

### TOPIC 1

## 彫刻の時間 — 継承と展開 —

### Time in Sculpture — the succession and transition —

東京藝術大学美術学部彫刻科は120年以上の長い歴史を持ち、竹内久一と高村光雲の二人の教授の指導から始まった教育も幾多の改革を経て、数多くの彫刻家を輩出し、現在に至っています。この展覧会は彫刻科が企画する展覧会で、内容は2部構成となっており、ひとつは、芸大コレクションから選別された作品で、飛鳥・白鳳時代の仏像から近現代までの日本彫刻の歴史を一望します。もうひとつは、彫刻科の名誉教授と現職教員の作品を展示します。空間を意識的に使い、現代の彫刻のあり様と個々の作家の彫刻観の違いを提示するもので、これによって、古代から近代までの伝統彫刻から何が現代彫刻に継承されたのかなどを再考察しようという試みです。

展覧会の「目玉」のひとつとして、橋本平八の作品17点と平榎田中の作品29点が同時に展示されます。この二人は、明治時代に西欧から導入されてその後大きな潮流となった近代塑造彫刻と比較する上でも、日本の彫刻の独自性を検証する上でも、今あらためて注目されている彫刻家です。

展覧会関連イベントとして、講演会、シンポジウム、彫刻科によるギャラリートークを行います。多くの方々の御参加をお待ちしております。



快慶 大日如来坐像 東京藝術大学蔵



竹内久一 伎芸天 東京藝術大学蔵

## 展覧会スケジュール (2011年7月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

### 大学美術館本館

9月9日(金)～9月25日(日)	国宝 源氏物語絵巻に挑む —東京藝術大学 現状模写—	入場料：一般500円 学生300円(中学生以下は無料)
9月9日(金)～9月25日(日)	区長賞創設30周年記念 台東区コレクション展(後期)	入場料：無料
10月7日(金)～11月6日(日)	彫刻の時間 —継承と展開—	入場料：一般1,000円 学生600円(中学生以下は無料)
11月17日(木)～12月4日(日)	高山登教授退任展(仮称)	入場料：無料
12月11日(日)～12月21日(水)	東京藝術大学大学院美術研究科博士審査展	入場料：無料
1月29日(日)～2月3日(金)	第60回東京藝術大学卒業・修了作品展	入場料：無料

### 陳列館

8月30日(火)～9月11日(日)	ICHIKENTEN2011	入場料：無料
9月19日(月・祝)～9月25日(日)	国際陶芸教育交流展	入場料：無料
10月4日(火)～10月23日(日)	モチハコブカタチ	入場料：無料
10月27日(木)～10月30日(日)	東京スカイツリー®を描く 絵画展(仮称)	入場料：無料
11月(未定)	東京藝術大学日本画第二研究室「絵絹に描く」発表展(仮称)	入場料：無料
12月11日(日)～12月21日(水)	東京藝術大学大学院美術研究科博士審査展	入場料：無料
1月29日(日)～2月3日(金)	第60回東京藝術大学卒業・修了作品展	入場料：無料

### 正木記念館

予定はございません。

※ 開館時間は、10:00～17:00(入館時間は16:30まで)。  
ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌日に休館することがあります。  
なお、展覧会によっては、開館時間および休館日が異なる場合がございますので、その都度ご確認ください。

※ 展覧会の名称・会期については、変更することがございます。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ 展覧会についてのお問い合わせ先  
● ハローダイヤル TEL: 03-5777-8600  
● 大学美術館 TEL: 050-5525-2200

※ 展覧会の紹介は、下記ウェブサイトでご覧になれます。  
<http://www.geidai.ac.jp/museum/>

## 演奏会スケジュール (2011年7月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

### 奏楽堂

10月1日(土)	藝大オペラ第57回定期公演「コジ・ファン・トゥッテ (女は みんなこうしたもの)」1日目	14:00開演	3,000円	指定席
10月2日(日)	藝大オペラ第57回定期公演「コジ・ファン・トゥッテ (女は みんなこうしたもの)」2日目	14:00開演	3,000円	指定席
10月7日(金)	藝大フィルハーモニア定期新卒業生紹介演奏会	18:30開演	1,500円	自由席
10月8日(土)	藝大プロジェクト2011「元禄～その時、世界は？」第3回 西と東～もしも鎖国がなかったら	〈レクチャー〉15:00～ 〈コンサート〉16:30開演	2,000円	自由席
10月15日(土)	藝大プロジェクト2011「元禄～その時、世界は？」第4回 オスマン帝国の栄光～トルコ行進曲の秘密	〈レクチャー〉15:00～ 〈コンサート〉16:30開演	2,000円	自由席
10月16日(日)	多美智子退任記念演奏会	15:00開演	無料	自由席
10月21日(金)	藝大フィルハーモニア定期演奏会	19:00開演	2,000円	自由席
10月29日(土)	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校第23回定期演奏会	14:30開演	無料(事前申込制)	自由席
10月30日(日)	藝大プロジェクト2011「元禄～その時、世界は？」第5回 二人の巨人～バッハと八橋検校	〈レクチャー〉15:00～ 〈コンサート〉16:30開演	2,000円	自由席
11月5日(土)	ハイドン・シリーズ 室内オーケストラ演奏会	15:00開演	2,000円	自由席
11月6日(日)	うたシリーズXI イタリア歌曲の楽しみ	15:00開演	2,000円	自由席
11月11日(金)	藝大大学生オーケストラ定期演奏会第45回	19:00開演	1,500円	自由席
11月12日(土)	ハイドン・シリーズ 室内演奏会	15:00開演	2,000円	自由席
11月18日(金)	藝大フィルハーモニア・合唱定期	19:00開演	2,000円	自由席
11月19日(土)	藝大アートスペシャル2011「学長と語ろうX」 ゲスト：山田洋次(映画監督)	15:00開演	無料(事前申込制)	指定席
11月20日(日)	藝大アートスペシャル2011「障がいとアート」～中国の天才画家、羅(ロウ) 錚(ツェン) を迎えて	15:00開演	無料(事前申込制)	指定席
11月23日(水・祝)	藝大定期吹奏楽第77回	14:00開演	1,500円	自由席
11月30日(水)	邦楽定期演奏会第78回	17:30開演	2,000円	自由席
12月18日(日)	藝大21 創造の杜'11 藝大現代音楽の夕べ	15:00開演	2,000円	自由席
1月7日(土)	同声会新人演奏会 <第1回> 古楽・ピアノ・弦楽器	14:00開演	2,000円	自由席
8日(日)	<第2回> 邦楽・管打楽器・声楽	14:00開演	2,000円 (第1回・第2回共通券)	自由席
2月4日(土)	藝大定期室内楽第38回 第1日	14:00開演	1,500円	自由席
2月5日(日)	藝大定期室内楽第38回 第2日	14:00開演	1,500円	自由席
2月11日(土)	藝大チェンバーオーケストラ定期第18回	15:00開演	1,500円	自由席
2月22日(水)	藝大21 和楽の美 邦楽絵巻「悟空・韓国(からくに)めぐり」	18:30開演	3,000円	指定席
3月16日(金)	北川暁子退任記念演奏会	19:00開演	無料	自由席
3月17日(土)	守山光三退任記念演奏会	15:00開演	無料	自由席
3月18日(日)	安藤政輝退任記念演奏会	15:00開演	無料	自由席
3月19日(月)	伊原直子退任記念演奏会	19:00開演	無料	自由席
3月20日(火・祝)	杉木峯夫退任記念演奏会	15:00開演	無料	自由席
3月22日(水)	三浦正義退任記念演奏会	18:30開演	無料	自由席
3月27日(火)	東京藝術大学アジア総合芸術センター事業 日中青少年交流演奏会	開演時間未定	無料	自由席
3月31日(土)	藝大21 第6回奏楽堂企画学内公募演奏会 サーバ/周辺/世界イブセン、グリーグ(パール・ギュント)による音楽劇	15:00開演	無料(要予約)	自由席
モーニング・コンサート 11月10日、24日、12月8日、2012年2月9日、16日(いずれも木曜日)		11:00開演	無料(要整理券)	

※ 特にお断りのない限り、コンサートの会場はすべて本学構内の奏楽堂です。

※ 詳細につきましては、9月末発行予定の「平成23年度コンサートスケジュール(後期版)」をご覧ください。

※ 演奏会の曲目、開演時間などの詳細については、決定次第、大学ホームページで発表いたします。http://www.geidai.ac.jp/

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますので、ご了承ください。

※ チケットの取り扱い

- 藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102
- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 http://ticket.votre.co.jp/
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ (一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。)
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 http://c11sbany.securesites.net/ticket/
- イープラス(e+) http://eplus.jp/

※ 演奏会についてのお問い合わせ先

- 演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- 音楽学部附属音楽高等学校 TEL: 050-5525-2406



羅錚：ドビュッシー作曲「海」を聴いて

## TOPIC 2

## 藝大アート・スペシャル 2011

演奏芸術センターでは、障害のある人もそうでない人も共に楽しめるアートのあり方をテーマに、11月19日と20日の両日にわたり「藝大アート・スペシャル2011」を開催いたします。

初日は宮田学長のトークが話題の「学長と語ろう」で、ゲストは映画監督の山田洋次さんです。山田監督は映画『学校』シリーズで、障害者と健常者の共生について貴重な提言をされています。そして

翌日は、中国より羅忠鎔・羅錚父子をお招きします。息子の画家・羅錚さんはダウン症ですが、ドビュッシーの交響詩「海」を聴いて『海』という絵を描きました。一方父親の作曲家・羅忠鎔氏は、その絵に触発されて『羅錚の絵』を作曲しました。これらをシルヴァン・カンブルラン指揮の藝大フィルの演奏でお聴きいただけます。