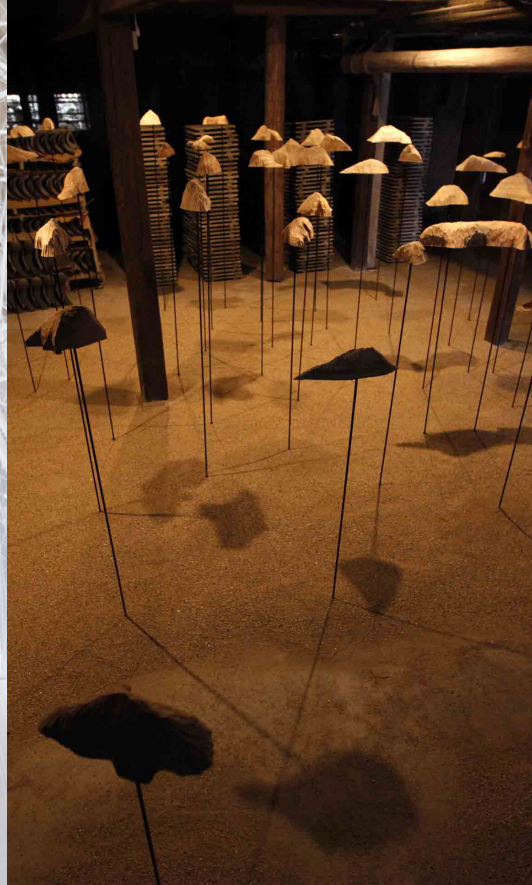


藝大 Am+ 香川

アートマネジメント プラス

瀬戸内国際芸術祭出展作家トークイベント「アートがもたらすコト」



日 時：2013年12月23日(祝) 14:00～16:00
会 場：香川県立ミュージアム 2Fロビーホール
参加料：無料

藝大Am+香川では、瀬戸内国際芸術祭2013に出展した東京藝術大学出身のアーティストによるトークイベント「アートがもたらすコト」を開催します。3人のアーティストが、瀬戸内のそれぞれの島での体験をもとに、制作にまつわる楽しみや奮闘したこと、地域とのかかわりなどを語りつくします。皆さんの日ごろのアートに対する質問や疑問にアーティストが答える機会もありますので、ぜひ「アートがもたらすコト」にご来場ください。



香川県立ミュージアム

〒760-0030 香川県高松市玉藻町5-5

- ・JR高松駅から東へ900m
- ・ことடன்高松築港駅から東へ800m
- ・ことடன்片原町駅から北へ500m

<駐車場・駐輪場>

地下駐車場(普通自動車50台)

使用料:25分あたり100円(9:00~22:00)

駐輪場あり(自転車およそ50台)



お問い合わせ：香川県立ミュージアム学芸課 電話 087-822-0247 (担当：西岡、新居、稲葉) 8:30～17:15 (12月16日休館)



James Jack

ジェームズ ジャック

1979年 アメリカ出身
東京藝術大学油画科博士過程
在籍

2008年に皇太子明仁親王
奨学金を受け渡日。アトラ
イター、アーティスト、キュ
レーターとして活動。美術館
やギャラリーの展覧会、カタ
ログ等に主に寄稿。ホノルル
釜山、シンガポールでの展覧
会他、各国にて活動中。小豆
島にて常設作品「夕焼けハウ
ス：存在の言葉としての家」
を発表。



山本 浩二

やまもと こうじ

1966年 福井県出身
東京藝術大学工芸科卒
同大学修士課程修了
30歳で出家得度曹洞宗僧侶
同大学教育研究助手、助教を
歴任。主に炭化彫刻「フロギ
ストンシリーズ」で越後妻有
アートトリエンナーレ等に参
加。ART SETOUCHI 2013
では粟島で海水から塩のドー
ムを作る「粟島製塩所」を制
作、発表。



柚木 恵介

ゆのき けいすけ

1978年 鹿児島県出身
東京藝術大学デザイン科卒
同大学修士課程修了
インテリアデザイン会社に
勤務の後、同大学教育研究
助手、助教を歴任。現在は
造形作家として主に木彫に
よる制作活動を行っている。
2013年4月から香川県
小豆島に滞在、作品制作を
行い、小豆島三都（みと）
半島にて「瀬戸ノ島景」を
発表。

コーディネーター

沼本 友紀 ぬまもと ゆき 西日本放送 報道制作局報道制作部 記者

2010年より瀬戸内国際芸術祭関連取材をスタート。会期外の島取材も積極的に行う。西日本放送では瀬戸内国際芸術祭2013において、全島の表情を取材。島の人の反応を第一に、瀬戸内の賑わいや変化を追っている。

藝大Am+香川とは？

アートマネージメント プラス

「平成25年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業」の一環として、東京藝術大学が香川県文化振興課、香川県立ミュージアムの協力を得て開講するプログラムです。平面や立体作品から、映像やインスタレーションなど、さまざまな方法、様式で表現される現代アート。近年、現代アートは地域と連携したアートプロジェクトとして、特別な展示施設だけでなく一般の地域へと展示、鑑賞の場を広げています。このプログラムではこうした現代アートの制作の現場、展示運営を体験することで、実践的なアートマネージャーを育成することを目的としています。今回、既に開講している講座と連動するワークショップとして、トークイベント「アートがもたらすコト」を開催いたします。アートマネージメントに関心がある方だけでなく、現代アート、地域とアートについて興味のある方など、幅広い方々のご参加をお待ちしています。

主催：東京藝術大学

共催：香川県立ミュージアム、公益財団法人 置県百年記念香川県文化芸術振興財団