



「シュブリンゲン」40×90×20cm  
(丸子成明写真事務所)

宮田亮平 (みやた・りょうへい)

1945年新潟県生まれ。1970年東京芸術大学美術学部工芸科卒業、72年同大学院美術研究科鍛金専攻修了。84年美術学部助手、88年講師、90年助教授、97年から教授。2001年～04年美術学部長。04年から国立大学法人東京芸術大学理事・副学長。

題名は独語で「跳びはねて行く」。イルカの豊かな伸び具合と躍動感。日常では冷たいイメージの金属との融合を表現したという。わが国現代工芸美術の先導的役割を担い、永年の銅を素材とした鍛金技術の研究・人材の指導・育成に尽力したとして平成16年度(第31回)日本銅センター賞を受賞。

### 第10号目次

#### 3....11 特集

## 芸高創立50周年

東京芸術大学音楽学部  
附属音楽高等学校の  
歩みとこれから

[座談会] 芸高の歴史と展望

佐藤真・粕谷美智子・松原勝也・山本文茂

附属音楽高等学校50年史 海老原直秀

卒業生・在校生インタビュー 藤家湊子 / 瀧村依里  
創立50周年記念事業

#### 12....13 芸大の歩き方

上野の杜のキャンパスガイド

第2回 **彫刻** 布施英利

#### 16....17 新連載

クラブ・サークル訪問

第1回 **サンバ・パーティー** 野村真理

#### 14....15 タイムカプセルに乗った芸大

【第10回】最終回 1991～2000年

佐藤道信 東京芸術大学美術学部1999年

瀧井敬子 東京芸術大学音楽学部1998年

#### 18....21 教員は語る

芸大への期待・抱負・提言

松下計×藤本隆文

#### 22....23 NEWS2004.9～2005.2

編集後記

編集発行

東京芸術大学藝大通信編集部

編集委員

船山 隆 (音楽学部楽理科教授・編集長)

長谷部浩 (美術学部先端芸術表現科助教授)

布施英利 (美術学部助教授美術解剖学研究室)

安藤政輝 (音楽学部邦楽科助教授)

アートディレクター

蓮見智幸 (美術学部デザイン科助教授)

制作

株式会社 平凡社

発行日

平成17年3月10日

お問い合わせ先

東京芸術大学総務課

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

電話 03-5685-7509 FAX03-5685-7760

e-mail toiwase@ml.geidai.ac.jp

URL <http://www.geidai.ac.jp>