



郡上八幡総合スポーツセンター  
(岐阜県郡上郡八幡町)

### 黒川 哲郎 (くろかわ・てつろう)

1943年北京生まれ。66年東京芸術大学美術学部建築科卒業、68年同大学院修士課程修了、71年美術学部助手、89年助教授、2001年教授。

「環境と資源を両立する日本の林業の再生」をテーマに、90年代から、自然乾燥のスギ・ヒノキ・マツの剥皮丸太を用いる『スケルトンログ構法』に取り組み、「地域材と地域技術による公共建築の木造化構法の開発と実践」で、2004年日本建築学会賞[業績]を受賞。近年は、再び、70年代からの[スケルトン&インフィル]をテーマに、80年代に集成材によって木造ラーメン化した『スケルトンドミノ構法』に取り組み、剥皮丸太や製材による「適季伐採・成熟乾燥の無垢材」化を目指している。

### 第12号目次

#### 3....11 特集

## 新学長、芸大を語る

[インタビュー]

### 創造の現場から

宮田亮平学長 聞き手：野倉 恵

[座談会]

### 歴史を担い、未来に架ける

小田 薫 アンソニー・キャノン・ウォーカー

神 令 関 鎮京 宮田亮平学長

#### 12....13 芸大の歩き方

上野の杜のキャンパスガイド

第4回 **芸大ショップ案内** 布施英利

#### 14....15 上野の杜の波瀾万丈

第2回 **東京音楽学校存廃論争** 橋本久美子

#### 16....17 クラブ・サークル訪問

第3回 **バッハカウンタークラブ** 斎藤 洵

#### 18....21 教員は語る

芸大への期待・抱負・提言

東谷武美 × 毛利嘉孝

#### 22....23 NEWS2005.9 ~ 2006.2

編集後記

編集発行

東京芸術大学藝大通信編集部

編集委員

船山 隆 (音楽学部楽理科教授・編集長)

長谷部浩 (美術学部先端芸術表現科助教授)

布施英利 (美術学部助教授美術解剖学研究室)

安藤政輝 (音楽学部邦楽科教授)

アートディレクター

蓮見智幸 (美術学部デザイン科助教授)

制作

株式会社 平凡社

発行日

平成18年3月10日

お問い合わせ先

東京芸術大学総務課企画評価・広報室

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

電話 050-5525-2027

FAX 050-5525-2479

e-mail toiwase@ml.geidai.ac.jp

URL <http://www.geidai.ac.jp>