Exhibition & Concert Information

展覧会 & 演奏会 情報

TOPIC 1

近代洋画の開拓者　高橋由一
TAKAHASHI Yuichi

《鮭》や《花魁》(いずれも重要文化財)、あるいは《豆腐》《山形市街図》を描いた画家として知られている、明治時代を代表する洋画家、高橋由一の全貌を紹介する展覧会です。

明治維新後に丁髷を落とし「由一」を名乗るところから、近代洋画の父と呼ばれる高橋由一の活躍がはじまります。この時すでに40歳を超していました。絵が好きで画家になりました、といった甘さは微塵もなく、洋画を日本に普及するのが自分の果たすべき使命だという強い自負にあふれていました。画塾を開き、展覧会を催し、美術雑誌を刊行し、ユニークな美術館建設構想も抱きました。日本には洋画が必要なのだ、ということを必死になって世間にうったえたのです。由一には留学経験がありませんが、本場の西洋画を知らずに写実に挑んだ男が生み出した油絵だからこそ、黒田清輝以降の日本洋画の流れとは一線を画す「和製油画」として日本的な写実を感じさせるのです。

本展では、由一の代表作を網羅し、初期から晩年までの作品を一堂に紹介するほか、イメージソースとなった広重や司馬江漢らの作品、あるいは「由一史料」と呼ばれる文書類もあわせて展示し、「近代洋画の開拓者」高橋由一の魅力を探ります。

右：《鮭》　重要文化財　東京藝術大学　1877年頃
左：《花魁》重要文化財　東京藝術大学　1872年

展覧会スケジュール（2012年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。）

大学美術館本館

	4月 5日(木)～ 6月24日(日)	芸大コレクション展　春の名品選	入場料：一般300円　学生100円(中学生以下は無料)
1	4月28日(土)～ 6月24日(日)	近代洋画の開拓者　高橋由一	入場料：一般1,300円　学生800円(中学生以下は無料)
	7月12日(木)～ 9月17日(月・祝)	日中国交正常化40周年記念 特別展「草原の王朝 契丹―美しき3人のプリンセス―」	入場料：一般1,400円　学生800円(中学生以下は無料)

陳列館

3月20日(火・祝)～4月 8日(日)	大西博回顧展　―幻景―	入場料：無料
4月26日(木)～ 4月30日(月・祝)(予定)	保存彫刻研究報告発表展(仮称)	入場料：無料
6月 8日(金)～ 6月17日(日)(予定)	助助展(仮称)	入場料：無料

正木記念館

予定はございません。

※ 開館時間は、10:00～17:00（入館時間は16:30まで）。月曜休館。
ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌日に休館することがあります。
なお、展覧会によっては、開館時間および休館日が異なる場合がございますので、その都度ご確認ください。

※ 展覧会の名称・会期については、変更することがございます。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ 展覧会についてのお問い合わせ先
- ハローダイヤル　TEL：03-5777-8600
- 大学美術館　TEL：050-5525-2200

※ 展覧会の紹介は、下記ウェブサイトでご覧になれます。
http://www.geidai.ac.jp/museum/

演奏会スケジュール（2012年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。）

奏楽堂

	4月14日(土)	同声会新人演奏会 ＜第1部＞ ＜第2部＞	13:00開演 18:00開演	2,000円 （第1部・第2部 通し券）	自由席
	4月20日(金)	藝大フィルハーモニア定期新卒業生紹介演奏会	18:30開演	1,500円	自由席
2	5月19日(土)	藝大プロジェクト2012「幕末～その時、世界は？」 第1回 ロマン主義とナショナリズム	＜レクチャー＞15:00～ ＜コンサート＞16:20開演	2,000円	自由席
	5月24日(木)	学生オーケストラ定期演奏会	19:00開演	1,500円	自由席
2	5月26日(土)	藝大プロジェクト2012「幕末～その時、世界は？」 第2回 海を渡った浮世絵～文化文政期の日本音楽	＜レクチャー＞15:00～ ＜コンサート＞16:20開演	2,000円	自由席
	5月27日(日)	上野の森オルガンシリーズ　神秘のJ.S.バッハ	15:00開演	2,000円	自由席
	6月 1日(金)	藝大21　創造の杜　リーム Wolfgang Rihm	＜プレトーク＞18:15～ ＜コンサート＞19:00開演	2,000円	自由席
	6月 2日(土)	室内楽コンサート ライプツィヒ弦楽四重奏団を迎えて　第1日	15:00開演	2,000円	自由席
	6月 8日(金)	室内楽コンサート ライプツィヒ弦楽四重奏団を迎えて　第2日	19:00開演	2,000円	自由席
	6月16日(土)	学長と語ろうXⅠ　ゲスト：林英哲(和太鼓奏者)	15:00開演	無料（事前申込制）	指定席
	6月21日(木)	藝大フィルハーモニア定期演奏会	19:00開演	2,000円	自由席
	6月26日(火)	学生オーケストラプロムナードコンサート	11:00開演	無料	自由席
	6月30日(土)	東京藝大チェンバーオーケストラ定期演奏会	15:00開演	1,500円	自由席
	7月 5日(木)	藝大ブラス学内演奏会	19:00開演	無料	自由席
	7月 7日(土)	藝大21　藝大とあそぼう「現代音楽なんてこわくない」	15:00開演	入場料未定	自由席
	7月21日(土)	藝大21　時の響き JAZZin藝大「語りとJAZZ」	15:00開演	3,000円	指定席
	7月26日(木)	ベルリン芸術大学交流演奏会(仮)	15:00開演	入場料未定	自由席
	7月未定	管打楽器シリーズ	19:00開演	2,000円	自由席
	9月29日(土)	藝大オペラ定期公演「ドン・ジョバンニ」第1日	14:00開演	入場料未定	指定席
	9月30日(日)	藝大オペラ定期公演「ドン・ジョバンニ」第2日	14:00開演	入場料未定	指定席
	モーニング・コンサート	4月26日、5月10日、17日、24日、6月7日、14日、7月5日、12日(いずれも木曜日)、9月12日(水曜日)	11:00開演	無料(要整理券)	自由席

※ 特にお断りのない限り、コンサートの会場はすべて本学構内の奏楽堂です。
※ 詳細につきましては、2月末発行予定の「平成24年度コンサートスケジュール〈前期版〉」をご覧ください。
※ 演奏会の曲目、開演時間などの詳細については、決定次第、大学ホームページで発表いたします。http://www.geidai.ac.jp/
※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますので、ご了承ください。
※ チケットの取り扱い
- 藝大アートプラザ　TEL：050-5525-2102
- ヴォートル・チケットセンター　TEL：03-5355-1280　http://ticket.votre.co.jp/
- チケットぴあ　TEL：0570-02-9999　http://t.pia.jp/
（一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。）
- 東京文化会館チケットサービス　TEL：03-5685-0650　http://c11sbany.securesites.net/ticket/
- イープラス(e+)　http://eplus.jp/

※ 演奏会についてのお問い合わせ先
- 演奏藝術センター　TEL：050-5525-2300

2011年10月8日(土)「元禄～その時、世界は？」
第3回「西と東～もしも鎖国がなかったら」公演より ©TAKE-O

TOPIC 2

藝大プロジェクト2012「幕末～その時、世界は?」シリーズ

平成23年度よりスタートした藝大プロジェクト「その時、世界は?」シリーズ。初年度は「元禄時代」に注目し、都合5回のレクチャー&コンサートを開催いたしました。洋の東西はもちろん、音楽だけでなく美術にも焦点を当てたこれらの演奏会は、どれも藝大ならではのユニークな切り口で好評でした。そして2年目の平成24年度は100年ほど時代が下り、幕末の時代を扱います。

19世紀、ヨーロッパではナショナリズムが勃興し、さまざまな局面で、民族のアイデンティティが強く求められるようになりました。わが日本でも1853年、ペリー率いる黒船が浦賀沖に現れ、「鎖国制度」を通じて築き上げてきた平和と繁栄が、脅かされる事態となります。19世紀は徳川幕藩体制が崩壊し、明治維新へと向かう激動の時代であり、黒船によってもたらされた外来音楽が、その後のわが国の芸術状況を大きく変える端緒ともなりました。今回も音楽学部・美術学部双方が結集して展開するこのシリーズにご期待ください。