



### 鈴木 雅明 (すずき・まさあき)

1954年兵庫県生まれ。1976年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。78年同大学院音楽研究科器楽専攻(オルガン)修了。1979年アムステルダム・スウェーリンク音楽院入学。83年同音楽院卒業。1981~83年西ドイツ・ルール州立音楽大学(デュイスブルク)講師。1983~90年神戸松蔭女子学院大学助教授。1990年パツハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)創設。1990年東京藝術大学器楽科(古楽)助教授。2004年教授。

「バロック音楽の第一人者としての存在感は圧倒的で国際的に高く評価できる」として2009年に芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した。

(撮影場所: 奏楽堂パイプオルガン前)

### 第19号目次

#### 3....11 特集

## 開かれた藝大の窓口 大学美術館と奏楽堂、10年の展開

[特集座談会]

薩摩雅登 古田 亮 大石 泰 松島 穆

### 軌跡と展望

大学美術館／関 出 奏楽堂／杉木峯夫

2009年秋以降の展覧会&演奏会

異界の風景／退任記念展「絹谷幸二 原色の軌跡」

岡山 潔退任記念コンサート／金 昌国退任記念コンサート

#### 12....13 上野の杜の波瀾万丈

第8回 上野児童音楽学園 橋本久美子

#### 14....16 Interview with the Brilliant Students

第2回 受賞学生インタビュー

櫻井 稔 岩下晶子 森永泰弘

#### 17....19 教員は語る 第11回

藝大への期待・抱負・提言

O JUN×野口千代光

#### 20....21 藝大の歩き方

上野の杜のキャンパスガイド

第11回 学生食堂 福本 豊 北澤悦雄

#### 22....23 NEWS2009.2~2009.7

編集後記

東京藝術大学広報誌  
藝大通信 第19号

編集発行  
東京藝術大学藝大通信編集部

編集委員  
長濱雅彦 (美術学部デザイン科准教授・編集長)  
斎藤典彦 (美術学部絵画科日本画准教授)  
檜山哲彦 (音楽学部音楽文芸教授)  
毛利嘉孝 (音楽学部音楽環境創造科准教授)  
大石 泰 (演奏芸術センター准教授)

表紙デザイン  
梶野沙羅 (美術学部デザイン科教育研究助手)

制作  
株式会社 平凡社

発行日  
平成21年9月10日

お問い合わせ先  
東京藝術大学総務課  
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8  
電話 050-5525-2026 FAX 050-5525-2479  
e-mail toiwase@ml.geidai.ac.jp  
URL <http://www.geidai.ac.jp>