

TOPIC 1

東日本大震災復興祈念・新潟県中越地震復興10年 法隆寺一祈りとかたち

推古15年(607)、聖徳太子によって創建され、現存する世界最古の木造建築物群としてユネスコの世界文化遺産に登録されるなど、日本を代表する古刹として、多くの人々から親しまれている法隆寺。このたび、東日本大震災からの復興を祈念するとともに、新潟県中越地震復興10年という節目の年に、法隆寺に受け継がれる寺宝の数々を公開する展覧会を開催いたします。除災や国家安穩を祈って造られた金堂(国宝)の毘沙門天、吉祥天(いずれも国宝)をはじめ、飛鳥、奈良時代以降の優れた彫刻や絵画、色鮮やかな染織品を含む工芸など、時代を超えて受け継がれてきた仏教美術の精髓が出陳される貴重な機会となります。また、フェノロサや岡倉天心による明治期の調査を発端として、法隆寺所蔵の文化財保護と継承に携わってきた東京美術学校(現・東京藝術大学)の活動や、法隆寺を主題に制作された近代の絵画、彫刻も紹介します。



右:「毘沙門天立像」(国宝) 平安時代、法隆寺蔵

左:「吉祥天立像」(国宝) 平安時代、法隆寺蔵 写真提供:奈良国立博物館(撮影:森村欣司)

展覧会スケジュール (2014年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

本館

3月21日(金・祝)～4月13日(日)	藝大コレクション展—春の名品選—	入場料:一般 300円 学生 100円(中学生以下は無料)
3月21日(金・祝)～4月13日(日)	観音の里の祈りとくらし展—びわ湖・長浜のホトケたち—	入場料:一般 500円 学生 300円(中学生以下は無料)
4月26日(土)～6月22日(日)	東日本大震災復興祈念・新潟県中越地震復興10年 法隆寺一祈りとかたち	入場料:一般 1,500円 学生 1,000円(中学生以下は無料)
8月30日(土)～9月14日(日)	第2回 国際木版画会議特別企画展 「木版ぞめぎ」—日本でなにが起こったか—	入場料:無料
9月12日(金)～10月26日(日)(予定)	台湾の油彩画・美校の卒業生たち(仮称)	入場料:未定

陳列館

4月16日(水)～4月20日(日)	保存修復彫刻研究室研究報告発表展	入場料:無料
4月26日(土)～6月22日(日)	別品の祈り—法隆寺金堂壁画—	入場料:無料
6月27日(金)～7月10日(木)	日本画第二研究室 素描展	入場料:無料
7月18日(金)～8月6日(水)(予定)	マテリアライジング展2—情報と物質とそのあいだ(仮称)	入場料:無料
8月18日(月)～8月26日(火)	Ichiken ten 2014—東京藝術大学 日本画第一研究室 発表展—	入場料:無料
9月11日(木)～9月25日(木)	第2回 国際木版画会議 国際公募展「国際木版画展2014」	入場料:無料

正木記念館

8月18日(月)～8月26日(火)	Ichiken ten 2014—東京藝術大学 日本画第一研究室 発表展—	入場料:無料
9月12日(金)～10月2日(木)	保存修復油画研究室と国立台湾師範大学との共同修復研究発表展(仮称)	入場料:無料

※ 開館時間は、10:00～17:00(入館時間は16:30まで)。月曜休館。
ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌日に休館することがあります。
なお、展覧会によっては、開館時間および休館日が異なる場合がございますので、その都度ご確認ください。

※ 展覧会の名称・会期については、変更することがございます。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。

※ 展覧会についてのお問い合わせ先
●ハローダイヤル TEL: 03-5777-8600
●大学美術館 TEL: 050-5525-2200

※ 展覧会の紹介は、下記ウェブサイトでご覧になれます。
<http://www.geidai.ac.jp/museum/>

演奏会スケジュール (2014年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

奏楽堂

3月28日(金)	藝大21 奏楽堂企画学内公募「白頭稲荷祭禮絵巻」 <small>しろがしらいなりのりさいわい えまき</small>	19:00開演	無料	自由席
4月12日(土)	同声会新人演奏会 第1部(オルガン・ピアノ・弦楽器) 第2部(邦楽・管打楽器・声楽)	13:00開演 18:00開演	2,000円(第1部・第2部通し券)	自由席 自由席
4月18日(金)	藝大フィルハーモニア新卒業生紹介演奏会	18:30開演	1,500円	自由席
4月25日(金)	藝大21 創造の杜 尹 伊桑(ユン イサン) 藝大フィルハーモニア	19:00開演	3,000円	自由席
② 5月18日(日)	藝大プロジェクト2014 シェイクスピア ~人とその時代 I シェイクスピアとエリザベス朝の時代	15:00開演	2,000円 (セレクト券:2枚・3,000円、3枚・4,500円あり)	自由席
5月25日(日)	ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2 ベートーベンのソナタ 第1回	15:00開演	3,000円(第1回・第2回通し券:5,000円あり)	自由席
5月29日(木)	学生オーケストラ定期演奏会	19:00開演	1,500円	自由席
6月1日(日)	ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2 ベートーベンのソナタ 第2回	15:00開演	3,000円(第1回・第2回通し券:5,000円あり)	自由席
② 6月7日(土)	藝大プロジェクト2014 シェイクスピア ~人とその時代 II 目で見ると読むシェイクスピア、音で読む『ハムレット』	15:00開演	2,000円 (セレクト券:2枚・3,000円、3枚・4,500円あり)	自由席
6月13日(金)	藝大フィルハーモニア定期演奏会	19:00開演	3,000円	自由席
6月14日(土)	学長と語ろうXV ゲスト:蛭川幸雄(演出家)	15:00開演	無料(往復はがきによる申込み制)	指定席
6月21日(土)	東京藝大チェンバーオーケストラ定期演奏会	15:00開演	1,500円	自由席
7月1日(火)	学生オーケストラプロムナードコンサート7	11:00開演	無料	自由席
7月3日(木)	東京藝大ウィンドオーケストラ学内演奏会	19:00開演	無料	自由席
7月5日(土)	藝大21 藝大とあそぼう オーケストラへの招待 ~目からうろこの実験教室	15:00開演	高校生以上:1,000円、小・中学生:500円 未就学児無料(3歳未満入場不可)	自由席
7月11日(金)	管打楽器シリーズ	19:00開演	2,000円	自由席
7月26日(土)	藝大21 時の響き JAZZ in 藝大	15:00開演	S席:5,000円、バルコニー席:4,000円	指定席

モーニング・コンサート	5月1日(木)、5月15日(木)、5月22日(木)、5月29日(木)、 6月19日(木)、6月26日(木)、7月3日(木)、7月10日(木)、 7月24日(木)、9月10日(水)	11:00開演	1,000円(※入場整理番号付き)	自由席
-------------	---	---------	-------------------	-----

※ 特にお断りのない限り、コンサートの会場はすべて本学構内の奏楽堂です。

※ 詳細につきましては、3月末発行予定の「平成26年度コンサートスケジュール(前期版)」をご覧ください。

※ 演奏会の曲目、開演時間などの詳細については、決定次第、大学ホームページで発表いたします。http://www.geidai.ac.jp/

※ 特に記載のあるものを除き、乳幼児等の就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますので、ご了承ください。

※ チケット取り扱い: モーニング・コンサートを除く

- 藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102
- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。)
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

※ チケット取り扱い: モーニング・コンサート

- 前売券: 藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL: 050-5525-2102
※ 他店での取り扱いはありません。購入後の払い戻し・変更は一切できません。
- 当日券: 奏楽堂入口券売所(10:10販売開始予定)
※ 前売券の販売実績により、取り扱いがない場合がありますので、ご承知願います。

※ 演奏会についてのお問い合わせ先

- 演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300



ギルバート「シェイクスピアの芝居」

TOPIC 2

藝大プロジェクト2014 「シェイクスピア ~人とその時代」シリーズ

3年前「元禄時代」からスタートした藝大プロジェクト「その時、世界は?」シリーズが、2013年度の「消える昭和」でひとまず終了したのを受けて、2014年度から新シリーズ「人とその時代」に模様替えします。これは前回までのプロジェクトが、「時代」に注目したのに対して「人物」に焦点を当てるもので、初年度は今年、生誕450年を迎えたイギリスの詩人・劇作家、ウィリアム・シェイクスピア(1564~1616)を取り上げます。

シェイクスピアの戯曲は、共作も含めて40作とされていますが、それらのほとんどがオペラや歌曲、器楽作品など、さまざまな形で音楽化されています。また美術の世界に目を転じて

も、ジョン・エヴァレット・ミレイの「オフィーリア」をはじめ、絵画になったシェイクスピア作品は枚挙に暇がありません。今シリーズでは、シェイクスピアが生きた「エリザベス朝時代」とはどんな時代だったかということから説き起こして、さまざまな視点からその業績を浮き彫りにします。

「シェイクスピア~人とその時代」ラインナップ

第1回「シェイクスピアとエリザベス朝の時代」2014年5月18日(日)

第2回「目で見ると読むシェイクスピア、音で読む『ハムレット』」2014年6月7日(土)

第3回「詩人シェイクスピア・マラソン・コンサート」2014年11月1日(土)

第4回「生まれ変わったシェイクスピア」2014年11月30日(日)