

夏から秋への奏楽堂 2002.7>>>2002.10

モーニングコンサート

規模の大きさ、質の高さが際立つ学生主役の企画

前田信吉



「モーニングコンサート」より

毎年、定期的に行われている各学年別の前期・後期実技試験の中から、三年生（ピアノ科は二年生も含む）を対象として、二十名の学生が選ばれます。その選ばれた学生が、次年度にオーケストラとのコンサ

チェルトのソリストを務めたり、作曲した管弦楽作品をオーケストラによって初演されたりする演奏会がモーニングコンサートです。選ばれる学生は、ピアノ、弦楽器、管打楽器各科から六名ずつ、そして作曲科

から四名です。原則として、十一回の演奏会に二名ずつ登場します。芸大音楽学部の教育活動の中で非常に高度な水準にあるこの企画は、約三十年前から継続して実践されています。

このモーニングコンサートは、選ばれる学生の質の高さ、オーケストラとの十分な練習時間の設定、そして二十名もの学生が抜擢されるという規模から考えても、世界の他の音楽学校でも類例を見ない素晴らしい企画ではないでしょうか。

一九九九年度から奏楽堂に会場を移して開催されていますが、いわゆる一般の学外からのお客様の数、そして継続してお見えになる方々の増加がこのころ非常に目立ってきております。なお、担当するオーケストラは、すべて、管弦楽研究部オーケストラ（芸大フィルハーモニー）です。（まだ・しんきち／管弦楽研究部講師）

芸大定期 オーケストラ第三〇〇回

百年の歴史を誇る、芸大オケの個性的な活動

有賀誠門

東京芸術大学にオーケストラがあることは、一般にはあまり知られていません。「芸大」オーケストラと聞くと、学生オーケストラと間違えられてしまうこともしばしばあるくらいです。当初は教官と学生による混成メンバーでしたが、現在は非常勤講師によって組織され、菅沼準二部長のもとに運営されています。

東京芸術大学管弦楽研究部演奏記録（山本武雄編）によると、第一回定期公演は、一八九八年十二月四日とあり、なんと百年の歴史を歩んできたことになる。このオーケストラは、春、秋の二回の定期、合唱、オペラ定期、新人演奏会と公演は少ないのですが、次代をになう学生たちのための教育研究活動にどれほど貢献しているか計り知れない。若き演奏家、作曲家にとって、このオーケストラとの協演が登竜門の一つなのです。モーニングコンサートでは他で聴くことのできない作品や演奏を聴くことができます。

一九九八年、奏楽堂オープンングでは主役を演じました。浦田健次郎作曲「式典曲」、南弘明作曲「電子交響曲第五番」、野田暉行作曲「開眼会」（独唱、混声合唱とオーケストラのため）、いずれも委嘱世界初演、矢代秋雄作曲「ピアノ協奏曲」、さらに一九九九年、二年は、「音と色彩、音と絵」（若杉弘亮案）、「オルガンとオーケストラのための幻想曲」（尾高淳忠作曲、委嘱世界初演）とユニークな活動をしてきました。今年から「世界のマエストロ」シリーズがはじまり、G・ロジェストヴェンスキーを迎え、ハイドン作曲「四季」を取りあげ、次回はネロ・サンティを予定しています。このように芸大オーケストラは、さらに進化しています。大学の独立行政法人化にむけて、強力な対外戦略を考える上で重要な役割をになうことになるでしょう。音と音楽、音は環境を創り出す。音楽環境創造科も創設され、芸大はルネッサンスを迎えています。十月二十五日、三回定期はさらにSTEP UPになる刺激的な公演になるでしょう。これからのオーケストラ活動から目が離せない！（あるが・まこと／音楽学部打楽器科教授）

奏楽堂演奏会予定

(2002.7~2003.3)

定期演奏会・特別演奏会予定

7月 1日(月)

学生オーケストラ学内演奏会

17:30開演 入場無料

[曲目] 交響曲 第2番 二長調(J.ブラームス)
交響曲 第4番 水短調(J.ブラームス)

[指揮] 小林研一郎, ハンス マルティン・シュナイト

[管弦楽] 東京芸術大学音楽学部学生オーケストラ

7月 3日(水)

吹奏楽学内演奏会

18:30開演 入場無料

[曲目] ラメント(高昌師)
ヴァレンシアの寡婦(ハチャトゥリアン)

火の鳥組曲(ストラヴィンスキー)ほか

[指揮] 中村克己

[管弦楽] 東京芸術大学音楽学部管打楽器専攻学生

7月 4日(木)

モーニングコンサート 第7回

11:00開演 入場無料

[出演] 川井夏香 クラリネット協奏曲 第2番 変水長調作品74(ウェーバー)

根津理恵子 ピアノ協奏曲 第2番 短調作品21(ショパン)

[指揮] 佐藤功太郎

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

7月 6日(土)

"うた シリーズ

奏楽堂に響く声2002

第2日 Variety of Voice - ささまざまな声種の競演(オペラ名曲ガラコンサート)

18:30開演 1,800円(自由席)

[曲目] オペラ《フィガロの結婚》より『愛の神よ』他(モーツァルト)
オペラ《セヴィリアの理髪師》より『今の歌声は』他(ロッシーニ)
オペラ《椿姫》より『プロヴァンスの海と陸』(ヴェルディ)ほか

[指揮] 佐藤功太郎、沼尻竜典

[出演] 伊原直子、永井和子、直野賢、平野忠彦、井ノ上了史、今尾滋、小畑朱美、川上洋司、小林彰英、島崎智子、吉田伸昭、大学院学生 ほか

[管弦楽] 東京芸術大学音楽学部学生オーケストラ

7月 11日(木)

モーニングコンサート 第8回

11:00開演 入場無料

[出演] 木村華子 2台のピアノのための協奏曲 二短調

鈴木真貴子(ブーランク)
門脇大輔 ヴァイオリン協奏曲 二短調作品47

[指揮] 小林研一郎

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

7月 11日(木)

「ステファンスカ先生追悼演奏会」

18:30開演 1,800円(自由席)

[曲目] ピアノソナタ 第2番 変口短調 op.35「葬送」(ショパン)

ポロネーズ 変イ長調 op.53「英雄」(ショパン)

エチュード 水長調 op.10-3

「別れの曲」(ショパン)

主題と変奏 op.3(シミノフスキー)ほか

[出演] 植田克己、遠藤郁子、石岡千弘、神野すなほ、根津理恵子

7月 18日(木)

モーニングコンサート 第9回

11:00開演 入場無料

[出演] 伴野涼介 ホルンと管弦楽のための協奏曲 作品28(アッテルベリ)

鈴木慎崇 ピアノ協奏曲 第2番 変口長調作品83

[指揮] 田中良和

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

9月 5日(木)

モーニングコンサート 第10回

11:00開演 入場無料

[出演] 太田あすか(作曲) 深海の孤独
田中麻貴(作曲) ARASHI

[指揮] 田中良和、佐藤功太郎

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

9月 7日(土)

"うた シリーズ

奏楽堂に響く声2002

第3日 Microcosmos of Voice

- 歌曲の小宇宙 -

17:00開演 1,800円(自由席)

[曲目] フランス歌曲『旅への誘い』(デュバルク) ほか

ロシア歌曲『ドン=ジュアンのセレナード』(チャイコフスキー) ほか

スペイン歌曲『悲しみのマハ』全3曲 ほか(グラナダス)

ドイツ歌曲『夕映えに』、『魔王』(シューベルト) ほか

[出演] 朝倉蒼生、伊原直子、三林輝夫、多田羅迪夫、平野忠彦、嶺貞子、G.ピリウッチ、青木美稚子、佐々木典子、佐藤ひさら、高橋啓三、日比啓子、平松英子、渡辺明 ほか

奥千歌子、鈴木真里子、高木由雅 ほか(以上ピアノ)

9月 12日(木)

モーニングコンサート 第11回

11:00開演 入場無料

[出演] 中山博之(作曲) "Orchestra for the Solto"
松本望(作曲) 交響詩 "Nostalgia"

[指揮] 若杉弘、小田野宏之

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

9月 13日(金)

芸術祭(学園祭)演奏会

開演時間未定 入場無料

9月 21日(土)

オルガン+ シリーズ 第3回

18:00開演 1,800円(自由席)

[曲目] ルソン・ド・テネブレより 教会のためのミサより

第8オールドゥルより『色とりどりのドミノ』又は『女の一生』(以上 F.クプラン)

ミゼレーレ(ド・ラ・ランド)
ガンバの組曲...『膀胱切開手術』(マラン・マレ) ほか

[出演] 野々下由香里(ソプラノ), 早島万紀子(オルガン), 小島芳子(チェンバロ), 福沢宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ) ほか

10月 10日(木)

芸大定期 オペラ第48回 第1日

18:30開演 2,400円(自由席)

10月 11日(金)

芸大定期 オペラ第48回 第2日

18:30開演 2,400円(自由席)

[曲目] 「ウィンザーの陽気な女房たち」(O.ニコライ)

[指揮] ハンス・マルティン・シュナイト

[管弦楽] 東京芸術大学管弦楽研究部

(芸大フィルハーモニア)

10月 25日(金)

芸大定期 オーケストラ第300回

19:00開演 1,800円(自由席)

10月 29日(火)

学生オーケストラ学内演奏会

17:30開演 入場無料

10月 31日(木)

附属音楽高等学校定期演奏会

18:00開演 整理券

11月 2日(土)

"うた シリーズ

奏楽堂に響く声2002

第4日 Pleasure of Vocal Ensemble

- 重唱の楽しみ -

17:00開演 1,800円(自由席)

[曲目] 《サルヴェ・レジーナ》より(ベルゴレージ)

《夕べの音楽》より(ロッシーニ)

《スペインの歌遊び》より 『最初の出会い』ほか(シューマン)

《二重唱曲集》より 『渡り鳥の別れの歌』ほか(メンデルスゾーン)

四重唱曲《愛の歌》より(ブラームス) ほか

[出演] 伊原直子、鈴木寛一、多田羅迪夫、近藤政伸、佐々木典子、日比啓子、平松英子、大学院学生 ほか

東井美佳、奥千歌子、鈴木真里子、高木由雅、千葉かほる、山口佳代 ほか(以上ピアノ)

11月 5日(火)

室内楽演奏会 第1夜

18:30開演 1,300円(自由席)

11月 8日(金)

室内楽演奏会 第2夜

18:30開演 1,300円(自由席)

11月 10日(日)

オルガン+ シリーズ 第4回

15:00開演 1,800円(自由席)

《バッハの思い出》ふたりの妻、天国でバッハを語る

[曲目] カンタータ第140番(J.S.バッハ)
プレリュードとフーガ ト長調(J.S.バッハ)

トッカータとフーガ 二短調(J.S.バッハ)

パッサカリア 八短調(J.S.バッハ) ほか

[出演] 野々下由香里(ソプラノ) 芸大
声楽アンサンブル、廣野嗣雄(オルガン) 鈴木雅明(指揮)

11月 22日(金)

芸大定期 合唱・オーケストラ第301回

18:30開演 1,800円(自由席)

11月 29日(金)

芸大定期 オーケストラ第302回

~学生オーケストラ演奏会~

18:30開演 1,300円(自由席)

12月 3日(火)

芸大定期 邦楽第65回

18:00開演 1,800円(自由席)

12月 4日(水)

芸大定期 吹奏楽第68回

18:30開演 1,300円(自由席)

1月 26日(日)

「ビュイグ・ロジェ先生追悼演奏会」

15:00開演 1,800円(自由席)

2月 12日(水)

芸大定期 室内楽第29回 第1日

18:30開演 1,300円(自由席)

2月 13日(木)

モーニングコンサート 第12回

11:00開演 入場無料

[曲目] ピアノ協奏曲 第1番 変水長調 (F.リスト)

[ピアノ] 山本佳澄

[曲目] ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23(P.チャイコフスキー)

[ピアノ] 大川香織

2月 13日(木)

芸大定期 室内楽第29回 第2日

18:30開演 1,300円(自由席)

2月 16日(日)

舞曲の系譜

15:00開演 1,800円(自由席)

2月 23日(日)

楽器シリーズ

15:00開演 1,800円(自由席)

平成14年5月30日現在の予定表です。今後、演奏会の曲目・出演者については、変更することがあります。

演奏会の曲目、開演時間等の詳細については、決定次第、大学ホームページで発表します。

<http://www.geidai.ac.jp>

本学には駐車場はありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。チケットの取り扱い

チケットぴあ03-5237-9990 / 東京文化会館チケットサービス03-5815-

5452 / 東京芸大大学美術館ミュージアムショップ03-5685-1176

上記の演奏会のほか、「学内演奏会」の日程については、下記にお問い合わせください。

チケット・演奏会等のお問い合わせ先 音楽学部演奏係 03-5685-7700

旧東京音楽学校奏楽堂

「木曜コンサート」予定

本学構内から、上野公園内に移築・復元された日本に初めて誕生した木造の洋式音楽ホール「旧東京音楽学校奏楽堂」で、各科の学生による「木曜コンサート」の平成14年度の開催予定は、次のとおりです。

会場: 旧東京音楽学校奏楽堂 〒110-0007 台東区上野公園8番43号

[JR上野駅(公園口)徒歩10分]

TEL. 03-3824-1988

URL: <http://www.taitocity.net/taito/sougakudou/>

入場料(入館料)300円

第4回 7月18日(木) オペラ・指揮

第5回 8月15日(木) 声楽(ソロ)

第6回 9月19日(木) ピアノ

第7回 10月17日(木) 古楽

第8回 11月21日(木) 作曲

第9回 12月19日(木) 打楽器

第10回 1月16日(木) 声楽

第11回 2月20日(木) 邦楽

第12回 3月20日(木) 室内楽