

## 運営

### ◆平成二十五年年度藝祭

九月六日(金)から八日(日)まで、上野校地において藝祭を開催した。

本年度のテーマは「眩暈するくらい」。今回は、校内だけでなく、上野公園でもフリーマーケットやステージでの演奏が行われ、神輿パレードを含め、上野全体がお祭りムードに包まれていた。



## 受章・受賞

### ◆佐藤雅彦教授が「紫綬褒章」を受章

大学院映像研究科メディア映像専攻の佐藤雅彦教授が、平成二十五年秋の褒章において、紫綬褒章を受章した。

### ◆黒沢清教授が最優秀監督賞を受賞

大学院映像研究科映画専攻の黒沢清教授が、十一月十六日、第八回ローマ国際映画祭において、最優秀監督賞を受賞した。受賞作品は「Seventh Code」。

### ◆藤幡正樹教授がインタラクティブ・アート部門で優秀賞を受賞

大学院映像研究科メディア映像専攻の藤幡正樹教授が、オーストラリアで開催されたアルス・エレクトロニカにおいて、インタラクティブ・アート部門で優秀賞を受賞した。受賞作品は「Voices of Aliveness」。

### ◆第十四回「学長と語ろう こんさーと」

ゲストに作家の夢枕獏氏を招き、十一月二日(土)、第十四回「学長と語ろう 奏楽堂トーク&コンサート」が開催された。会場の本学奏楽堂では、九百名を超えるお客様が約二時間にわたり対談と演奏会を楽しんだ。

トークでは、夢枕獏さんの幼少時代から現在の趣味である釣りに至るまでの写真がスクリーンに映し出され、それぞれの写真についての話題で大いに盛り上がった。

第二部のコンサートでは、東京藝術大学ウィンドオーケストラ(指揮…山本正治音楽学部教授)の演奏が行われ、途中では、夢枕さんがステージ上で朗読する場面もあった。



う こんさーと」は、六月に、蛭川幸雄さんをゲストにお迎えして開催予定。

### ◆新学生寮「藝心寮」オープン!

長年に渡り親しまれてきた学生寮「石神井寮」が老朽化のため今年三月に閉寮となり、四月に新学生寮が足立区にオープンすることとなった。昨年、本学学生を対象に名称募集が行われ、多数の応募作の中から、芸術を志す学生の住む寮をイメージした小林あずささんの「藝心寮」が選ばれた。「藝心寮」は、足立区東和三丁目に建設され、最寄り駅はJR常磐線亀有駅、もしくは東京メトロ千代田線北綾瀬駅となる。

物件は鉄筋コンクリート構造九階建て。部屋数は三百室で、部屋タイプは通常のワンルームタイプのほか、防音室完備のタイプも用意されている。また、アトリエや音楽練習室も用意されている。「藝心寮」についての詳細は本学HPへ。

### ◆美術学部入試説明会を開催

美術学部では、昨年九月二十八日(土)、二十九日(日)の二日間、初めて、入試説明会を開催した。

今回、説明会に参加したのは、油画、彫刻、工芸、デザイン、建築、先端芸術表現の各学科・専攻。初めての開催のため、まだ全学科・専攻が揃うことができず、また内容もスライドを使用した説明や、アトリエ見学など、分野によって異なる内容となった。



### ◆藝大アーツ イン 東京丸の内

本学と三菱地所株式会社は、十月二十二日(火)から二十七日(日)までの六日間、東京丸の内・丸ビルで「藝大アーツイン 東京丸の内」を開催した。

第七回目となる今年度は、イベントの目玉として、二十一日(火)にはスペシャルゲスト中田英寿氏をお迎えし、宮田亮平学長との学長トーク「KOGIを世界へ」、二十三日(水)にはゲストに片岡鶴太郎氏と鎧塚俊彦氏をお迎えしアーツイントーク「美をいしくいただく鼎談」を行った。

連日、多彩なプログラムが行われ、十月二十六日(土)と二十七日(日)には、藝大オペラ「秘密の結婚」が計三回にわたって開催された。



### ◆今年度下半期に開催された主な展覧会、演奏会記録

《大学美術館》  
興福寺創建千三百年記念  
国宝 興福寺仏頭展  
会期 九月三日(火)～  
十一月二十四日(日)  
入場者数 十七万五千五百七十七名

《奏楽堂》  
藝大オペラ定期 第五十九回 第一日  
開催日 十月五日  
入場者数 七五五五名

藝大オペラ定期 第五十九回 第二日  
開催日 十月六日

入場者数 六四七名  
藝大21 和楽の美 邦楽絵巻「弁財天縁起」  
開催日 十月九日  
入場者数 六三三名

藝大フィルハーモニア定期演奏会十  
うたシリーズ 生誕二百年  
「ヴェルディとワーグナー」  
(藝大定期第三五九回)  
開催日 十月二十五日  
入場者数 六九〇名

東京藝術大学・ジュネーヴ音楽大学  
演奏会 東京公演  
開催日 十月二十七日  
入場者数 六一六名

藝大フィルハーモニア・合唱定期  
(藝大定期第三六〇回)  
開催日 十一月十六日  
入場者数 九一五名

藝大定期吹奏楽 第七十九回  
開催日 十一月二十三日  
入場者数 七八四名

邦楽定期演奏会 第八十回  
開催日 十一月二十七日  
入場者数 九三七名

藝大学生オーケストラ第四十九回定期演奏  
会(藝大定期第三六一回)  
開催日 十一月二十八日  
入場者数 七六八名

◆藝大フレンズ  
加入者数(平成二十六年一月三十一日現在)  
賛助フレンズ 個人 四三二名  
法人団体 四社  
特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

特別賛助フレンズ 個人 十名

東京藝術大学基金（藝大基金）へ温かいご支援を賜りました皆様に、心より深謝申し上げます。本号では、平成二十五年八月から平成二十六年一月末日までに寄附申込まれた皆様を掲載させていただきます（掲載をご承諾いただけた方のみ）。

東京藝術大学は、皆様からのご支援により支えられています。未永くご支援・ご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

《個人の皆様》

宗次 徳二	様	一億円
呉竹 佳子	様	一千万円
北島 喜代子	様	五百万円
（音楽学部邦楽科卒業生）		
熊田 充博	様	三十万円
荻原 和子	様	十万円
柳井 喜美恵	様	一万円
田中美子	様	一万円
宮沢 恵美子	様	一万円
内田 和子	様	一万円
長澤 敦子	様	一万円
中道 久次	様	一万円
松葉 悦子	様	一万円
追田 恵美子	様	一万円
奥村 豊野	様	一万円

《法人の皆様》

合田 隆治	様	一万円
坂井 登志子	様	五千元
福田 淳	様	一千元
磯貝 紀枝	様	
柴田 芳子	様	
鞍馬 邦明	様	
株式会社スタートゥデイ様		五十万円
株式会社ノリタケカンパニーリミテッド様		三十万円
シンリュウ株式会社様		十万円
平成建設株式会社様		十万円
株式会社兵左衛門様		五万円
中川特殊鋼株式会社様		
池貝金属株式会社様		

お問い合わせは総務課渉外事業企画室  
050-5525-2025  
藝大基金WEBサイト  
<http://fund.geidai.ac.jp/>

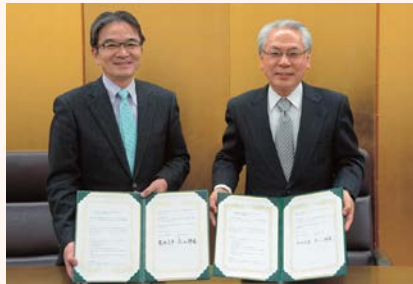
◆美術系大学連絡協議会

十二月十六日、女子美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、武蔵野美術大学、本学美術学部・大学院映像研究科の美術系六大学は、美術文化の発展とその教育普及を目的として、相互の連絡協議を促進するための美術系大学連絡協議会を発足し、本学にて覚書に署名した。今後は、美術文化の発展及び教育普及を目的とする学術研究や共同事業、初等中等教育における美術教育への支援、美術文化振興について、共同で協議を進めていく。



◆公益財団法人宝生会との連携協定

一月二十二日、公益財団法人宝生会と本学は、人材交流・人材育成などについての連携・協力に関する協定を締結した。この協定は、芸術表現の分野で緊密な協力関係を築き、連携を深めることにより、我が国における邦楽分野の発展、能楽の伝承および普及を図り、ひいては芸術文化の振興に資するものとなる。



◆東京藝術大学出版会の出版物等は、藝大アートプラザ、アマゾン（ネット販売）および一般書店にて取り扱っております。詳しくは、藝大アートプラザ（050-5525-2102）まで。

◆「藝大通信」編集部では、皆様からのご意見・ご感想などお待ちしています。今号の内容についてのご感想や、今後のご要望などありましたら、こちらまでお寄せください。

〒101-8714  
東京都台東区上野公園二十一八  
東京藝術大学総務課内 藝大通信編集部  
ファックス 03-5685-1776  
E-mail [toiawase@ml.geidai.ac.jp](mailto:toiawase@ml.geidai.ac.jp)

【お詫び】

昨年九月に発行した藝大通信第27号において、写真の入れ違いがありました。P 24「P 25「上野の寄り道散歩」の写真（②護国院庫裡と③東京文化財研究所黒田記念館本館）が逆に掲載されていました。ここに訂正するとともに、深くお詫び申し上げます。（本学HP上に掲載しているPDFデータは、訂正済みです）

第28号刊行にあたって

東京藝術大学では文化芸術を専門とした指導者や学生が大勢いますが一言で文化・芸術と言ってもその分野は多岐に広がっており、どのようにして芸術世界と出会ったのか、それは実にさまざまです。

それぞれまったく異なった系譜からこの世界に入ってきた人たちが東京藝術大学という場で交差し協働するのもこの大学の特徴であり、その縮図がこの「藝大通信」に中に収められていると思いますし、この誌面が学際的活動のきっかけになると素晴らしいことだと思います。

藝大通信編集長  
松下 計

展覧会・演奏会の最新情報は、東京藝術大学公式 Web サイト (<http://www.geidai.ac.jp/>) をご覧ください。

●展覧会についてのお問い合わせ先

東京藝術大学大学美術館  
Tel. 050-5525-2200  
NTT ハローダイヤル  
Tel. 03-5777-8600

●演奏会についてのお問い合わせ先

東京藝術大学演奏芸術センター  
Tel. 050-5525-2300

●演奏会チケットの取り扱い

藝大アートプラザ  
Tel. 050-5525-2102  
ヴォートル・チケットセンター  
Tel. 03-5355-1280

チケットびあ  
Tel. 0570-02-9999  
（一部携帯電話・PHS・IP 電話はご利用いただくことができません。）  
東京文化会館チケットサービス  
Tel. 03-5685-0650  
イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

●藝大アートプラザのご案内

Tel. 050-5525-2102