

公開講座

平成23年度 東京藝術大学公開講座

[重要なお知らせ] ※ 講座番号33「The World as Instrument」の申し込み期間が延長されました。(8月1日更新)

申し込み期間 7月29日(金)→8月5日(金)[期間内必着]

[重要なお知らせ] ※ 講座番号12「蒔絵で描く風景」の申し込み期間が延長されました。(7月11日更新)

申し込み期間 6月30日(木)→7月13日(水)[期間内必着]

[重要なお知らせ] ※ 講座番号08「みんなで作る木工作」の追加募集を受け付けます。(6月27日更新)

- ・ 申し込み期間の延長 5月31日(火)→7月8日(金)[期間内必着]
- ・ 追加募集定員 5組(2名1組)
- ・ 定員になり次第、申し込み受付は締め切ります。

[変更のお知らせ] 講座番号22「はじめてのシタール」の講師が一部変更となりました。

詳しくは、下記「講座一覧」よりご確認ください。(6月1日更新)

[重要なお知らせ] ※ 講座番号41「乾漆で作る漆の器」の申し込み期間が延長されました。(5月12日更新)

申し込み期間 5月31日(火)→6月30日(木)[期間内必着]

[上野キャンパス開講講座一覧](#)

[取手キャンパス開講講座一覧](#)

[平成23年度 実施要項PDF \(2.48MB\)](#)

[インターネットによる申し込み](#)

[概要](#)

[申し込み方法](#)

[受講料等の納入について](#)

[個人情報の取り扱いについて](#)

[過去の公開講座](#)

上野キャンパス開講講座一覧

番号	講座名	日程	申し込み期間
01	陶芸(手びねり講座)	平成23年6月開講	平成23年4月1日(金)～4月20日(水)
02	陶芸(ろくろ講座)	平成23年6月開講	平成23年4月1日(金)～4月20日(水)
03	陶芸 (子供から大人まで 参加できる初級講座)	平成23年7月開講	平成23年4月1日(金)～5月31日(火)
04	油画(前期)	平成23年7月開講	平成23年4月1日(金)～5月31日(火)
05	今日の美術を楽しむ	平成23年7月開講	平成23年4月1日(金)～5月31日(火)
06	版画～銅版画実技～	平成23年7月開講	平成23年4月1日(金)～5月31日(火)

07	<u>版画～木版画実技～</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）
08	<u>みんなで作る木工</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～7月8日（金）
09	<u>テラコッタ技法による彫刻制作</u> <u>（ヒトを造る）</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）
10	<u>テラコッタ技法による彫刻制作</u> <u>（首を造る）</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）
11	<u>油画（後期）</u> <u>「人」－水彩・テンペラ・油絵具を併用した絵画制作</u>	平成23年8月開講	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）
12	<u>蒔絵で描く風景</u>	平成23年8月開講	平成23年4月1日（金）～7月13日（水）
13	<u>銀でつくる装身具</u>	平成23年9月開講	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）
21	<u>音楽公開講座</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）
22	<u>はじめてのシタール</u>	平成23年8月開講	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）
23	<u>初めてのお囃子</u>	平成23年8月開講	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）
31	<u>FabSchool Tokyo 2011</u>	平成23年10月開講	平成23年4月1日（金）～8月31日（水）
32	<u>バイオメディア・アートワークショップ</u>	平成23年9月開講	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）
33	<u>The World as Instrument</u>	平成23年9月開講	平成23年4月1日（金）～8月5日（金）
34	<u>グリッチワークショップ</u>	平成23年8月開講	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）

[□ このページの上へ](#)

取手キャンパス開講講座一覧

番号	講座名	日程	申し込み期間
41	<u>乾漆で作る漆の器</u>	平成23年7月開講	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）
42	<u>鋳造</u> <u>～錫（ピューター）で</u> <u>テーブルウェア・小品をつくる～</u>	平成23年9月開講	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）

43	<u>ガラス造形講座</u> <u>「ガラス工芸キルンワーク」土曜コ</u> <u>ニス</u>	平成23年9月開 講	平成23年4月1日（金）～7月29日 （金）
44	<u>ガラス造形講座</u> <u>「ガラス工芸キルンワーク」日曜コ</u> <u>ニス</u>	平成23年9月開 講	平成23年4月1日（金）～7月29日 （金）
45	<u>ガラス造形講座</u> <u>「ガラス工芸ホットワーク」</u>	平成23年9月開 講	平成23年4月1日（金）～7月29日 （金）
46	<u>木工</u> <u>～携帯できる小箱～</u>	平成23年9月開 講	平成23年4月1日（金）～7月29日 （金）
47	<u>七宝で作る</u> <u>ー透胎七宝・象嵌七宝ー</u>	平成23年9月開 講	平成23年4月1日（金）～7月29日 （金）

□ [このページの上へ](#)

概要

◆ 趣旨

東京藝術大学では、東京都民及び取手市民、又はその周辺に在住する方を中心として東京藝術大学公開講座を開講します。

この講座は、本学がもっている専門的・総合的な芸術教育機能を活用し、広く社会に学習の機会を提供するものです。

◆ 受講対象者

受講する講座の全期間を受講できる方。（例：3日間の講座を1日だけ受講する事はできません。）学歴、経験の有無、性別は問いません。

ただし、講座により、受講対象となる年齢が設けられています。

（詳しくは、[実施要項](#)7～16頁をお読みください。）

◆ 受講定員

各講座ごとに定められています。（詳しくは、[実施要項](#)7～16頁をお読みください。）

受講希望者が各講座に設けられた最少開講人数を超えた場合に実施します。

最少開講人数に満たない講座は、開講しません。

◆ 実施場所及び問い合わせ先

【東京藝術大学上野キャンパス】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学

>> [上野キャンパス来校案内](#)

【東京藝術大学取手キャンパス】

〒302-0001 茨城県取手市小文間5000番地 東京藝術大学取手校地

取手校地事務室 050-5525-2542

>> [取手キャンパス来校案内](#)

申し込み方法

◆郵送による申し込み

実施要項7～16頁の各開設講座の内容、4頁の注意事項等をお読みいただき、お申し込みを希望される講座がございましたら、巻末の申し込み用紙を切り取り線に沿って切り取り（用紙はコピーしてお使いいただいても可）、必要事項をご記入のうえ、返信用の封筒（定形封筒に80円切手を貼り、ご自分の住所・氏名をご記入いただいたもの）を同封し、下記申し込み先にご郵送ください。

【申し込み先】

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務係（公開講座申込）

◆インターネットによる申し込み

>> [お申し込みフォームはこちら](#)

◆申し込み期間

番号	申し込み期間
01・02	平成23年4月1日（金）～4月20日（水）【期間内必着】
03～10	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）【期間内必着】
11・12	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）【期間内必着】
13	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）【期間内必着】
21	平成23年4月1日（金）～5月31日（火）【期間内必着】
22・23	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）【期間内必着】
31	平成23年4月1日（金）～8月31日（水）【期間内必着】
32・33	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）【期間内必着】
34	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）【期間内必着】
41	平成23年4月1日（金）～6月30日（木）【期間内必着】
42～47	平成23年4月1日（金）～7月29日（金）【期間内必着】

※各講座において、お申し込み期間が異なります。詳しくは実施要項7頁～16頁をご参照ください。

※定員を超えた講座については抽選を行います。（申し込みに際しての諸注意 5. 参照）

※最少開講人数を超え、かつ受講の申し込みが定員に満たない講座については、申し込み期間終了後も申し込みを受け付ける場合がありますので、申し込みを希望される方は、電話等でご確認の上、お申し込みください。

◆申し込みに際しての諸注意

1. お申し込みいただき、受講していただける場合は、受講決定通知を申し込み締め切り後に送付します。

※おおよそ開講日の1ヶ月程前になります。なお、抽選を行った場合、抽選に漏れた方には、その旨通知します。

2. お申し込み者以外の代理受講はできません。

3. 複数の公開講座にお申し込みされる方へ

①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、複数の講座を申し込むことができます。

この場合は、お手数ですが、お申し込み用紙にご記入の上、郵送願います。

(申し込み用紙と返信用封筒(80円切手貼付)はそれぞれに必要なになります。)

(用紙はコピーしてかまいません。)

②複数の講座を申し込む場合において、それぞれの日程が1日でも重なっている場合は、いずれかを第1希望、第2希望という形でお申し込みを受け付けます。

この際は、第1希望申込時に合わせて第2希望講座名をご記入ください。

4. 次の場合は、お申し込みが「無効」となりますのでご注意ください。

①お一人で、1講座に何通も申し込まれたとき

②お一人で、日程が1日でも重なっている講座に(第1希望として)複数申し込まれたとき(第2希望として申し込む場合を除く)

5. 定員オーバー時の抽選について

申し込み期間の最終日到着分までで定員を超えた講座については抽選を行います。

先着順により抽選が優先的に考慮されることはありませんのでご了承ください。

【抽選にはずれた際の対応について】

予め第2希望講座を申し込まれている場合、抽選にはずれた場合において、第2希望の講座に定員の空きがあれば、その講座の受講者と決定し、その旨通知させていただきます。

第2希望の講座にも空きがなかった場合には、抽選にはずれた旨の通知をいたします。

※ 講座内容の変更、追加講座のお知らせ等を随時掲載しますので、本ページにてご確認ください、下記問い合わせ先までお問い合わせください。

◆申し込みに関する問い合わせ

申し込み済み内容の確認、修正等については、当該講座の受付窓口までお問い合わせください。

【美術学部開講分】美術学部庶務係 TEL: 050-5525-2115 E-mail: ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

【音楽学部開講分】音楽学部庶務係 TEL: 050-5525-2304 E-mail: ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

【芸術情報センター開講分】図書館総務係 TEL: 050-5525-2422 E-mail: amc-info@ml.geidai.ac.jp

【その他のお問い合わせ】総務課総務係 TEL: 050-5525-2013 E-mail: ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

[TEL受付時間] 平日: 8:30~17:15 (土日祝日は休み)

[□ このページの上へ](#)

受講料等の納入について

講習料(及び教材費)は、各講座により異なります。実施要項7~16頁でご確認ください。

受講が決定された場合は、受講決定通知により講習料(及び教材費)の納入についてご案内いたしますので、通知に記載された納入期日までに納入していただけますようお願いいたします。

(※納入方法の詳細は、受講決定通知でお知らせします。)

講習料は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額を納入ください。

◆講習料等の納入に際しての諸注意

1. 講習料等の納入をしていただくと、受講手続きはすべて完了となります。

(新たに案内通知は出しません)

2. 講習料は、納入後いかなる事由があってもお返しすることができません。
3. 教材費は、納入後いかなる事由があってもお返しすることができません。

ただし、特別な事由がある場合、講座で使用する教材をお渡しする形でお返しできることがあります。

4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、都合で受講することができなくなり、受講を辞退する場合は、必ずその旨ご連絡ください。

[□ このページの上へ](#)

個人情報の取扱いについて

取得した個人情報は、東京芸術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営、及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。