



「Versilia 02」トラパーティン・石彫 22×186×51cm
「第2回コンスタンチン・ブランクーシ賞」大賞受賞（2004年）
（撮影 松田瑛二）

山本正道（やまもと・まさみち）

1941年京都府生まれ、1965年東京芸術大学美術学部彫刻科卒業。67年同大学院修了。80年彫刻科講師、86年助教授、95年から教授。
自然という彫刻家にとって極めて難しい主題をとらえた作品は、遠い記憶のなかの風景を思いおこす力があると評されている。大賞を受賞した講評では、素材であるトラパーティンはブランクーシが好んで使用したものとされ、素朴で農民的な精神と相通じるものがあり、現代彫刻の新しい方向を示すものと支持を得たという。

第9号目次

3....13 特集

留学生、芸大を語る

私たちはなぜ、芸大で学ぶのか

レベッカ・ミリマン / 王 佳 / フローニ・フリデリケ・カウチ /
スティーヴン・ドミニク・エレリ / 李 恩敬 / メリオ・イザベル

留学生の受け入れ 今後と現在 根木昭

14....15 新連載

芸大の歩き方

上野の杜のキャンパスガイド

第1回 門 布施英利

16....17 タイムカプセルに乗った芸大

【第9回】1981～90年

佐藤道信 東京芸術大学美術学部1983年

瀧井敬子 東京芸術大学音楽学部1985年

18....21 教員は語る

芸大への期待・抱負・提言

籾内佐斗司 × 関根知孝

22....23 NEWS2004.4～2004.8

編集後記

東京芸術大学広報誌 藝大通信 第9号

編集発行

東京芸術大学藝大通信編集部

編集委員

船山隆（音楽学部楽理科教授・編集長）

長谷部浩（美術学部先端芸術表現科助教授）

布施英利（美術学部助教授美術解剖学研究室）

安藤政輝（音楽学部邦楽科助教授）

アートディレクター

蓮見智幸（美術学部デザイン科助教授）

制作

株式会社 平凡社

発行日

平成16年10月31日

お問い合わせ先

東京芸術大学総務課

〒110 - 8714 東京都台東区上野公園12 - 8

電話 03 - 5685 - 7509 F A X 03 - 5685 - 7760

e-mail toiwase@ml.geidai.ac.jp

URL <http://www.geidai.ac.jp>