
				58.7%	34.9%	6.3%	0.0%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.44	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.611
				32	27	4	0	0			
				50.8%	42.9%	6.3%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.73	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.541
				48	14	0	1	0			
				76.2%	22.2%	0.0%	1.6%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.67	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.563
				44	18	0	1	0			
				69.8%	28.6%	0.0%	1.6%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.71	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.628
				48	14	0	0	1			
				76.2%	22.2%	0.0%	0.0%	1.6%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.79	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.477
				52	9	2	0	0			
				82.5%	14.3%	3.2%	0.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.73	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.478
				47	15	1	0	0			
				74.6%	23.8%	1.6%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.68	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.663
				48	12	1	2	0			
				76.2%	19.0%	1.6%	3.2%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.73	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	63	0.647
				50	11	1	0	1			
				79.4%	17.5%	1.6%	0.0%	1.6%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

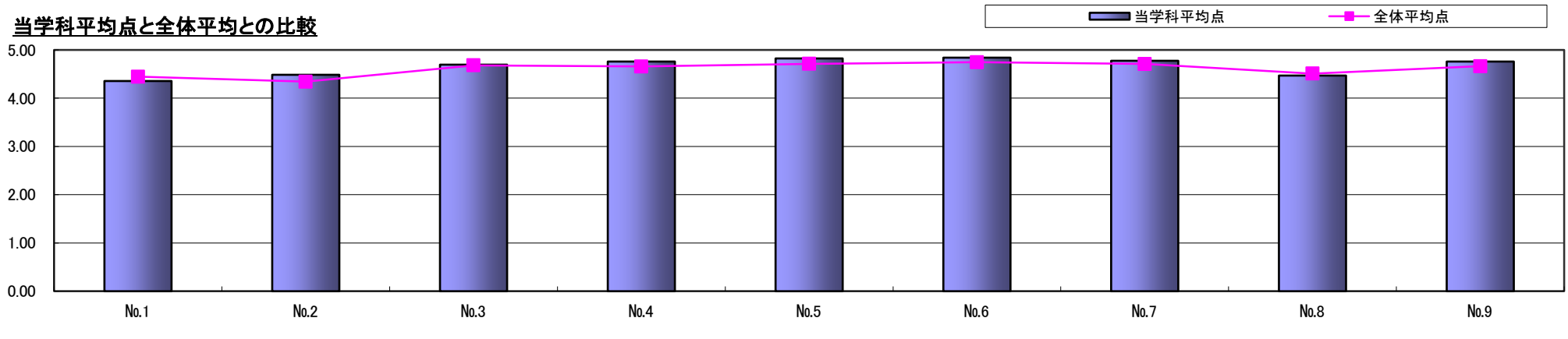
用紙種別
個人レッスン

学科	管打楽
----	-----

履修者数	88
回答者数	62

No.	設問文	当学科平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.35	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.721
				29	28	3	2	0			
				46.8%	45.2%	4.8%	3.2%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.48	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.561
				32	28	2	0	0			
				51.6%	45.2%	3.2%	0.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.69	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.526
				45	15	2	0	0			
				72.6%	24.2%	3.2%	0.0%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.76	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.464
				48	13	1	0	0			
				77.4%	21.0%	1.6%	0.0%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.82	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.382
				51	11	0	0	0			
				82.3%	17.7%	0.0%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.84	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.368
				52	10	0	0	0			
				83.9%	16.1%	0.0%	0.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.77	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.455
				49	12	1	0	0			
				79.0%	19.4%	1.6%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.47	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.712
				37	17	8	0	0			
				59.7%	27.4%	12.9%	0.0%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.76	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	62	0.464
				48	13	1	0	0			
				77.4%	21.0%	1.6%	0.0%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

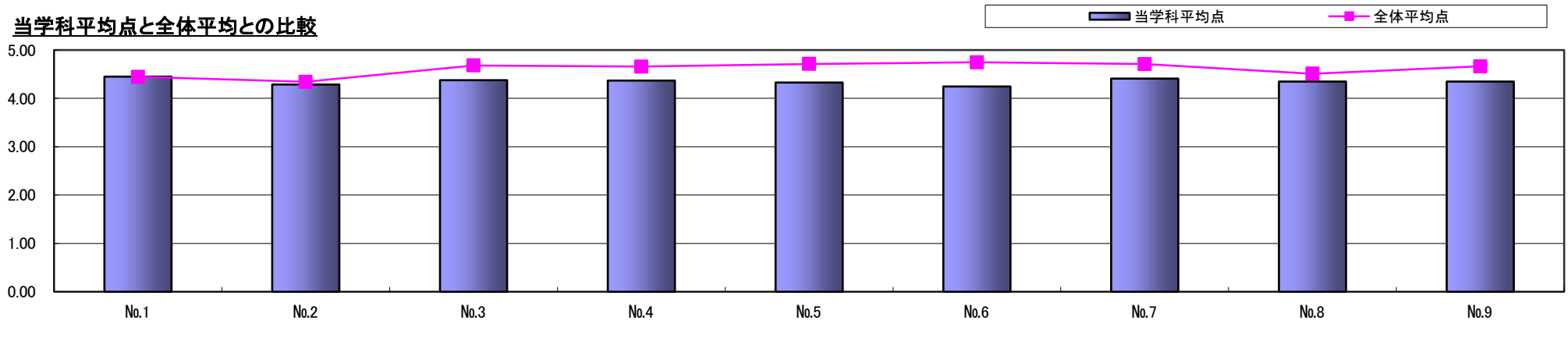
用紙種別
個人レッスン

学科	邦楽
----	----

履修者数	56
回答者数	49

No.	設問文	当学科 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.45	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.758
				29	14	5	1	0			
				59.2%	28.6%	10.2%	2.0%	0.0%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.29	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.728
				21	22	5	1	0			
				42.9%	44.9%	10.2%	2.0%	0.0%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.38	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	48	0.725
				24	19	4	1	0			
				50.0%	39.6%	8.3%	2.1%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.37	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.748
				24	21	2	2	0			
				49.0%	42.9%	4.1%	4.1%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.33	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.766
				25	15	9	0	0			
				51.0%	30.6%	18.4%	0.0%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.24	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.743
				20	22	6	1	0			
				40.8%	44.9%	12.2%	2.0%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.41	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.636
				24	21	4	0	0			
				49.0%	42.9%	8.2%	0.0%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.35	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.870
				27	15	4	3	0			
				55.1%	30.6%	8.2%	6.1%	0.0%			
9	レッスンに満足している。	4.35	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	49	0.744
				24	19	5	1	0			
				49.0%	38.8%	10.2%	2.0%	0.0%			

当学科平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

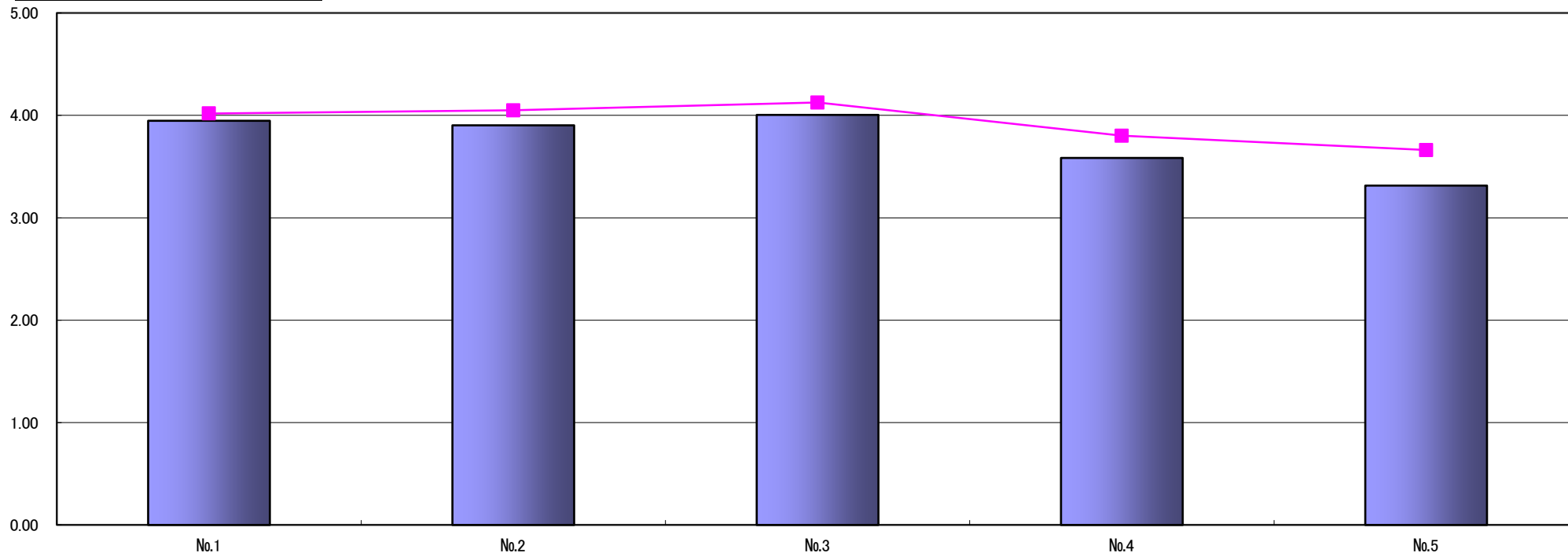
用紙種別	大学院
------	-----

学部	美術
----	----

履修者数	251
回答者数	228

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.95	4.02	強くそう思う 71 31.3%	そう思う 102 44.9%	どちらともいえない 31 13.7%	あまりそう思わない 17 7.5%	全くそう思わない 6 2.6%	1	227	0.992
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.90	4.05	強くそう思う 62 27.4%	そう思う 106 46.9%	どちらともいえない 36 15.9%	あまりそう思わない 18 8.0%	全くそう思わない 4 1.8%	2	226	0.950
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.00	4.12	強くそう思う 71 31.6%	そう思う 108 48.0%	どちらともいえない 26 11.6%	あまりそう思わない 16 7.1%	全くそう思わない 4 1.8%	3	225	0.936
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.58	3.80	強くそう思う 67 29.6%	そう思う 70 31.0%	どちらともいえない 39 17.3%	あまりそう思わない 28 12.4%	全くそう思わない 22 9.7%	2	226	1.291
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.31	3.66	強くそう思う 53 23.5%	そう思う 65 28.8%	どちらともいえない 40 17.7%	あまりそう思わない 36 15.9%	全くそう思わない 32 14.2%	2	226	1.361

当学部平均点と全体平均との比較



2011年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

用紙種別	大学院
------	-----

学部	映像
----	----

履修者数	247
回答者数	160

No.	設問文	当学部平均点	全体平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
				5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	4.12	4.02	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	160	0.847
				59	70	22	9	0			
				36.9%	43.8%	13.8%	5.6%	0.0%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.26	4.05	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	160	0.777
				67	73	15	4	1			
				41.9%	45.6%	9.4%	2.5%	0.6%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.29	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	160	0.704
				67	76	14	3	0			
				41.9%	47.5%	8.8%	1.9%	0.0%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	4.11	3.80	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	160	1.016
				68	61	15	12	4			
				42.5%	38.1%	9.4%	7.5%	2.5%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	4.15	3.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	160	0.930
				68	62	17	12	1			
				42.5%	38.8%	10.6%	7.5%	0.6%			

当学部平均点と全体平均との比較

