

東京藝術大学
演奏藝術センター企画

藝大プロジェクト
2014

William Shakespeare

シェイクスピア

文豪シェイクスピアに注目する
4回のレクチャー&コンサートシリーズ

～人とその時代

第1回

「シェイクスピアとエリザベス朝の時代」

2014年5月18日(日) 15:00開演(14:30開場)

- ◆ 第1部 レクチャーつきコンサート「シェイクスピアの劇中音楽」
河合 祥一郎(東京大学大学院総合文化研究科教授)
- ◆ 第2部 コンサート「エリザベス朝時代の音楽」

第2回

「目で見るシェイクスピア、音で読む『ハムレット』」

2014年6月7日(土) 15:00開演(14:30開場)

- ◆ 第1部 レクチャー「描かれたシェイクスピア～オフィーリアを中心に」
河村 錠一郎(一橋大学大学院言語社会研究科名誉教授)
- ◆ 第2部 コンサート「パッチド・ワーク『ハムレット』」

後期シリーズの予定 いずれも15:00開演(14:30開場)

第3回 11月1日(土)

「詩人シェイクスピア・マラソン・コンサート」

第4回 11月30日(日)

「生まれ変わったシェイクスピア～日本の古典芸能の視点から」

会場 東京藝術大学演奏堂(大学構内)
入場料 各2,000円(全席自由)
セレクト2回券(3,000円)
セレクト3回券(4,500円)

※セレクト券…全4回のうち好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。
また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。

*就学前のお子様の同伴入場はできませんので、ご了承ください。

■ 問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

■ 主催 東京藝術大学演奏藝術センター
東京藝術大学音楽学部・同美術学部

■ チケット取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード単券: 225-573 セレクト券: 780-791)
<http://t.pia.jp/>
※一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>
- 藝大アートプラザ 050-5525-2102

シェイクスピア ～人とその時代

シェイクスピア殺人事件？

昨年度まで「時代」に注目してきた「藝大プロジェクト」ですが、今年度からある歴史上の人物に焦点を当てる「人とその時代」シリーズをスタートさせます。その初年度はイギリスの詩人・劇作家のウィリアム・シェイクスピアを取り上げます。シェイクスピアの生没年を記憶するのに、「ヒトゴロシイロイロ」という語呂合わせで覚えるのは有名です。すなわち彼は、1564年に生まれ、1616年に亡くなっています。つまり今年度はシェイクスピアの生誕450年の年に当たっています。シェイクスピアの業績をさまざまな視点から掘り下げる4回のレクチャー&コンサートに、どうぞご期待ください。

第1回 「シェイクスピアと エリザベス朝の時代」

5月18日(日)

15:00

レクチャーつきコンサート

「シェイクスピアの劇中音楽」

- ◆トマス・モーリー 《It was a lover and his lass》
- ◆ロバート・ジョンソン 《Hark, hark! the lark》ほか

河合 祥一郎(東京大学大学院総合文化研究科教授)

1960年生まれ。東京大学教授。ケンブリッジ大学及び東京大学より博士号取得。主著に『ハムレットは太っていた!』(白水社、サントリー学芸賞受賞)、『ロミオとジュリエット―恋におちる演劇術』(みすず書房)、『あらずして読むシェイクスピア』(祥伝社新書)、『The Routledge Companion to Directors' Shakespeare』(共著)、『Cambridge World Shakespeare Encyclopedia』(近刊)ほか。角川文庫よりシェイクスピア新訳、角川つばさ文庫より児童文学新訳を刊行中。戯曲に『国盗人』、『家康と按針』ほか。



コンサート：エリザベス朝時代の音楽

- ◆《作曲者不詳 グリーンス リーヴス変奏曲》
- ◆《フィッツウィリアム・ヴァージナル曲集》ほか

出演 野々下由香里(Sop)、櫻田亮(Ten)、大塚直哉(Cem)、
山岡重治(リコーダー)、佐藤亜紀子(リュート)ほか

第2回 「目で見るシェイクスピア、 音で読む『ハムレット』」

6月7日(土)

15:00

レクチャー「描かれたシェイクスピア ～オフィーリアを中心に」

河村 錠一郎(一橋大学大学院言語社会研究科名誉教授)

1936年、東京浅草生まれ。1960年、東京大学大学院人文科学研究科卒。一橋大学大学院言語社会研究科名誉教授。専攻はイギリスを中心とした17世紀及び19世紀末美術、文学、比較芸術。主著『ワーグナーと世紀末の画家たち』(音楽之友社)、『ピエスリーと世紀末』『マニエリスムとバロック』(青土社)、『コルヴォー男爵―フレデリック・ロルフの生涯』(試験社)、『世紀末美術の楽しみ方』(新潮社)、『バロックの魅力』(共著 東信堂)。「西洋絵画のなかのシェイクスピア展」(1992年)、『バーン=ジョーンズ展』(2012年)など美術展の企画・監修多数。



16:20

コンサート：パッチド・ワーク『ハムレット』

- ◆アンブロワーズ・トマ オペラ《ハムレット》より抜粋
- ◆リヒャルト・シュトラウス《3つのオフィーリアの歌》ほか

出演 菅英三子、平中麻貴(Sop)、千葉かほる(Pf)ほか

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

後期シリーズの予定

いずれも15:00開演(14:30開場)

第3回 11月1日(土)

「詩人シェイクスピア・マラソン・コンサート」

第4回 11月30日(日)

「生まれ変わったシェイクスピア～日本の古典芸能の視点から」

会場
東京藝術大学演奏堂(大学構内)
入場料
各2,000円(全席自由)
・セレクト2回券(3,000円)
・セレクト3回券(4,500円)

シェイクスピア略年表

- 1564年(0歳) 父ジョン、母メアリの長男としてストラットフォード・アポン・エイヴォンで生まれる。
- 1582年(18歳) 8歳年上のアン・ハサウェイと結婚。新婦はすでに妊娠していた。
- 1583年(19歳) 長女ズザンナ誕生。
- 1585年(21歳) 長男ハムネットと次女ジュディスの双子誕生。この頃、ロンドンに出たと推測され、以後8年間は謎に包まれている。
- 1593年(29歳) サウサンプトン伯爵に詩集『ヴィーナスとアドーニス』を捧げる。
- 1594年(30歳) この頃、リチャード・バーベッジを看板役者とする宮内大臣一座の役者兼座付作家に。
- 1596年(32歳) 長男ハムネット死去。
- 1597年(33歳) ストラットフォードに邸宅ニュー・プレイスを購入。
- 1599年(35歳) グローブ座建設、株主の一人となる。
- 1601年(37歳) 宮内大臣一座が『リチャード二世』を上演。父ジョン死去。
- 1603年(39歳) エリザベス女王死去。宮内大臣一座が『国王一座』に改称。
- 1607年(43歳) 長女ズザンナ結婚。
- 1608年(44歳) 母メアリ死去。
- 1611年(47歳) この頃、故郷ストラットフォードへ生活を移す。
- 1616年(52歳) 4月23日死去。

東京藝術大学演奏堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR上野駅・鶯谷駅、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅・銀座線上野駅より徒歩15分
台東区循環バス「東西めぐりん」
②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
⑤東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>