



堀越 謙三 (ほりこし・けんぞう)

1945年生まれ。2005年4月から東京芸術大学映像研究科教授。1977年にヴェンダースらニュー・ジャーマン・シネマを公開、83年にミニシアター「ユーロスペース」設立以来、張芸謀、キアロスタミらを配給。92年から海外作品では『スモーク』『POLAX』など、日本映画では『TOKYO EYES』『どこまでもいこう』などを製作。プロデュースした作品でベルリン映画祭銀熊賞、ヴェネチア映画祭銀獅子賞や文化庁優秀映画大賞など輝かしい成果を取めた。97年にNPO法人「映画美学校」を設立、映画スタッフの教育、新人監督による映画製作を進め、日本映画のための人材養成に貢献し、さらに2005年4月開設の東京芸術大学映像研究科の立ち上げに尽力するなどの功績が認められ、同年7月、第23回川喜多賞を受賞した。

(撮影場所：表紙・横浜校地馬車道校舎大視聴覚室 上・同校舎入口)

第13号目次

3....11 特集

千住キャンパス開設

[座談会]

音楽の未来—地域と文化、研究と教育をめぐって

大角欣矢 佐野靖 畑瞬一郎 熊倉純子

千住キャンパスの概要 亀川徹

キャンパス開設記念イベント情報／千住散策

12....13 芸大の歩き方

上野の杜のキャンパスガイド

第5回 音楽ホール 杉本和寛

14....15 上野の杜の波瀾万丈

第3回 美校の経営戦略・依頼製作事業

吉田千鶴子

16....17 クラブ・サークル訪問

第4回 映像美術部 蛭沢あゆみ

18....21 教員は語る 第5回

芸大への期待・抱負・提言

佐藤雅彦×山下薫子

22....23 NEWS2006.3～2006.8

編集後記

編集発行

東京芸術大学藝大通信編集部

編集委員

長濱雅彦 (美術学部デザイン科助教授・編集長)

布施英利 (美術学部助教授美術解剖学研究室)

安藤政輝 (音楽学部邦楽科教授)

杉本和寛 (音楽学部助教授音楽文芸研究室)

アートディレクター

蓮見智幸 (美術学部デザイン科助教授)

制作

株式会社 平凡社

発行日

平成18年9月10日

お問い合わせ先

東京芸術大学総務課企画評価・広報室

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

電話 050-5525-2027

FAX 050-5525-2479

e-mail toiwase@ml.geidai.ac.jp

URL <http://www.geidai.ac.jp>