

平成26年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究生募集要項

1. 出願(受験)資格 出願できる者は、下記の(1)又は(2)に該当する者としてします。

(1) **大学院(修士課程)を修了した者。** (平成26年3月までに修了見込の者を含む。)

(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認められた者。

2. 募集する研究分野 **※志願者は、1つの研究分野に限り、出願できます。**

専攻	研究分野
絵画	日本画, 油画, 版画, 壁画, 油画技法・材料
彫刻	彫刻
工芸	彫金, 鍛金, 鍍金, 漆芸, 陶芸, 染織, 木工芸, ガラス造形
デザイン	デザイン
建築	建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論
先端芸術表現	先端芸術表現
芸術学	美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学
文化財保存学	保存修復, 保存科学

※本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」を参照してください。

3. 募集人員 若干名

4. 研究期間 1年間 (平成26年4月1日 ~ 平成27年3月31日)

5. 選考方法 提出された書類等により審査, 判定します。

6. 出願手続

(1) 郵送による出願のみ (下記期間内の郵便局消印のもの)

(2) 受付期間

I 期 (日本国外からの出願)	平成25年12月 2日(月) ~ 平成26年1月 6日(月)
II 期 (国内からの出願)	平成26年 2月 7日(金) ~ 平成26年2月24日(月)

【注意】 下記のものは一切受け付けません。

①消印が上記期間以外のもの ②大学に直接持参したもの ③受付対象時期(I期・II期)を間違えたもの

※ 身体に障がいがあり、研究上特別な配慮を必要とする志願者は、任意様式の書面に、

氏名・住所・志望研究室、障がいの種類・程度、希望する措置などを記入の上、各々の願書受付初日の2週間前までに提出してください。

(3) 提出書類等

① 入学願書	本学所定の用紙。 ※履歴書を含む。
② 最終学校の修了(見込)証明書	本学修了(見込)者は不要。
③ 在職者の所属長の受験許可書	現在在職中の者。 / 任意様式。
④ 推薦書	本学修了(見込)者は不要。任意様式。
⑤ 写真	出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。
⑥ 研究内容が分かる資料 (制作作品の写真, 研究論文の写し等)	本学修了(見込)者は不要。 ※提出資料は原則 <A4版> で提出してください。
⑦ 入学試験検定料振込金 受付証明書提出用紙	※ 検定料 9,800円を振込により納入した際に銀行から返却される「 検定料振込金受付証明書(C票) 」(金融機関の収納印があるもの)を入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙に糊付貼付してください。 ※ 外国送金の場合には, 「 検定料振込金受付証明書(C票) 」の代わりとして, 送金が確認できる書類を後ろに貼り付けてください。
⑧ 返信用封筒	角形2号封筒(24.0cm×33.2cm)に 郵便番号・住所・氏名を記入してください。
⑨ 切手 (郵送による作品等返却用)	郵送で制作作品等の返却を希望する場合は, 返却に必要な金額分の切手を同封してください。 ※日本国外から応募の場合は, 各国の郵送機関で 国際返信切手券を必要数購入し同封して下さい。 ※切手が同封されていない, または平成26年4月迄に 制作作品等の引き取りがないものについては, 大学で処分するので, 十分注意してください。

【注意】

1. 検定料振込については, (4) 検定料 をご確認ください。
2. 外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は, その連絡先を願書裏面に記入してください。
3. 本学以外の修了・修了見込者は, 事前に各志望研究室と連絡をとることが望ましい。

(4) 検定料 9,800円

この要項に添付されている「検定料振込依頼書」を使用し、下記の事項に従い振り込みを行って下さい。

- ①振込期間 第Ⅰ期志願者：平成25年12月2日(月)～平成26年1月6日(月)
第Ⅱ期志願者：平成26年2月7日(金)～平成26年2月24日(月)
- ②取り扱い金融機関
都市銀行、信託銀行、地方銀行、信用金庫、信用組合、農林中金、商工中金、農協組合、労働金庫、
ゆうちょ銀行(郵便局)、等 【注意】 金融公庫での払い込みはできません。
- ③振込の際に別途、振込手数料が必要となります。
(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は、手数料は無料です。)
- ④ATMによる振込はできません。金融機関窓口で振り込みを行ってください。
- ⑤銀行にて振込後に返却されるB・C票のうち、C票(収納印あり)を所定の用紙に糊付貼付して、
願書提出時に必ず同封してください。B票は本人控えとなります。
- ⑥海外から検定料を送金する場合には、手数料を考慮し、本学に9,800円が納入されるように
注意して下さい。→ 海外からの送金については、4ページをご確認ください。

【注意】

願書を受理した後は、次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込んだが、本学に出願しなかった(願書を提出しなかった、または願書が受理されなかった)場合
- ②検定料を誤って二重に振り込んだ場合

<返還請求の方法>

便せん等を使用し、下記①～⑦の項目について記入した「検定料返還請求願」を作成し、「C票」を添付して、
東京藝術大学会計課経理係(〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8)まで郵送してください。

- ①氏名、②住所、③電話番号、④受験予定の専攻・研究分野、⑤金額、⑥返還請求の理由
- ⑦振込先(銀行名・支店名・普通口座/当座口座の別・口座名義(カタカナ)・口座番号)

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。

※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約1ヶ月かかります。

※志願者本人が銀行口座を持っておらず、保護者等の口座に返還を希望する場合は、必ずその旨を書いた
委任状を返還請求願と一緒に送付してください。

◆ 海外からの検定料送金について ◆

・海外在住の受験者が外国から送金する場合は、下記の要領に従って外国送金してください。

- ①送金にかかる各種手数料は、すべて志願者が負担して下さい。
- ②万が一、入金額に不足が生じた場合、出願を受理することは出来ませんのでご注意ください。
- ③振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類(Type of remittance)	電信送金(Telegraphic transfer)
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)
支払方法(Method of payment)	通知払(Advise and pay)
円為替手数料(Yen exchange charge)	依頼人負担(Due remitter)
被仕向送金手数料(Remittance charge)	依頼人負担(Due remitter)
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)
銀行名(Paying bank)	三井住友銀行 (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch)
スウィフトコード(Swift code)	SMBCJPJT
銀行住所(Bank Address)	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-6-12 (1-6-12 Toranomom, Minato-ku, Tokyo Japan)
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793 (A/C 151793)
受取人(Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 (Tokyo University of the Arts)
住所(Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 (12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo japan)
連絡事項(Message to payee)	受験研究科, 受験研究分野 ※送金人が志願者本人でない場合は、志願者の氏名

(5) 願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「美術研究科研究生願書 在中」と封筒表面に朱書きし、願書受付期間(期間中の消印有効)内に「書留速達」で郵送してください。

<願書郵送先>

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京芸術大学 美術学部教務係 宛

(注)願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

◆外国人の出願者について

他大学出身の外国人で出願を希望する者は、下記の点をご留意ください。

※大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに十分な日本語能力を有することが必要となります。

※提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。

※日本国外から出願する場合、合格後、各自で日本への入国手続きを行っていただきます。尚、「入学許可書」は入学手続(入学金納入)後に発行します。

7. 合格発表

出願者宛に合否の結果を郵送により通知します。 ※電話による問い合わせには、一切お答えできません。

I 期 : 日本国外からの出願者	平成26年2月24日(月)頃 発送予定
II 期 : 国内からの出願者	平成26年3月17日(月)頃 発送予定

※合格者には、入学手続についても併せてお知らせします。

8. 入学手続

入学手続は、4月初めに実施予定です。(詳細は合格通知時にお知らせします。)

9. 諸経費（予定金額） ※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

入学時	入学料	84,600円
	その他経費	学生教育研究災害障害保険料 1,000円（1年分） 学研災付帯賠償責任保険料 340円（1年分）
入学後	授業料	178,200円（前期分）／年額 356,400円

【注意】

1. 入学手続終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しません。
2. この要項発行後、入学手続までの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額によります。
また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用されます。
3. 授業料は、4月中～下旬に保証人宛に郵送される振込依頼書により、4月末日までにお支払いください。
4. 授業料は、前期分または年額(前期分及び後期分)のいずれかで納入して下さい。
5. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。
※ 納入方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
6. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。

10. その他

※ 研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。

※ この研究生募集により本学が取得した個人情報、入学者選抜及び合格者の入学手続に係わる業務以外には一切利用しません。

【 研究生募集に関する連絡先 】

東京藝術大学 美術学部教務係
TEL : 050-5525-2123
050-5525-2134

研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入すること。

尚、平成26年3月末・平成27年3月末に定年退職予定の教員の研究室については、学生募集を行わない場合もあるので注意すること。また、今後(平成25年7月以降に)就任される教員の研究室・指導教員情報については、東京藝術大学ホームページにおいて適宜公開する予定である。

(注意)指導教員欄の空欄は、平成26年3月末に定年退職予定、又は平成25年7月現在未就任の教員等を示す。

○印 は、平成27年3月末に定年退職予定の教員を示す。

(兼) は、本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

(併) は、東京文化財研究所の研究員が、本学教員として併任していることを示す。

専攻	研究分野	研究室	指導教員
絵画	日本画	日本画 第1研究室	齋藤 典彦 教授
			植田 一穂 准教授
		" 第2研究室	関 出 教授
			梅原 幸雄 教授
		" 第3研究室 (古典研究を含む)	手塚 雄二 教授
			吉村 誠司 准教授
	油画	油画 第1研究室	小林 正人 准教授
		" 第2研究室	小山 穂太郎 教授
		" 第3研究室	坂口 寛敏 教授
		" 第4研究室	齋藤 芽生 准教授
		" 第5研究室	保科 豊巳 教授
		" 第6研究室	坂田 哲也 教授
		" 第7研究室	○ O JUN 准教授
		版画 第1研究室 (銅版, リトグラフ)	○ 東谷 武美 教授
		" 第2研究室 (木版, スクリーンプリント)	三井田盛一郎 准教授
		壁画 第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト)	中村 政人 准教授
		" 第2研究室	工藤 晴也 教授
		油画技法・材料 第1研究室	
		" 第2研究室	秋本 貴透 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
彫刻	彫刻	彫刻 第1研究室	木戸 修 教授
		〃 第2研究室	林 武史 教授
		〃 第3研究室	大巻 伸嗣 准教授
		〃 第4研究室	深井 隆 教授
		〃 第5研究室	原 真一 准教授
		〃 第6研究室	北郷 悟 教授
		〃 第7研究室	森 淳一 准教授
工芸	彫金	第1研究室 (ジュエリー)	飯野 一郎 教授
	〃	第2研究室	前田 宏智 准教授
	鍛金	第1研究室	篠原 行雄 教授
	〃	第2研究室	丸山 智巳 准教授
	鑄金	第1研究室	橋本 明夫 教授
	〃	第2研究室	赤沼 潔 教授
	漆芸	第1研究室 (現代・造形)	三田村 有純 教授
	〃	第2研究室 (伝統・造形)	小椋 範彦 准教授
	陶芸	第1研究室	島田 文雄 教授
	〃	第2研究室	豊福 誠 教授
	染織	第1研究室	菅野 健一 教授
	〃	第2研究室	上原 利丸 准教授
	木工芸	第1研究室	菌部 秀徳 講師
	ガラス造形	第1研究室	藤原 信幸 准教授
デザイン	デザイン	視覚・演出 研究室	○ 河北 秀也 教授
		視覚・伝達 研究室	松下 計 准教授
		空間・演出 研究室	鈴木 太朗 准教授
		空間・設計 研究室	橋本 和幸 准教授
		機能・演出 研究室	尾登 誠一 教授
		機能・設計 研究室	長濱 雅彦 准教授
		環境・設計 研究室	清水 泰博 教授
		映像・画像 研究室	箕浦 昇一 教授
		描画・装飾 研究室	押元 一敏 准教授
		企画・理論 研究室	藤崎 圭一郎 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
建 築	建 築 設 計	建築設計 第1研究室	乾 久美子 准教授
		建築設計 第2研究室	
		建築設計 第3研究室	トム・ヘネガン 教 授
	環 境 設 計	環境設計 第1研究室	北川原 温 教 授
		環境設計 第2研究室	ヨコミノ マコト 准教授
	構 造 計 画	構造計画 第1研究室	金田 充弘 准教授
	建 築 理 論	建築理論 第1研究室	光井 涉 准教授
		建築理論 第2研究室	野口 昌夫 教 授
先端芸術表現	先端芸術表現	地域と芸術	たほ りつこ 教 授
			鈴木 理策 准教授
			小沢 剛 准教授
		言語と身体	日比野 克彦 教 授
			長谷部 浩 教 授
		科学技術と表現	伊藤 俊治 教 授
			古川 聖 教 授
			八谷 和彦 准教授
		素材と創造性	佐藤 時啓 教 授
	小谷 元彦 准教授		
芸 術 学	美 学	美 学 第1研究室	松尾 大 教 授
		美 学 第2研究室	川瀬 智之 准教授
	日本・東洋美術史	日本・東洋美術史 第1研究室	片山 まび 准教授
		日本・東洋美術史 第2研究室	須賀 みほ 准教授
		日本・東洋美術史 第3研究室	佐藤 道信 教 授
		日本・東洋美術史 第4研究室	松田 誠一郎 教 授
	西 洋 美 術 史	西洋美術史 第1研究室	田辺 幹之助 教 授
		西洋美術史 第2研究室	佐藤 直樹 准教授
		西洋美術史 第3研究室	越川 倫明 教 授
	工 芸 史	工 芸 史 研 究 室	(兼) 片山 まび 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
芸術学	美術教育	美術教育 第1研究室	小松 佳代子 准教授
		美術教育 第2研究室	本郷 寛 教授
		美術教育 第3研究室	木津 文哉 教授
	美術解剖学	美術解剖学 研究室	布施 英利 准教授
文化財保存学	保存修復	日本画 第1研究室	宮廻 正明 教授
		〃 第2研究室	荒井 経 准教授
		油画 研究室	木島 隆康 教授
		彫刻 研究室	藪内 佐斗司 教授
			(兼) 深井 隆 教授
		工芸 研究室	辻 賢三 教授
	建造物 研究室	上野 勝久 教授	
		(兼) 光井 渉 准教授	
	保存科学	文化財測定学 研究室	稲葉 政満 教授
		美術工芸材料学 第1研究室	桐野 文良 教授
		〃 第2研究室	