

(案)

上野「文化の杜」新構想推進会議・ワーキンググループの今後の進め方

第1回（1月29日）

- 1 上野「文化の杜」新構想における関するコンセプト等について  
（意見交換）

第2～3回（2月中）

- 1 民間等からのヒアリング。  
→ ヒアリングは、WG開催に関わらず、必要に応じて適宜行うこととする。

第4～6回（3～4月）

- 1 ヒアリング結果等を踏まえ、検討課題の明確化。
  - ・「文化の杜」の機能
  - ・民間活力の在り方等  
（可能な限り具体の形としてまとめる。）\* 必要に応じて随時調査等
- 2 ここまでの検討を踏まえ「文化の杜」の姿について大枠の確定

第7～8回（5～6月）

- 1 中間報告原案の策定および内容調整
- 2 中間報告内容の確定および必要な修正等

## 関係団体等ヒアリング（案）

### 1. 交通関係

J R 東日本

京成電鉄

東京地下鉄

台東区（台東区循環バス（めぐりん））

### 2. 観光・旅行業関係

台東区（浅草文化観光センター）

上野観光連盟

J T B

近畿日本ツーリスト

### 3. 上野地区関係団体

寛永寺

（公財）台東区文化芸術財団

### 4. その他

総合ディベロッパー（三井不動産等）

シンクタンク（都市計画設計研究所等）

東京・春・音楽祭実行委員会 実行委員長 鈴木幸一氏