

Concert

Information

展覧会 & 演奏会

情報

TOPIC I

夏目漱石の美術世界展

近代日本を代表する文豪、また国民作家として知られる夏目漱石(1867～1916)。このたびの展覧会は、その漱石の美術世界に焦点をあてるものです。漱石が日本美術やイギリス美術に造詣が深く、作品のなかにもしばしば言及されていることは多くの研究者が指摘するところですが、実際に関連する美術作品を展示して漱石がもっていたイメージを視覚的に読み解いていく機会はほとんどありませんでした。

この展覧会では、漱石の文学作品や美術批評に登場する画家、作品を可能なかぎり集めてみることを試みます。私たちは、伊藤若冲、渡辺華山、ターナー、ミレイ、青木繁、黒田清輝、横山大観といった古今東西の画家たちの作品を、漱石の眼を通して見直してみることになるでしょう。

また、漱石の美術世界は自身が好んで描いた南画山水にも表れています。漢詩の優れた素養を背景に描かれた文字通りの文人画に、彼の理想の境地を探ります。

本展ではさらに、漱石の美術世界をその周辺へと広げ、親



左：ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス 《人魚》1900年
王立芸術院、ロンドン

© Royal Academy of Arts, London; Photographer: John Hammond

右：ジョン・エヴァレット・ミレイ 《ロンドン塔幽閉の王子》1878年
ロンドン大学 ロイヤル・ホロウェイ絵画コレクション



交のあった浅井忠、橋口五葉らの作品を紹介するとともに、彼らがかかわった漱石作品の装幀や挿絵なども紹介します。当時流行したアール・ヌーヴォーが取り入れられたブックデザインは、デザイン史のうえでも見過ごせません。

漱石ファン待望の夢の展覧会が、今、現実のものとなります。

展覧会スケジュール (2013年1月31日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。)

本館

4月 5日(金)～ 5月 6日(月・祝)	藝大コレクション展 春の名品選	入場料：一般300円 学生100円(中学生以下は無料)
5月14日(火)～ 7月 7日(日)	夏目漱石の美術世界展	入場料：一般1,500円 学生1,000円(中学生以下は無料)
9月 3日(火)～11月24日(日)	興福寺創建 1300 年記念 国宝興福寺仏頭展	入場料：未定(中学生以下は無料)

陳列館

4月 2日(火)～4月21日(日)	物質と彫刻—近代のアポリアと形見なるもの	入場料：無料
4月25日(木)～4月29日(月・祝)(予定)	文化財保存学研究報告発表展(仮称)	入場料：無料
5月 9日(木)～5月18日(土)(予定)	日本画受託研究成果発表展 「絵画用紙の諸相とその發揮について」(仮称)	入場料：無料
6月 8日(土)～6月23日(日)(予定)	ポストデジタル時代における建築デザインのあり方(仮称)	入場料：無料
6月28日(金)～7月11日(木)(予定)	日本画第二研究室 素描展(仮称)	入場料：無料
9月上旬	ICHIKENTEN 2013(仮称)	入場料：無料

正木記念館

4月2日(火)～4月21日(日)	平櫛田中コレクション2013 平櫛田中記念室開室	入場料：無料
9月上旬	ICHIKENTEN 2013(仮称)	入場料：無料 陳列館とあわせて一つの展覧会

※ 開館時間は、10:00～17:00(入館時間は16:30まで)。月曜休館。
ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌日に休館することがあります。
なお、展覧会によっては、開館時間および休館日が異なる場合がございますので、その都度ご確認ください。

※ 展覧会の名称・会期については、変更することがございます。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ 展覧会についてのお問い合わせ先
● ハローダイヤル TEL: 03-5777-8600
● 大学美術館 TEL: 050-5525-2200

※ 展覧会の紹介は、下記ウェブサイトでご覧になれます。
<http://www.geidai.ac.jp/museum/>

Exhibition &

演奏会スケジュール（2013年2月28日現在の情報です。今後予告なく変更することがございます。）

奏楽堂

2	3月30日(土)	藝大21 奏楽堂企画学内公募「IO ～希臘神譚蓮牛章」 <small>ギリシャ神話の女神にまつける物語</small>	15:00開演	入場無料（要整理券）	自由席
	4月13日(土)	同声会新人演奏会	第1部 13:00開演、第2部 18:00開演	2,000 円（第1部、第2部通し券）	自由席
	4月19日(金)	藝大フィルハーモニア定期 新卒業生紹介演奏会 藝大定期第356回	18:30開演	1,500 円	自由席
	5月18日(土)	藝大プロジェクト2013「消える昭和～その時、世界は？」Ⅰ 戦争の世紀①～二つの戦争のはざままで	15:00開演	2,000 円（セレクト券：2枚・3,000 円、3枚・4,500 円あり）	自由席
	5月23日(木)	学生オーケストラ定期(第48回) 藝大定期第357回	19:00開演	1,500 円	自由席
	6月 7日(金)	藝大21 創造の杜「藝大現代音楽の夕べ」	19:00開演	2,000 円	自由席
	6月16日(日)	藝大プロジェクト2013「消える昭和～その時、世界は？」Ⅱ 戦争の世紀②～東西冷戦と音楽	15:00開演	2,000 円（セレクト券：2枚・3,000 円、3枚・4,500 円あり）	自由席
	6月21日(金)	藝大フィルハーモニア定期 藝大定期第358回	19:00開演	2,000 円	自由席
	6月22日(土)	学長と語ろう 奏楽堂トーク&コンサート13（ゲスト：八角親方）	15:00開演	入場無料（往復ハガキによる申込み制）	指定席
	6月29日(土)	東京藝大チェンバーオーケストラ第21回定期演奏会	15:00開演	1,500 円	自由席
	7月 2日(火)	学生オーケストラ プロムナードコンサート5	11:00開演	入場無料	自由席
	7月 4日(木)	東京藝大ウィンドオーケストラ学内演奏会	19:00開演	入場無料	自由席
	7月 6日(土)	藝大21 藝大とあそぼう つなごう!三世代のきずな	15:00開演	高校生以上1,000 円 小・中学生500 円 未就学児無料 3歳未満入場不可	自由席
	7月 7日(日)	ピアノシリーズ 第1日 2台ピアノの調べ	15:00開演	3,000 円（2日間通し券：5,000 円あり）	自由席
	7月 8日(月)	ピアノシリーズ 第2日 ショパンの作品を集めて	19:00開演	3,000 円（2日間通し券：5,000 円あり）	自由席
	7月12日(金)	弦楽シリーズ ペーター・コムローシュ氏を迎えて	19:00開演	3,000 円	自由席
	7月17日(水)	管打楽器シリーズ ヴェンツェル・フックス氏を迎えて	19:00開演	2,000 円	自由席
	7月27日(土)	藝大21 時の響き ジャズin 藝大	15:00開演	S席5,000 円 A席4,000 円	指定席
モーニング・コンサート		4月25日(木)、5月 9日(木)、5月16日(木)、5月23日(木)、 5月30日(木)、6月13日(木)、6月27日(木)、7月 4日(木)、 7月11日(木)、9月12日(木)	11:00開演	1,000 円 チケット取り扱いは 藝大アートプラザ（店頭販売）のみ	自由席

※ 特にお断りのない限り、コンサートの会場はすべて本学構内の奏楽堂です。

※ 詳細につきましては、3月末発行予定の「平成25年度コンサートスケジュール〈前期版〉」をご覧ください。

※ 演奏会の曲目、開演時間などの詳細については、決定次第、大学ホームページで発表いたします。http://www.geidai.ac.jp/

※ 特に記載のあるものを除き、乳幼児等の就学前のお子様の同伴入場はできませんので、ご了承ください。

※ 本学には駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますので、ご了承ください。

※ チケットの取り扱い

- 藝大アートプラザ TEL：050-5525-2102
- ヴォートル・チケットセンター TEL：03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ TEL：0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
（一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。）
- 東京文化会館チケットサービス TEL：03-5685-0650 <http://c11sbany.securesites.net/ticket/>
- イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

※ 演奏会についてのお問い合わせ先

- 演奏芸術センター TEL：050-5525-2300

TOPIC

2

藝大 21

「奏楽堂企画学内公募」企画

奏楽堂はコンサートホールというイメージが強く、しかも音楽学部構内にあるため「音楽学部の施設」と考えられがちですが、実は図書館などと同じく音楽・美術両学部の共同利用施設です。従って音楽学部だけでなく、美術学部の教員・学生にもっと利用してもらうことが、奏楽堂の価値をより高めると考えています。そんな思いでスタートさせたのが演奏芸術センターの所管する「奏楽堂企画学内公募」です。

これは広く藝大で学ぶ学生たちを対象に、奏楽堂で上演することを前提とした企画を募集し、審査によって選ばれた最優秀企画を実際に上演するというコンペティションです。制作に当たっ

ては教員たちのサポートがありますが、基本的には学生たちが自らの手で作り上げなければならず、その意味でも大きな教育的効果が期待されるものです。

学生の手になる公演といえども、その質は年々向上しており、学生たちの斬新な発想が注目を集めています。今年度は音楽学部邦楽科・小牧愛さんと美術学部先端芸術表現科の松原優子さんの共同提案「IO ～希臘神譚蓮牛章」が選ばれました。公演は3月30日(土)の15時より、無料で公開されますので、どうぞご期待ください。



2012年3月31日(土) 第6回「奏楽堂企画学内公募」
「サーバ／周辺／世界ー”ペール・ギュント”による音楽劇」