



「Noi Ami Amo」
1997 Mixed media on canvas 200F

絹谷幸二（きぬたに・こうじ）

1943年奈良県生まれ。68年東京芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了。87年美術学部絵画科講師、89年助教授、93年教授。
2001年、洋画「蒼穹夢譚（そうきゅうむたん）」（平成12年独立展）に対して第57回日本芸術院賞が授与され、さらに日本芸術院会員に選出された。

東京芸術大学広報誌 藝大通信第2号

編集発行 東京芸術大学広報委員会
編集委員 野田暉行（副学長・音楽学部作曲科教授）
長谷部浩（美術学部先端芸術表現科助教授）
渡邊健二（音楽学部器楽科助教授）
永井 夫（事務局長）
アートディレクター 蓮見智幸（美術学部デザイン科助教授）
制作 株式会社 平凡社
発行日 平成14年3月31日

お問い合わせ先
東京芸術大学総務課
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
電話 03-5685-7509 FAX 03-5685-7760
e-mail jkikaku@off.geidai.ac.jp URL <http://www.geidai.ac.jp>

第2号目次

3 学長就任にあたって 平山郁夫

特集 大学は世界と対話する

4 9 座談会 グローバル社会と芸術文化創造 川俣正・島田文雄・鈴木雅明・若杉弘

10 12 インタビュー 私たちの国際交流 ソウル大学校美術大学との交流展 / ヨーロッパ・ピアノ・フォーラム2001 / 国立ウィーン音楽演劇大学との交流オペラ公演 / 中国から派遣され壁画保存を研究 / 日本の伝統音楽を調査するためイギリスから留学 姉妹校・大学間交流締結校一覧

13 NEWS 2001.10 ~ 2002.3

14 15 タイムカプセルに乗った芸大 【第2回】1911 ~ 1920年 佐藤道信 東京美術学校1912年 瀧井敬子 東京音楽学校1912年

16 17 開かれた大学 TAP 取手アートプロジェクト 渡辺好明

18 19 学生のいる風景 オペラ・プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」 泉貴子

芸大短信2002.4 ~ 2002.6

20 21 春から夏への大学美術館

洋画 の青春群像 / アフガニスタン1000年の歴史（仮称） / 芸大コレクション展

22 23 春から夏への奏楽堂 「熊野の物語」 / 歌シリーズ2002 イタリア歌曲の夕べ

藝大通信

No.02

TOKYO GEIDAI
東京芸術大学広報誌

第2号刊行にあたって

編集委員長就任のご挨拶を兼ねて

芸大は多彩な面を持った大学です。

教育、研究、学生、教官、組織、施設等々、すべてに亘って、既成の大学概念では一律に律しきれない多様さが混在し、独自の形態を保っております。一つ一つの細胞である個人の多様さの集積がそれを構成していると言ってもよいでしょう。

この機関誌は、それらをわかりやすい形で少しずつご紹介しつつ、未来に向けて芸大が何を果たすべきかを考えようとするものです。

今号第2号では、特集として「国際性」という一面に焦点を当て活動をご紹介するとともに、そのアイデンティティを思考しております。もとより、連載記事、種々の芸大情報等も満載し、情報誌としてもお役に立つものにいたしました。

芸大の歩みは、あたかも草木に水を遣る如く、毎日弛まなく続けられている歩みですが、おそらくそれが花を咲かせ結実するには、10年、20年という長い年月を要することでしょう。しかしそれは、国の文化を担う、言ってみれば国を担うものであると自負しております。この機関誌が、その真意の理解への一助になればと願うものです。

どうぞご意見ご感想をお寄せ下さい。

藝大通信編集委員長
副学長（企画担当）
野田暉行