

EXHIBITION & CONCERT

Information

展覧会 & 演奏会



上：朝倉文夫《よく獲たり》
昭和21年(1946) ブロンズ 高52.5cm
朝倉彫塑館蔵

下：橋本平八《猫》
大正13年(1924) ブロンズ 高33.2cm
東京藝術大学蔵

コレクション展

Part1 朝倉文夫 — 朝倉彫塑館所蔵 —

Part2 芸大コレクション — 動物を中心に —

4/6~
6/6

台東区と東京藝術大学は大学美術館において、4月6日から6月6日まで、“コレクション展”を開催いたします。

日本が西洋化を推し進める明治時代—西洋彫刻の基礎のなかった時代に、日本の近代彫塑は朝倉文夫(1883~1964)の才能と技術によって飛躍的な進歩を遂げました。朝倉作品の魅力を一と言でいえば、自然から学んだ自由な写実表現ということになります。

〈Part1 朝倉文夫〉は、修業時代から最晩年までの朝倉の仕事の全貌を通観でき

る構成とし、その魅力をわかりやすく解説します。ここでは、保存修復工事のため長期休館中の朝倉彫塑館が所蔵する朝倉文夫作品の一部を展示しますが、これほどの数の朝倉作品をまとめて見られる機会は、これまでほとんどありませんでした。この“コレクション展”の会場において、ぜひ朝倉の自由な写実の世界をご堪能ください。

朝倉も学び、のちに教鞭をとった東京美術学校、現東京藝術大学の〈Part2 芸大コレクション〉では、主に動物をモチーフに

した名品を一堂に展示します。美術資料として蒐集した古代の動物作品から、隣接する上野動物園でスケッチをしていた学生の卒業制作まで、幅広く紹介します。

この展覧会は、それぞれのコレクションをまとめた2部構成になっていますが、両方をご覧いただくことにより、芸術家の出発点ともいえる—自然から学ぶ取り組み—をいろいろな角度から感じることができるといえるでしょう。この“コレクション展”で自然から学ぶ芸術家の眼や姿勢をお楽しみいただけたら幸いです。

展覧会スケジュール (2010年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

大学美術館本館

コレクション展

Part 1 朝倉文夫 — 朝倉彫塑館所蔵 —

Part 2 芸大コレクション — 動物を中心に —

4月6日(火)~6月6日(日)

入場料 一般500円、高・大学生300円(中学生以下は無料)

ポンピドー・センター所蔵作品展

シャガール—ロシア・アヴァンギャルドとの出会い ~交錯する夢と前衛~

7月3日(土)~10月11日(月・祝)

入場料 一般1,500円、高・大学生1,000円(中学生以下は無料)

※ 開館時間は、10:00~17:00(入館時間は16:30まで)。

月曜日及び8月21日(土)休館。

ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌日に休館することがあります。

なお、展覧会によっては、開館時間及び休館日が異なる場合がございますので、その都度ご確認ください。

※ 展覧会の名称・会期については、変更することがございます。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。

※ 展覧会についてのお問い合わせ先

● ハローダイヤル TEL: 03-5777-8600

● 大学美術館 TEL: 050-5525-2200

※ 展覧会の紹介は、下記ウェブサイトでご覧になれます。

<http://www.geidai.ac.jp/museum/>

ポンピドー・センター所蔵作品展

シャガール — ロシア・アヴァンギャルドとの出会い

～交錯する夢と前衛～

7/3～
10/11

鮮やかな色彩と幻想的な作風で親しみあるシャガール。20世紀初頭に始まるロシア・アヴァンギャルド運動と密接な関係があったことをご存じでしょうか？

フランスで活躍したイメージの強い作家ですが、実は旧ロシア帝国ヴィテブスクで生まれ、ロシアの前衛芸術とは強いつながりを持っていました。

本展は、充実したコレクションを誇るポンピドー・センターからシャガールの

作品約70点を選び、その人生を追うとともに、同時代に活躍したロシア前衛芸術の巨匠たちの作品約40点と対比して紹介するものです。《ロシアとロバとその他のものに》をはじめとする初期から晩年までのシャガールの代表作を展示するほか、日本ではまだあまり知られていないロシア前衛芸術の旗手ゴンチャロフ、ラリオノフの重要作品を日本で初めて公開します。ロシアの作家の作品と並んで展示されることを望んでいたシャガールの夢を実現させた意欲的な展覧会となっています。



左：マルク・シャガール《ロシアとロバとその他のものに》1911年
©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2010, CHAGALL®
©Collection Centre Pompidou, Dist. RMN / Jean-François Tomasian

右：マルク・シャガール《日曜日》1952-1954年
©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2010, CHAGALL®
©Collection Centre Pompidou, Dist. RMN / Philippe Migeat

演奏会スケジュール (2010年2月16日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

奏楽堂

藝大フィル「新卒業生紹介演奏会」

4月15日(木) 18:30開演 有料 自由席
ダグラス・ポストック/藝大フィル

同声会新人演奏会

4月17日(土) 13:00、18:00開演 (2公演)
有料 自由席

創造の社「ヤニス・クセナキス—音の建築家」

4月22日(木) 19:00開演 有料 自由席
ジョルト・ナジ/藝大フィル

アジア・躍動する音たち「ブータン仏教音楽の世界」

5月7日(金) 19:00開演 有料 自由席

室内楽コンサート I

5月12日(水) 18:00開演 有料 自由席
ライブツィヒ・カルテット 旧奏楽堂

室内楽コンサート II

5月15日(土) 15:00開演 有料 自由席
ライブツィヒ・カルテット

学生オーケストラ定期演奏会

5月28日(金) 19:00開演 有料 自由席

東京藝大チェンバーオーケストラ定期

6月4日(金) 19:00開演 有料 自由席
ヨハネス・マイルス

上野の森オルガンシリーズ 15

6月5日(土) 15:00開演 有料 自由席

藝大フィル定期演奏会

6月18日(金) 19:00開演 有料 自由席
ペーター・チャバ/藝大フィル

学長と語ろう VII

6月19日(土) 15:00開演 無料(事前申込制)
指定席

ゲスト：鶴田真由(女優)
湯浅卓雄/学生オケ(予定)

学生オーケストラ演奏会

「プロムナード・コンサート I」

6月25日(金) 19:00開演 無料 自由席

うたシリーズ XI-I 日本歌曲

6月26日(土) 15:00開演 有料 自由席

藝大吹奏楽

6月30日(水) 18:30開演 無料 自由席

管打楽器シリーズ「海外との交流」

I ヴェンツェル・フックス

クラリネットの魅力

7月9日(金) 19:00開演 有料 自由席

II パリ国立高等音楽舞踊院の精鋭たち

7月13日(火) 19:00開演 有料 自由席

和楽の美

9月9日(木) 18:30開演 有料 指定席

モーニングコンサート

5月13日、20日、27日、6月3日、10日、
24日、7月1日、8日、15日、11月11日、
25日、2011年2月10日、17日
(いずれも木曜日 11:00開演) 無料(要整理券)
自由席

※ 特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。詳細につきましては、3月末発行の「平成22年度コンサート・スケジュール(前期版)」をご覧ください。

※ 2010年2月16日現在の予定表です。今後、演奏会内容、日程等については、変更することがございます。

※ 演奏会の曲目、開演時間等の詳細については、決定次第、大学ホームページで発表いたします。
<http://www.geidai.ac.jp/>

※ 本学には駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。

※ チケットの取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999
(一部携帯電話と全社PHSはご利用いただくことができません。)
- 藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650

※ 上記演奏会のほか「学内演奏会」の日程については、下記までお問い合わせください。

※ 演奏会についてのお問い合わせ先

- 演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- 音楽学部附属音楽高等学校 TEL: 050-5525-2406
- 旧東京音楽学校奏楽堂 TEL: 03-3824-1988